

Jan Liver Egille 9

اللي قطع الإستانية

ن الستقالية ١٨ لاعبط

مسن الاتحساد!

Demonto Manuel O

المحصورة ومتاحي

A PROCESS OF THE PARTY OF THE PARTY.

1.00 m

المحطنين الكاسم

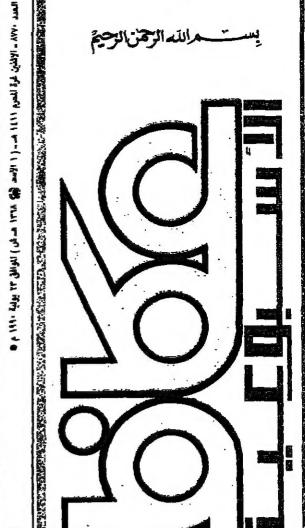
مرتييهم الخطران

سنة جديدة تبدا مع اطلالة هذا اليوم . ومع هذه الإطلالة

مخلص













● النفع أو السجن رغم احضار الكفيل البنيل ● بكالوريـوس طب بـ ٢٥٠٠ ريـال: ● طبيب في قبضة صاحب المستوصف

كالك فلور

 رسالتي اليه في قبضة الشرقة الاجتماعية مشنقة الانطوانية «تلتف، حول رقبتي « استشارات اجتماعیـة

● القعيد يسأل الفنانة ماجدة:

Burn market will a finish to a finish

بعض الزهور الإضيلة تزدهر في فرينسا من جديد كالك فلور لبعض النساء فقط عطتر مشاء تواليت

HOUBIGANT Quelgnes Flours

аттата 1, 1411 (😭 Leo 1, 1368) Monday July 23, 1990. No. 8770 — 30 years

● غلا منتخبنا يبحث عن خطوة التتويج

ساكستون. هل يرض مليوني اتصادي؟

● الاتحاد يدخل النوري بعنف الانجليز!

(ص۲۷)



ف ما سياياأس ماءالفائزين في المسابقة

مناه سيه العيدووس سنا فع عسايد العسسسري ريرة عردين العامق - حغرالباطن سنسا نشى فتسبريان المدينة الدولية ربعشم كبريطانى ـ الخنبر نايف عيدالله عبدالرحمن الطاسان سرارس الرياحق للنصلية - الريامنت نجاح الحكم جميل السيقاف سايسوالهاعني الأصلية ر الرياحنت تجـــلاء الحــــاء مرارسدالرياض الالصلعية رآ لمرياضك ندهسسيام ناظير . سدارست ا فديامن المصلير - الرياعن مندى عبدالعسذير عسدلان المرية إخيصلية الاصلامية للبسات - الخسير لنشوة فيصل احمد زبيدان مدارس الدياحتن الأصلية - الرياحتن سنهى احتمد سيليمان المتربيطة إلسادسة للبينات - البطالفت منهى وحسمد فطبيهم سلمات الديسة الخامسة للابتراكية أالطالغت سنهى عيدا الرحيم محدهسرات منارة الرياحتن -لعشمع لانجليزي - الرباحت متورمجدفسواز الطسيساع معارب المدياحن المؤصلية ر المدياحتيت نون ابراهيم عبد اللطيعب مدارس الرياض لافسلية - الرياضيت سوره وهسجي سليسمات مدارس التربية بلاسلامية - المرياض هادي بحيى مفرح حصاوي الحوميوت الابترائية _ الجبيل لمصناعير عاله عثمان محدالهمس سرارمهن الدياطن الأهلية - المدياطن ھـــــانا ولــــ المدية إدولية - بعشم البربيطائ - `ا لخبس هساني حسيدر بشور المدينة المنوزجية الأصلية - الدمامس هتون زهسيراحمد بستاق مدارس الرياحش الأهلعية بدا لرياحشت هديل الرهيم آمين الجوبيره مأيهق الرياحل الأصلية رابرياقت لهنشام تغسير خسمدان متية الغاروودا لمترسطة - عرعسب هنهام بستكريت دادي المديثة النموذجية الأهلية . الرمام هسيستم السبو محعشسوظ المريسة النموذجيية الاصلية - الدمساس واستسل على الهاشم سرايس جامعة ا لملك فهولنبتروك والعدق - بلغلهران ويدة حبيب محد ال طيلاق المديمة المترسعلة والثانوبي - سينابس والمست الراسكو - الظهران ياسسرسعيدا المصعف مرية الخوارزمي المتزسطة . صغوصت ياسسىدعيلي بضسسا مُدارِدِس دارا لفكر _ جرسة يوسعنب العشبويعتلي الدينة الرمام

في سارس آندون الأصلية - الدوض كاستسدميسن اصنيددون المدية الدولية -العشم لبريطان. الخبر لسها فتهدسعودالهذلول مدايس الرداحن الأهلية - المرداض كودينس زميسدان المشسمي مدية الحديلان الابترائية - الجبيل الصناغية لسينة محسمدا لعسامدي مدارس المراحن الأهلية - الرياحتس ماجسد الفرائضي سارس مباسعة الملك فهرلليترول والمعادق - لمظهراً ماجد خالد المستقيق المديسة النوذجية الأفتلية حالمرصام مساياحسلاق مداربسن نجدا لأهلية رالمرياحك محسمدا بوملحه سارس جاحة الملك فهدلليرول والمعادق و كمقلها ك محداحمدحسين هدي مديرة ، نشيخ محمدين عبرالوه ب معرفر محداحد مدير سازموا لراحن الأصليت ر الرباحق محمدحوبيط العنزي مديسة المعويقيلين رغرعمه محسمدساي فسايز ساريس دارا لفكريجية - جدة يحدعبدالرحمن صهالح المنب مديسة عمروميت العاهيست - مبغرالباطن محمدعلي محمد السهيدي مدية الحوميدة الابتراسية - الجبيل إهدائي محمدع عرآدم الصبوم الي متيبة الفنا تيرالابترائية بهبيل لصنائية محمدعترم الله العسامدي الديية النموذجية الأهلية - المدماس محمد محسن مزعل العشري مرية الحوميوي للبترالية والجبيل الصناعة محدمصصلفي السيدمب يي سترسطة الملك منهدر آلطا لنعشت مسرام فنهد محسعدالشبافئ مديسة الروضية الأصلية - ا ليطا نفت مستعشاهرالحسيلي سارس الرامق لاصلية _ المرياحت مصطفى محمد على الفضل المديسة إنوذجية الأهلية مث الرصامس ملالث السبيلي مديسة الجيل الصالح - جمشة متصنور سيعذي بسعيدا لتشسعري متوسطة العويقيلية - عرعم متى عتمان ابراهس مرابوط افته سارس الرياعن بلاصلية - الرياعني منى عباى بن طلال الجهتي سرارس الريامن لاصلية - الريامن منين محمدعيداللدا لفرجان مدارس الرامن لأضلية - الرياض مها راجيح مسباح مدارس الرياض لأهلية رالرياض مهامسروان ملحسس مراديس المرياض الأهلية - ا لرياضيت ميسساء عساس العسقاد سارس الرياض الأفلية ـ الرياض

ستعاع عبدالعن يزالحب سرارس الرياض الأهلية _ الرياضخت صدام ناصب السبي مرية طاوة بن عبرالله الابتراكية - عرعر ضيدان عناد الشسعري مديرة عروبن العاص - مغرالباكن مارس الريف الأصلية - الرياض عادل احسمد ابراهسم مدارس الروحية الأهلية - البطا لنفت عادل سعد سعيدا لصادق ميية، فوبيات الايترائية - الجبيل الصناعير عارف مسيغ هسقرا لمسالكي سرسطة الملك ونهد ر البطا لعنت عامرعبدالله واصبي الرحييلي مديرة الْفُنا تيرالابْرائية * الجَبِيلالهناقية عبدالرؤوف حسين سرحان عبرالله بن رواحت لابترائيز - عسرعمد عبدا كعن سيسرّ العسربيعي سرارهن الرياحن الأهلية - الرياحتن عبدالعن سيرسسالم بلشرف مية الملك خالدا لابترائية - يستيع عيدالعزيزعيدالوجمن السييف المتوسطة الأولى للبناين _ العرلم عيدالعن ييزعيدالله السديري مدارس الرياحن، لأصلية - الرياحن عبدا لغسني لرسماعيل الديسة النوزجية الأهلية - الدمام عيدالله اصهحوي حسمود سريسة الملك بعودالترسطة - جغرالباطن عدالله بسكرا يوالحسير سأربس الرياض لأنسلية - الرياضك عيدالله سعدناص العسيري مديرة الحويلية الابترائية - الجبيل الصنائية عدالله فايزسلمان العزازمة متوسطة العويفيلية - عسيقير عيدالله بن نايف بن عيد العزيز السعود سارس الرياض الأهلية ر أكريامن عبدالله يحسب العبهدل عاي عبدالله الحسواج مس ب ١ ، ٢٥٨ العضيلية عادعيدالله عمرعيداللطيف مديرة الملك ما لرالابترائية - يسيع عمادعاي الحسري مديدة العنائيرالابتراكية - الجبيل لِمُستَلَيَّ عسراراهيم البحيمي مدارسن دار ا لفکر ر جریة عادة ابراهي حرمراد مستداد ساربس الروحن الأصلية . الروحن فاطمه أحمدرافت عيدالمنعم الدينة ٦١ المترمطة والثانوية - الريامتن فايز داكان فايز العستزى مديرة الموبيرة الابتراكية _ الجبيل لهنائية فنهدحامدعطية الحاربي سيسة اللك فهدا لمتوسطة - الطا فلفت وعد عيدالله المشيري ربية العوبقيلية لإنبرائية - عريثر فهلاينت فهدين سلمان الرسعود مراربس الرياض لمأهلية - الرياض

حسام طلعت مصطفى النواس ربية الحويلات الابتراسية - الجبيط الهناجية حمدعيد الله حسين الفامدي سارس الروضة , لأهلير , لايترائيز ـ ا لطا لغت حسمدهابس الشيمي مديسة العويفيلية الانبرائية . عرعث خــالدالمــلوح مدارس الرايفن الأهلية - الرياض خالدسعبدالزهران مديرية الملك ونهرا لمتوسطة - البطادلت خالدعتيق معبشق الحسري مديية الربان الانبرائية رالدينية المسؤرة خليفه محدابراهسيم خهيليس معاربهن المدياحين للأصلبية ـ كمرياحين داسته نصیفت مداديس المراض الأهلية ساكرماض دلال عبدالعن يرمنصور العساف موارس المرياض الأصلعية والمرياحت واشد خالد زبيت ل على بضيا مدارسی دارا لفکر - جدرة رؤى بحدي على شركري مدارمه الدياحان الأهلية - الرياحان رزق الله عايض خضران الحارفي متوسيطة الملك فنهدر البطا نفنت وشساعبدالعن يززيدا لشعلان مدارس الريامن الأهلية رالرياحني رولاعبدالله عسودة العسودة مدارسوالرياض لمذهلية . الرياض رۇك عبدالعزىيىز ىسپىمان سارس الدوخة الأصلية - المطا لغن ربيم عبدا لعزبيزسليمان الشعيل سرارس الرياض للصلية رالرياعتي زبيد واضي المحيلي السينابي مديسة العوبيقيلين ر عرعتر سائرعاتض عوض السيهاط مدوسة ليسسك المتوسطة والبطا لكن سارة خالدسليمان علي المناجي مدارسى التربيخ للصلامية " - الرياحثين سعدمطس السيواط سيستحرزة بن عبرالمطلب رالطآلف سيوسيد وسيد سلطانه عيدالله عبدالمحسن السلطان سادس الرامن الأضلية . الرياحث _لمان الطشيلان معارس الرياض للاهلية . الرياحت سليمان محسدسليمان صبائح مرية العويفيلية الانبرائية _ عسرعب سيسماح فنوزي مشاصب المتوسطة الث نين _ الخنب سعية حسبان الراضي مدارس الرومية للأهلية رآليطا نكث سيفت عسدالله مدارس جباحة إلملك فهوللبزول وإتعادل را لفلهران شسافي صالح حدالشافي مراديس المروضة الآصلية رالطالقت مشروق مجد صمالح الدهام سرارس الرياض الأصلية رالرياحث شريف جمال الدين عيد الغفاريشرف مريدً الملك خالدالانزائية . ميسنيغ

إساء ابراهس مالعسواجي سارس الترسية لمدسلامية - الريامنت ابراهس مآلب بصسير سارس تجدالاهلية - الرياض ابراهي مرشيد الحصان المديرة النواهدية - الدمسام ايراه حصافح ايراهيم الموشدان ست الفنا تيرالاشرائية - الجبيدالصناعير ابراهب مرعبد الرحمن السليمان مروة بدط التهداء إبرائية . الدمام ابراهيم مصطبغي ابراهيم السيقاف مدارس الرياح الأهلية - أ لرياحن احمدابراهيميسى العمرى مديرة العوبيثيلية الابترائية - عمر عسر احسمه مرسالج سادمسن دارا لفکر - جرد احدمالح المحدين عبدالكوييم حداريس الرياضن الأهلية - الرياض احتمدعيد العزبيز لاشين مدرسة ابن القيم - الجوف اروى عيدالله السلطان سرارس الرياض الأهلية را لوياحني اسامه الملحب مواريس جامعة الملك فهدر الفهوات اسيل سليمان قلهي العتدهي مدارس الريعن بلاهلية _ الريامنت الاءعيدالله بن سعيدبن محموظ مريسة الجبيل المصلف - جهره الشيهاءعبدالرحمن عسيمر حدارس الروضة الأهلية -الميطاطك انساحهدحميدف عون معارس الرياض الاصلية _ الريامني اب مان محسمد العنامدي مدارس الرياص المرهلية - المرياحي انسمن كامسل توفنيسق معارسي المديا حن الأهلية - الرياحن باسم محمدحسن آل حميد متوسطه الخوارزمي رصغوفت بلسم سعيدعبد اللدابو حليقة مدارس الرياض الأهلية - المريامنت بدر حمود بن عبدالعزبير بن ابراميم مرارس المراحق الأهلية _ المرباحني ستركى عبدالعن يزالحقيل مدارس، لغلران، لأهلية - الفهران ستركي محسيد حناع العسيري المرية الترسطة السادس - طبين شبيط __ام_رمحمـود سارين جامعة ا كملك فهد للبترول والمعادات - ا لفطوات جهاد يوسف محمد بغدادي منية الحويدة الابتراسة - الجبيل الصناعية جوانا أمين محمد أبوربيا الْديسة ١٣٢ للبنات - الريامنت جواهرسعود بادي الطرييت منعنة اطفال الجمعية الخيرية - مسكما كا جود هاي عبدالمجيد مديسة نجدالأصلّعة - الرياض جيسيكا سياكس الدينة الرالية - الشم البريطان - المخبو __انتمرالعقيل سارسسان دار الفكر - جددة

يلتسين يطالب الغسرب بعدم مساعدة جبورباتشبوف

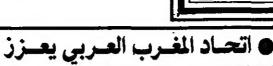
طالب رئيس جمهورية روسيا الفيدرالية بوريس لتسين في حديث مع صحيفة • كورير • النعساوية الغرب بعدم تقديم مساعدات اقتصادية للحكرمة السوفيتية ف موسكو ومسمها بدلا من ذلك لجمهورية

وقال أن القروض للرئيس السوقيتي ميخانيل جورباتشوف لن تكون ذات جدوى نظرا لانهيار السلطة المركزية في موسكو .

وقد • الترويكا ، يزور فلسطين المحتلة

يصل وقد اللجنة الثلاثية الاوروبية و الترويكا و الى المنطين المحتلة اليوم في مهمة تتعلق بجمع معلومات عن تطورات قضية الصراع العربى الاسرائيلي وايقاف الحوار الامريكي الفلسطيني وقضية هجرة اليهود السوفيت لفلسطين المحتلة .

ويرأس الوفد وزير خارجية ايطاليا جانى دى ميكلس يضم ايضا وزيرى خارجية ايرلندا ولوكسمبورج



بشم الله الرحمن الرحي

● اقامة وحدة جمركية مفاربية

بحث أمس قادة دول اتحاد المغرب العربي في قعتهم بالجزائر سبل

الامن الغذائي وتنقل الاشخاص

والبضائع والانشطة الاقتصادية

بين دول الاتحاد .

تعزيز مسيرة الانحاد ودعم التعلون مع التجمعات العربية والدولية

ق.ن.ا _ كونا _ اف.ب _ رويتر (الجزائر) :

اضافة الى القضايا العربية والدولية الراهنة

وتطرق القادة الى بحث التطورات

في الشرق الاوسط والقضية

الفلسطينية . واكد البرئيس

الجزائري الشاذلي بن جديد أمس

ابن جدید: سنحقق انجازات کبری



سمو وقي العهد يستقبل السفير الموريتاني ثدى الملكة

• اداعة ودرفش جاويات عرابعاوضة الايرانية يؤكدان :

سمو ولى العهد يستقبل

واس ، جدة ، : استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدائله بن عبدالعزيز ولى ورئيس الحرس الوطني ف مكتب سموه بالديوان الملكى بقصر السلام ف جدة بعد ظهر امس سفير موريتانيا لمدى المملكة

الاستاذ سيد على صغير .

واس ء الرياش ـ لندن ، رويتر ، طهران ، '

الشبورى الاسلامى الايتراني يوم

السوقت الذى ازدادات فيسه حدة المظاهرات المناونة لحكام ايران . وأكدت اذاعة ، درفش كاوياني ، ان نجل راسنجانی سمسار سلاع . تبادل الاتهامات فی طهران وعلى صعيد أخر اتهم على اكبر

آلاربعاه الماضي كلا من علي خامتني وهاشمی رفستجانی ، واشافت ان محمد خثويتها تعرض لعملية اغتيال ز

عزيزي .. كل عكام وأنت بخير لابثك أنه قدحان الوقت لكى تتعلم المحصبيوب شرفالسنولة تمربرعة

تع تعلم الكمبيوتراليوم فمتى ستتعلمه رجلة الأيف ميل تبدا بخطوة ..

إبدأ يخطى وانقته مع أكبر مراكز التدريب

شادة معترف بها بعدنها ية الدورة _ أوقال مناسبة للجميع..

سجل هــــذا الأســـبوع واحصل على العبض الخاص المحين والإبتفسار : مركزجية الدولي للكمبيوتر (حلى لمراد : ١٣٩/٦٦٥٢/ ١٣٩٠ - ٢٦٠٤١٣٩

سيدى: تقتك جنء من شخصيتك ول تجييري إستخدام الكمبيوتر ١٠٠ إ وهِلُ تستطيعيها لمادئة باللغة الإنجليزية .. !؟

المع السعودي الرولي للسياب يفتح لك آفاقا جديدة ..



اليوم .. اليوم .. الوظيفة الأفضل للمتخصيصات في مجال الكمبيوب ر لعيل عودي الدولي للسيات لجمارت: ٦٦٩١٩١٣/ ١٦٠ مه ٩- أ ومهري -

الأس ت المسرد ١٨٨-١٩٩ ت الإمان . 20-197/ ١٩٢٤ مملك تا



قصرّرهام للأفزاح

متعب (الأربعين) _ أمام مرزلدري سلاح المحدود عقيات المزية

إستعدادتام ولمقامة الأفراح والمتاببات

* خوات متميزة * أسعار مناسبة

* موقع متميز بسيل الوصول اليس

* مواقعت سيارات لمضيوفكم الكرام

جَدة -حى الصّهفا - إمتداد تماع الأمير

السفير الموريتساني

أوضحت اذاعة ، درفش كاويائي ، المعارضة ى ق ايران استشراء الصراع بين وقالت الإذاعة لن عل اكبر محتشمي انتقد أل جلسة مايسمى بعجلس

معتشمى من وصفهم بالمعتدلين في نظام طهران بمحاولة استبعاد المتشددين من اختيار القيادة العليا لايران وردُ انصار عاشمی رفسنجانی علی محتشمى باتهامه بإثارة الفرقة ایران . وذکرت وکالهٔ ، رویتر ، اسس ان محتشمي انتقد ال كلمة حادة له يوم الاربعاء الماشى بطهران القواعد

الجديدة لمجلس الخبراء المكون من ٨٣ شخصا وله سلطة اختيار او فصل خليفة خميني ومن جهة أخرى وجهت المعارضة الايرانية رسالة الى هجاج بيت الله ألحرام وصغت فيها نظام طهران بأنه معاد للأنسانية ويعتبر اعدى عدو فلاسلام والسلمين .

الحكم الايرانى وتاجيج ناره لتصيب

الشعب الايراني المسلم بمزيد من العذاب والقهر

وقالت أن بقايا نظلم همينى يصدون عن بيت الله المرام ويصرمون الايرانيين من المج ويرون ء أنه مادام قبر خميني موجودا فلا حلجة الى حج بيت الله العرام ۽ . وأكدت الرسالة ان حكام ايران ارتكبوا اعمالا ارهابية وأجرامية

وتخريبية بحق مكة الكرمة وحجاج بيت الله الحرام . وكشفت الرسالة عن ان ثمانين بالمائة من ثروة أيران توجد لدى واحد بالمائة من السكان ويقى غمسة عشر مليون شنص بلا مسكن ولا ساوى واكثر من ثلاثة ملايين شخص يعلنون من الادمان على المخدرات كما أن اكثر من نصف القرى العاملة باتت عاملة عن العمل

ه تفاصیل ص ۸ و ۲۹ ه مقتسل واصسابة ١٩٩٣ ضابطا وجنديا صهيونيا

واس ، عمان ، :

جاء في تقرير مترجم نشر في القيس انه منذ عام ۱۹۸۲ م قتل ۹۳ شمایطا وجنديا اسرائيليا واصبيب ١٩٠٠ اغرون بجروح خلال ۱٤۰۰ مادئ تدريبية للقوات الاسرائيلية وقال التقرير ان مائتى خابط وحندى اصيبوا بجروح خطيرة جراه هذه الحوادث ويعتبر عام ١٩٨٤ م اکثر حوادث الثدریب دمویة ویذکر ان خمسة عسکریـــین اسرائبليين تثلوا وجرح ١١ عسكريا اخر الاسبوع الماضي ف حادث تدريب وقع في التقب

ن: (٦٦٧٥٠٠ / ٦٦٧٥٠٠) ميدان فلمطين دعمارة الدخسيل الموورالأول ثقة (٦)



9000 CD TURBO - ي الحرية عند 9000 CDI

• تشكيلة والعدمن سيارات ساب

خاصة للنقد والتقسيط.

السويدية بأسعار وتسهيلات

- كفالة زميل العل تكفي (منظف للصلة) الخطوط الجوية السعودية/ مشاريع المطارات/منسولي البنوك

الله الماسيارة الرجل العصري

شركة العمودى إخوة جدة بينى بيرانساب شاع الأنداس بجوار مسلم الدراد مسلمة العراء

من يتلكها يستحق المتع عزاياها

العميري يشارك في اجتماع

اوبك بعبد غبد

توجه امس الى جنيف الدكتور رشيد

العميري وزير البترول الكويثى لحضور

اجتماع منظمة البلدان المسدرة للبتريل

، اربيك ، الذي بيدا بعد غد الاربعاه

أرويتر ، الكويت ، :

عصبص الانتاج والاسعار

سمير الحياري (عمان) :

وقال في بيان وزعه على الصحف

يعمان لمس انه ﴿ الساعة الواحدة

والنصف من مساح يوم الخميس الماشي

قامت طائرات اسرائيلية بيلغ عدما نحر

٢٠٠ طائرة مقاتلة وقاذفة ومساندة

بمناورات ليلية للتدريب على غارات في

مناطق بعيدة والهتارقت الصدود

الاردنية .

اكد عضو مجلس النواب الاردني الدكتور احمد عويدي العباري ان

هناك خطة اسرائيلية لشن عدوان وشيك على دولة عربية

4

يرعى صاحب السعو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن بن

عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم (الاثنين)

نائب المديرالعام

عبدالله الطباري _ تبوك

عبدالعزيز بنبوك ونلك بمكتب سموه بالامارة .

علىمحمدمده المن محمد حدث فتنان عبد المالعامدي

يرأس صلحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز أمير

منطقة تبوك ورئيس مجلس ادارة جمعية الملك عبدالعزيز الشبرية

يتبوك بعد ظهر يوم غد الثلاثاء اجتماع مجلس ادارة جمعية الملك

صرح بذلك لـ ، عكاظ ، الاستاذ عبدالرحمن الحجيل امن عام جمعية

الملك عبد العزيز واضاف أن المجلس سوف يستعرض الموقف المالي الجمعية

وكشف التبرعات الني وصلت للجمعية وكذلك متابعة موقف مستشفى

الولادة والاطفال والتصديق على محاضر اللجنة الاجتماعية واللجنة الحالية







وعرض خطاب وزارة العمل والشئون الاجتماعية بخصوص التصديق على

سيزانية الجمعية والحساب الختامي للجمعية لعام ١٤٠٩ / ١٤١٠هـ كذلك

عرض خطاب معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية بخصوص نبرع فاعل

واشاد الحجيلي بما تجده جمعية الملك عبدالعزيز من اهتمام ودعم

امير الجبيسل بفتتح

المكتبة الخيسرية بجامع

ابى بكر الصديق بالجييل

فضل البوعيدين ، الجبيل .

يفتتح امير الجبيل الاستاذ سيف بن

معد القمطاني المكتبة الخيرية بجام

حسرح بذلك المشرف نعلى المكتبة

تشيخ يحيى الغامدى امام وخطيب

جامع ابي يكر واضاف فضيلته ان

الكتبة ستضم امهات الكتب الاسلامية

وكتب الثقافة والادلب بالاضافة الى

مكتبة سسعية تشمل دروس وخطب ائمة

للمسرمسين الشريفين والنسدولت

والمعاشرات العلمية والثقافية لطهاء

تاجيل التسجيل بالعبهد

الصحى للبنين بالدمسا

ماهر العبدالهادى ء الدمام ء :

أوضح الاستاذ محمد القويفلي حدير

المعهد الثانوي الصحى بمدينة الدمام ق

تصريح خاص لعكاظ بأنه تقرر البدء في

تسجيل الطالبات ف كل من المهد

لمستى للبنات بالندمام والقطيف

اعتبارا من اليوم الاثنين غرة شهر محرم

ريستمر التسجيل حتى نهاية ١٧٪ من شهر صفر القادم علما بأن على كُلُ كُالِية

ان تحضر معها اصل شهادة الكفاءة م

صورتين ، وأصل شهادة حسن السيرة

والسلوك مع صورتين ، وأعسل حفيظة

التغوس مع مسورتين ، وعند ٢ ملف

أما بخصوص المهد الصحى لليثين

بالدمام فقد تقرر تأجيل التسجيل به

حتى نهاية شهر محرم الجاري

١٤١١ هــحتى تفرغ الجهات الفتصة

من دراسة امكانية تحويله ال كلية

صحية مترسطة او استمراره كمعهد

دورة تدريبية لمعلمهاللغة العربية

نصور نظنام الدين ومجة

تقيم جامعة ام القرى بمكة الكرمة

كلنتن بماليزيا .. وذلك ضمن الجهود التي

تقرم بها حكومة خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز _حفظه الله

مثمثلة في جامعة ام القرى يُرسبيل خدمة

شهر محرم الحالي لعام ١٤١١ هـ.

لجموعة من اساندة معهد اللغة العربية

جأمعة ام القرى برئاسة الدكتور حامد

حمد سعید الشنبری رکیل معید اللغة

العربية بالجامعة .. وتقوم هذه الدورة

لتعليم معلمي اللغةالعربية أسس وقواعد

ومبادىء اللغة العربية ليقوموا متدريسم

الهسواة بالاحسساء

ساء يوم الجمعة الموافق الخامس مز

عمد النجادي - الاحساء.

باح مراسب

وسيقوم بالتدريب الذي سبيدا خلال

مولاية كلستين بماليسزي

سحى ثانوي .

لغة القرأن الكريم

عدارسهم. بماليزيا

ابي بكر الصديق يوم غد الثلاثاء

خير بمبلغ ٤٠٠ الف ريال الجمعية .

ومتابعة من سمو أمير منطقة تبوك

لكافة اعمالها حتى تؤدي رسالتها

على أكمل وجه.

A CONTRACTOR OF THE STREET

مجلة عربية تصدر في باريس تندد بالاكاذيب

المديرالعام

ندت صحيفة عربية تصدر في باريس بما اختلقه حكام ايران من كاذيب وافتراءات ازاء المملكة العربية السعودية تدعى انها دبرت حادث نفق المعيصم واصفة تلك الاختلافات بانها تأتي في اطار العداء المتجدد باستمرار من حكام طهران تجاه الملكة وسخرت محميقة المحرر في عددها الصادر يوم السابع عشر من شهر يوليو الحائي

من ثلك الاتهامات الباطلة وسمتها و المعزوفة و التي اشتمات على ادعامات على الرغم من وضوح اسباب الحادث وتغاصيله لدى الجميع كما فالت الصحيفة واخافت الصحيفة في مقال لها تقول ، الغريب في الامر أن الاتهام الإيراني بتحميل لسعودية مسئولية حادث وقع نتيجة قضاء الله وقدره جاء بعد فترة قصيرة عن حدوث وُلُوْالَ طَبِيعِي فِي الدِرَانِ اسْتَنْكُوتَ فَيِهِ طَهْرَانِ الْهَامِيَّةُ مِنْ قَبِلَ الْمُعَارِضَةَ الْآيرانيَّةِ حَتَّى

واوضعت أن الاتهام الايراني جاء في الوقت الذي كانت فيه اكثر من اربعين رهاة جوية سعودية تحمل الى ضحايا الزلزال المساعدات . وتابعت مسعيفة المحرر الباريسية تقول و لاشك أن حادث نفق المعيمسم كان كارثة انسانية تماما كما كان زلزال طهران .. لكن تقامسيله - النفق _ كانت في متناول وسائل

الاعلام منذ لحظاته الاولى ، موضحة ان صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية كان قد اعلن عبر شاشة التلفاز السعودي أسباب الحادث وما رافقه من اجراءات انخذتها السلطات السعودية المسئولة في هذا المجال لانقاذ ما يمكن واكدت الصحيفة ان الاتهام الايراني ادهش المراقبين الذين فالت عنهم كانوا يتوقعون أن تتخذ أبران من حادث الزلزال الذي تعرضت له عبرة ولاتنسى بالتالي وقوف الردول العالم وفي طليعتها الرياض الى جانبها بغض النظر عن المواقف السياسية والملفت للانتباه تقول الصحيفة ، أن الاتهام الايراني لم يصدر من طهران وحدها

بل جاه كما ورد على لسان مصدر سعودي مسئول عبر بعض الاصوات في لبنان التي كان الاجدر أن تنصرف إلى معالجة شئون البلد المنهك بالحرب والامتمام بقضاياه • واشارت الى ان المصدر المسئول الذي رد على الاتهام الايراني مؤكدا حقيقة ما جرى في المعيضم ذكر بمسلسل المارسات الايرانية تجاه المملكة ومنها تهريب خمد نسعين حفيبة مملومة بالمتفجرات بالقرب منه وصولا الى اقتحام السفارة السعودية فإ كما الكت أن الرياض ، وجهت اصابع اتهامها المباشرة الى السلطات الإيرانية باغتبال عدد من الدبلوماسيين السعوديين في عواصم بعض الدول الاسلامية من دون

. واوضحت الصحيفة ، ان الشبكات الارهابية الايرانية في الغارج ترتبط مباشرة بالرئيس الايراني هاشمى رفسنجاني وتعر عبر وزارتي المخابرات والخارجية بالاضافة الى فيلق الحرس قسم العمليات خارج ابران »

وقالت ، أن ترتيبها يأتي على شكل هرمي رأسه الرئيس الإيراني وقاعدته عنام وقد ظهر ذلك بوضوح من خلال وثيقة انفردت الصحيفة بنشرها تجسد تقاطيع شبكات العنف الايراني في الساحة السويسرية .

ستكمال جوانبالخطة الوطنية الشاملة لمكافحة مرضالحمي المالطية

استكملت وزارة الزراعة والمياد جوانب الخطة الوطنية الشاملة لمُكافحة مرض الحمى المالطية ، البروسيلا ، الذي يستمر لمدة ثلاثة سنوات يتم خلالها اجراء عمليات التحصين اللازمة على جميع المواشي من اغتلم وماعز وابقار وجمال لمكافحة ذلك المرض والحد من انتشاره بين قطعان الحيوانات في كافة مناطق المملكة . ومن المفرر أن تبدأ فرق التحصين التنفيذ الحقني للخطة في شهر شوال من العام

وأيضه مصدر مسئول بوزارة الزراعة والمياه ان الخطة تهدف بالدرجة الاولى إلى تغفيض تسبة الاصابة بين قطعان الحيرانات كعرحلة اولى يتبعها انخفاض تعريجي واضح في نسبة الاصابة بالمرض في المراحل التالية والحصول على قطعان من

 الحيوانات خالية من المرضى في المستقبل . وقال ومن اجل تتغيذ وانجاح هذه الفطة فقد تكونت ٢٠ قرقة بيطرية للقيام مملية التحصين الشامل والدورى لجميع قطاعات الحيوانات في كافة مناطق المملكة

الغرفة التجارية الصناعية بالرياض

قامت الخرفة التجارية الصناعية بالرياض باصدار سلسلة من الكتب والبحوث التي تهتم بشرح وتوضيح الانظمة التجارية بالملكة . ومن اهم تلك الاصدارات في مجال مجموعة الانظمة عند قيام الشركاد الشركات والانظمة التجارية ذلك البحث الجديدة الذى يعتبر من اهم البحوث المهمة التي وطرح الاستاذ عبدالمحسن العكام صدرتها الغرفة التجارية الصناعية الامين العام المساعد للغرفة التجارية

بالرياض حول الشركات ف النظاء المناعية بالرياش في حديث للنشرة السعودى . تأسيسها وشهرتها وادارتها الاقتصادية بوكالة الانباء السعودية بأن ميث قام فريق من المتخصصين بقسم ادارة البحوث بالغرفة باعداد همذه هذه الدراسة تشكل اهمية كبيرة بالنب الدارسة التي جامت استجابة لطاجة لرجل الاعمال فهى تثيح الفرصة للجميع السوق السعودية والمستثمر السعودي للاطلاع على نظام الشركات والنشاطات ميث تدعو الحاجة الى المعرفة التقصيلية المتاحة بصورة بسيطة تجعل الجوائم لطبيعة الانظمة والقوانين والثى تساهم مورة اساسية بالاستفادة من جميع من ناحية المعرفة بها . لفرص الداخلية المتاحة من خلال

فقمة الموللات

المستعربانية

التى تستبير

حكيانة

المراسلات والمواتف

O الرستان للرجهة للجريفة ترسل بأسم وليس تلحم الر عن ب ۱۹۵۷ - جسفا سالور البريغي ۱۹۱۳ O الرسائل المرجهة الاعارة المؤسسة ترسل هل من ب هده المستحد المرازم البريغي ۱۹۱۹ O الرسائل المرجهة الاجارة المتوزيج ترسل الى O رقيباً مكافل - جبدة O تكس مكافل ۱۹۲۳ O رقيباً مكافل - جبدة O تكس مكافل ۱۹۲۳

ن والم ما المنظمة الم

القانونية في الموضوع في متتاول الجم

Water Trans VETETE LINE .

e detern for gestiller of a determine

المراسلون

Parette a seed a - L'ATTATES THAT

متعتة الإجازة الحقيقية

١٤١٧٨هـ حفل افتتاح التتشيط السيلحي بمنطقة الطائف. اوضح ذلك لم و عكاظ ، معالي أمير الكتاب الثالث اغباؤني إلى الحفل الطائف ورئيس اللجنة العليا للتنشيط المسائي والذي سيشمل العديد من السيلمي الاستاذ فهد بن عبدالعزيز الكلمات الخطابية وحقل الفنون بن معمر واشار معاليه الى ان اليوم الشعبية والمرسيقية .. واضاف معاليه الأول من التنشيط السياحي سيشهد بان برامج هذا العام ستشهد العديد العديد من البرامج ومنها افتتاح من الحفلات والمحاضرات اليومية معرض الأثار والتراث ومعرض والأمسيات الثقافية وعرض بعض الأمارة للصور السياحية بقصر شبرا

التاريث كما سبتم افتتاح معرض ● مليونان ونصف المليون هكتار حجم الرقعة الزراعية بالملكة ● ٢ مــلايــن طـن انتــاج القـمح وتصليـره الى ٢٤ دولــة

اتسعت الرقعة الزراعية بالملكة من مائة وخمسين الف هكتار عام ١٩٧٥م الى ما يقرب من مليونين ونصف المليون مكتار علم ١٤١٠هـ/١٩٩٩ . كما لخنت الرقعة الزراعية بالتوسع الراسي بزيادة معدلات الانتاج للهكتار الواحد من ٧٤, ١ طناً عام ١٩٧٨م الى أربعة أطنان من المتوسط وتسبعة أطنان في بعض المناطق نتيجة لادخال وسائل التقنية الحديثة وقد قفر انتاج القمح من ثلاثة الإف طن علم ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م الى الكثر من ثلاثة ملاين طن علم

وتقوم استراتبجية تصديد المنتجات الزراعية للمملكة خاصة (القمع) على الاستفادة من المواصفات العالمية التي يتميز بها القمع السعودي وجاء في كتاب عن القمح السعودي في الاسواق العالية اصدرته المؤسسة العامة والصديلة . لصوامع الغلال ومطاعن الدقيق ان استراتيجية التصدير لاتقل في أهميثها عن سياسة الانتاج حيث ان اولوبات

الاستمرار في الانتاج يتطلب وجود أسواق تجارية يتم فيها تسويق المنتجات وقد بتمكن القمم السعودي من غزو الاسواق 1 يتمتع به من مواصفات منميزة هيث تم ابرام العديد من الصغقات مع بعض دول العالم ويصدر القمع السعودي الان إلى اربع وثلاثين دولة في اسيا

١٩٠ الف نسمة بينبع عام ١٤٢٦ هـ

بحلول علم ١٤٢٦ هـ وقد تركت الهيئة الملكية للجبيل وينبع الجزء الاكبر من الخدمات للقطاع الخاص حيث تم تخطيط اربعة عشر حيا سكنيا تتوفر فيها كافة الخدمات الترفيهية والتجارية . وقد قامت الهيئة بتشبيد ١٩٣٠ وهدد إ استثمارية تَجَارية قام القطاع الخاصر

مدينة ينبع الصناعية . بواسطة القطاع الخاص . ويعتبر المناعية لجذب القطاع الضاص التجارية التي تضم سائر الخدمات للاستثمار المستاعي . التجارية والمعرفية حبث توادت فرص

● ارتضاع مؤشر أسعار أسهم الشركات المحلية قطاعا الخدمات والكهرباء استحونا على نشاط السوق

سجل مؤشر المركز الوطنى للمعلومات المالية والاقتصادية لإسعار اسهم الشركات المساهمة المحلية ارتفاعا خلال الاسبوع الماشي من (١١٦,٠٥ ، نقطة ، ١١٧,١٠ ، نقطة اي پارتفاع قدره ٢٠٠,٩٠ عما كان عليه في الأسبوع ما قبل الماضي .

> واس - الرياض: والبناء والغزل والنسيح والقيسام والمعامع .

وتعمل الهيئة حاليا على الانتهاء مما

SUZUKI

والأح

. Watthion

- HALLA TOTAL MALANO & MARRIED WO MARRIED TO

PINT O FISE CHANGE

Lan empirel if farren

SUZUK

GENERATORS

قلعثان اللفال

للح تعلى الفعار

اعلن في لندن ان المعارضة الايرانية وجهت رسالة الى حجاج بيت الله الحرام وصفت فيها النظام الحلكم في طهران بلنه معاد للانسانيةوعزت ذلك الى جرائمه المتعددة وخياناته المتنوعة التي استعرت احدى عشرة سنة ضد الشعب الإيرائي

السنوات الثلاث الملضية خمسة ملابين و ٧٩٢ ألفاً و ٨٣٦ طنا . كما قدمت الملكة ه الذا و ٢٠٧ أطنان من القمع على شكل اغاثة لعدد من الدول السقيقة

وتؤكد شهادة رسمية صدرت في النشرة ألتي تصدرها جمعية القمح الامريكية ان القمح السعودي يعتاز بالجودة العالمية وفقا للمواصفات القياسية العاتية وبقضل هذه الخاصية تمكن تصدير القمع السعودي في الاسواق العالمية .. وكان

مكتب منظمة الإغذية والزراعة الثابعة للامم المتحدة بصنعاء قد اعرب عن تقدير المنظمة لتلك الانجازات التي حفقتها الملكة في مجال الزراعة .

النقد العربي السعودي فقد بلغ عدد الاسمهم المتداولسة في السموق

(۲۹۸٬۹۰۳) سیما بانخفاشی قدره

10% عما كان عليه في الاسبوع ما قبل

الماض حيث كان عدد الاسهم المتداولة

(٢١٦,١٢٨) سهما اما قيمة الاسهم

المتداولة فقد بلغت (١٦٤،٩٢٢.١٦٤)

ريالًا بانخفاض قدره ٢.٩): عما كانت عليه

في الاسبوع ما قبل الماضي هيث كانت قيمة

الاسهم المتداولة (١٦٠٠٦.٢٥٨)

من ناحية اخرى كان عدد الصفقات

التي تمت في السوق خلال الاسبوع الماضي

(۸،۵۵۸) صفقة بارتقاع قدره ۲۲٫۱٪

سيث كان عدما (١٠١٧٥) صفقة خلال

وقد استحوذ قطاع الخدمات والكهرباء

على النصيب الاكبر من نشاط السوق من

حيث عدد الاسهم المتداولة خلال

الاسبوع الماضي حيث تم تعداول

(١٣٤,٤٤٣) صهما يتسبة ٥٠٪ من

الجموع الكلي لكسية الاسهم المتداولة

ويقيمة اجمالية قدرها و ٢٤ ٨.٦٥٨ /

ريالا تعتل نسبة ١٢.٦٪ من المجموع

دورة تدريبية للأئسسة

والدعــاة في اندونيســـيا واس ، مكة الكرمة ، :

تبدأ اليوم الاثنين دورة تدريبية للائمة

والدعاة أل اندونيسيا بنظمها الجلس

الاعلى العالى للمصلجد التابع لرابطة

العالم الاستلامي ، ويشارك أن الدورة التي

تستمر خمسة وعشرين يوما اكثر من

ثلاثمائة داعية واملم في مختلف انحاء

اندونيسيا . وأرضع الامين العام الساعد لشئون

الساجد فضيلة الشيخ عبدالله عقيل

سليمان العقيل لوكالة الانباء السعودية ان

الامانة العلمة للمجلس الاعني العلني

للمساجد قد اتخذت الترتبيات اللازمة

وأضاف ان الجلس اعد برنامجا حافلا

ومرة التشيئية كلالات والمم البياة

المراسلون

للدورة حيث سيتم القاء المعاضرات

والندوات لتعريف المسلمين بامور دينهم ز

الجمعيات والدارس الاسلامية .

لنجاح هذه البورة .

- WALLY CLASS

TOTAL STATE . WI - LAT

- 144 - Wir-te amente parti iga . Tall . . V 2001-17: p.mi

الكلي لقيمة الاسهم المتداولة .

الاسبوع ماثيل الماضي .

الحاضي

خميني وأعواته . .

وجأه في رسالة المعارضة الايرانية قوتها

ه أن الدين الاسلامي رشريعة صحمد عليه

العسلاة والسلام يدعوان إلى الرحمة

والسلام والعدل وانتقدم الاجتماعي خلافا

لنهج الكبت والشقاء وتأجيج نجأن الحرب

وتصدير الارهاب وكلها مز خصائص

عن بيت الله الحرام بسبب مضى ثلاث

سنوأت على حرمان اونتك الحكام الشعب

الايراني السلم من اداء قريصة المح

قيما الكنت ان هذا العمل يشكل اسس

الديكتاتورية الوحشية المادية البشرية في

ودبطت الرسالة بين ما كان عليه

الخميني وبين ما يتبعه حكام ايران

الحاليون موضحة ان اولتك البقاية ، يرون

انه ما دام قبر ڪميٽي موچودا فلا حاجة

الى هج بيت الله المرام ، مؤكدة انهم

لايقلون المتناتا على الدين والحق عز

ومضت رساتة المعارضة الايرانية تقول

ه أن خميني بحد أن زحف ألى السلطة

كان بيالغ الصفاقة يدى نفسه اعلى من

بيت الله المحرام الرسالة التي كان قد

وجهها خميني قبل وفاته بحوالي سنة

وتعبف الى خامنني ، اكد فيها خميني انه

أذا اقتضت مصالح حكومته غسيتوم حثى

بتحريم الصلاة والمسيام علاوة على الحج

كِما أفتى في تلك للرسمالة بانه اذا تتطلب

مصلحة الحكومة فيحق لها أن نقوم بالفاء

أية اتفاقية ميرمة من طرف واحد وان

وركزت الرسالة في اجزاء كثيرة من

عُقرأتها على ما تعرض له الشعب الايراني

من صنوف الابادة والتشريد وتصدير

الارهاب شعت ستار الاسلام واصدار

الخميني فثوى تبيح سحب دماء السجناء

السيأسيين قبل اعدامهم وفتوى الاجهاز

على الجرحى وفتوى اغتصاب الفتيات قبل

اعدامهن وفتوى كل انواع التعذيب

والتعثيل والحرق بهدف الحصول على

المطومات كما ابتدع ملاليه وحرسه

بالثراف منه اكثر من سيعين نوعا من

سنوف التعذيب حتى يمارسونها على

اجساد أكثر من مائة وخسين الف سجين

سياس في ستعانة واثنين وخمسين سجنا

وعديث الرسالة الخسارة التي اصابت

ايران وشعبها من فتل وجرحى ومعوقين

لِ الحرب ضد العراق الشقيق فضلا عن

ويهدف التغطية على هذه الازمات .

تقول رسالة المعارضة الايرانية _ فقد

وضعت المكومة الايرانية منذ المدلية

خطة تصدير الارهاب في اولويات جدول

اعمالها شحت عنوان تصدير الثورة كما ان

بعض اعضاء تك الحكومة لازالبوا

يتمشون عن هذه الخطة بانها واجب

وكشفت الرسالة عن أن خامتنا

ورافسنجانی تاما عام ۱۹۸۳م بدراسة

المخاطر الترتبة على سلام محتمل مع

الانهيار الاقتصادي النائح عن ضعف

مكشوفا او سريا .

مخولات ايران .

ضروري وهيري .

شىتولى على اية أراض ومعتكات .

واستعادت الرسالة الى ادهان حجاج

الوسالة حكاء ابران بالصد

وافريقيا واوروبا .. وقد بلغ سجموع ٩٣٠٠ وحدة سكنية واحياء عديدة للعمال

تم تخطيط مدينة ينبع الصناعية لتتسع لاكثر من ١٩٠ الف نسمة

باستغلالها نتيمة النمو المتزابد لسكان سكنية وعدة أحياه للعمال وسيتبع هذا العمران تشييد ١٥٢٠٠ وحدة سكتبة المدينة الصماعية وفرت الهيئة ٨٨٠ مركز النواة التجارى الذي اقيم على هكتارا مجهزة بكامل الرافق والتجهيزات سلحة - ٨٨٠ متر مربع من اكبر المراكز

وحسب البيانات الصادرة عن مؤسسة

اعتماد ١٢٠ مواصفية قياسية خليجب

اعتمدت هيئة المواصفات والمقاييس بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ١٢٠ مواصفة قياسية خليجية ملزمة في مغتلف القطاعات الغذائية والكيماوية والمكانيكية والكهربائية ومواد التشييد

يقرب من مائتين وخمسين مشروع مواصفة قياسية خليجية (مختلف

الملاحظ ان حكام ايران يتحدثون عن الحرب وعن سياسة تصدير الثورة والتدخل في الشئون الداخلية للبلدان الاخرى بانها من ضروريات بقائهم الوهشي الذي لم يتحل بثيء من الانسانية والتقدم وظل عاجزا عن استخدام الطاقات ولم يستطيعوا السير بحياتهم في العالم العصري ألا باللحوه الى تصدير ألازمات

وذكرت الرسالة حجاج بيت الله الجرام بالاعمال الارهابية والاجرامية التي اقتيفها حكام ايران بحق مكة المكرمة من اعمال شغب وتغريب وترويع للعجاج والمواطنين في موسم حج عام ١٤٠٧هـ وادخال مواد متفجرة الى المطكة في موسم وقالت ، أنه بعد موت خميني قام

ازلامه بزرع عبوات ادت الى وقوع غجيرات بالقرب من بيت الله الحرام ء . كما استعرضت الرسالة سياسة تحديتر الارهاب التي تمارسها حكومة الدان أبدءا من الفغانستان ومرورا بليتان وهمولا الى شمال الهريقيا ورات الرسالة وجوب ترجيه سؤال إلى

واستمرت تقول ، ان سجل حكام ايران اثبت ان اللجوء الى الحرب والقمع وتصدير الارهاب هو الطويق الوحيد لاستمرار ذلك المكم المعادي للانسانية وان هذا النهج لاينطبق اطلاقا مع الاسلام والانسانية .. لكن أسوأ الاوجه في السجل الاسود لاعمال اوثنات الحكام واشدها خيانة انهم يمارسون الوحشية والحقد والشقاء وتأجيج نيران الحرب والارهاب

بذور التغرقة والتخاصم بين السلمين تحت

وقالت الرسالة ، كما انهم بلجاون الى

في الشماك والكفر والدجل . براحتهم من اولتك الحكام . الداخل والدولي .

> العراق، حيث جاه في هذه الدراسة «لیس لنا هناك ما یمكن تسمیته بالسلام اغظفر ولاينيغى لناعدم الاهتمام

وجاء في الرسالة التي اذاعتها منظمة بتقلص الامل يتصدير الثورة وأو ارادت مجاهدي خلق الايرانية والموجهة من فائد الثررة الاسلامية ان لاتهتم بحساسية المقاومة الايرانية مسعود رجوى قوله ، ان الوقائع الني تجري وراء حدودها لما حكام ايران بسبب معارستهم جميع انداع اندلعت المرب الإيرانية العراقية ء .

■ في رسالة موجهة للحجاج من المعارضة الايرانية :

نظام طهران معاد للإنسانية وجرائمه متعددة:

فناوىالجمني تجيزسحب دماء السجناء وتقرالنع

الاعدامات رصنوف التعذيب الهمجي ل يعد يعظون بأي نوع من الشرعية البينية أو السياسية أو القانونية او الاجتماعية ومن ثم فلا يحق لهم أن يعثلوا الشعب الايراني في أي منظمة أو هيئة دولية . . وطالبت الرسالة بأن يعطى مقعد ايران ل منظمة الامم المتحدة والجمعيات الدولية ومنها منظمة المؤتمر الاسلامي وحركة عدم الانحياز والهيئات الدولية الأخرى الى المقاومة الايرانية لاجل السلام والحدية الأثين يمثلهما المهلس الوطني المةاومة

ودعت الرسالة حجاج بيت الله الحرام بجميع مسلمي المالم الى الاعراب عن استنكارهم وبرامتهم مزحكام ايران الذين وصفتهم الرسالة ، بأنهم اعدى عدو للاسلام والمسلمين في الموقت حج عام ١٤٠٦هـ.

حكام ابران عمأ انجزوه للشعب الايراني خلال السنوات الاثلنتي عشرة . واجأبت الرسالة على السؤال بقائمة من الارهاب والتعذيب الذي تعرض له الشعب الايواني مثل منعه عن حج بيت الله الحرام وزيارة مسجد الرسول عليه الصلاة والسلام وقالت وانه بالدجل وتحت غطاء مكافحة سوه الحجاب وسوء الزي يقوم حكام ايران بممارسة اشد الاهأنات الدنيئة واقسى همنوف التعذيب

بعق النسوة الايرانيات الشرفاء . . واحتجاز ألرهائن واهانة النسوة ويذر

اسم الإسلام . . ما يسمى بالاغتاء الشرعي والاسلامي بهدف الزج القسري للاملقال في جيهات الحرب وقتل اسرى الحرب العزل وسمي دماء السجناء السياسيين قبل اعدامهم واهدار ارواح ملايين الاشخاص تحت شعار فتح القدس عبر كربلاء لكتهم في الوقت نفسه يغرقون من قمة رؤوسهم حتى أغمص اقدامهم في العلاقات السرية وعقب الصغتبات التسليحية مسع

اسرائيل ه . واردفت الرسالة تتسامل .. ﴿ أَي دِينَ وشريعة يسمح بالتعذيب وأعدام النسوة الحوامل ودفن الشباب أحياء .. وأجابت الرسالة عني هذا السؤال يان هذا لايحدث الا في شريعة خميني الغارقة

ودعت المعارضة الإيرانية في رسالتها المرجهة الى حجاج بيت الله الحرام ان يقوم المسلمون بنبذ حكام أيران وجرائمهم دفاعا عن حقيقة الاسلام وان يعلنوا واكنت منظمة مجاهدي خلق انها استطاعت بما تملك من قاعدة شعبيا واجتماعية في كافة انحاء ابران ان تكشف الستار عن الصورة الشيطانية لحكام أيدان وان تقضح نواياهم المعادية لايران وللأسلام وللانسائية على الصعيدين

وخلطب قائد المقاومة الابرانية مسعوب رجوى عصوم المسلمين ويخاصمة حجاج بيت الله الحرام بضرورة التأكيد على النقاط التالية فقال . ١ - ان حكام ابران بما فيهم خميني من الد الخصام وعلى جميع مسلمي العالم ان يعربوا عز استنكارهم من اولتك المكام مقاعا عن حبرمة القبرأن والاسلام

الحقيقي ٢ - ان حكام ايران لايقدرون على حل

الاقتصادية والسياسية والاجتماعية واتهم سيسقطون على يد القلومة العادلة للشعب الايرائي من أجل السلام والحرية وعلى بد جيش التحرير الوطني الايراني ٢ ــ لن يجنى العالم شرقه وغربه شيئاً من وعلقت الرسالة على ذلك بقولها ء من الحكام المجرمين في ايران كما ثبت عم

مصداقية الاساطير التي كانت تردد حول اعتدالهم وتبين بطلان التقارير الملفقة التي تستهدف التستر عل تصاعد موجة القمع والكبث والارهاب التي يمارسها بقايا خمينى اليس هناك ادنى شك بان الديكتاتورية الدموية المتسلطة على ايران التي تتجول حاليا في مازق الموت وفي مستنفع الازمات

الستعصية سيطاح بها بمزيد من التضحية والغداء من قبل المناشطين والمهاهدين في سبيل الله وسبيل الشعب وقالت الرسالة في الفتاء انه بانتصار المقاومة الايرانية أن شاء الله سيحين عهد السلام والحرية في أيران .. العهد الذي سيحقق البناء والتنمية في الداخل وحسن الجوار والسلام والصداقة في العلاقات

وزير خارجية المسين الشعيية يسزور مديشة ينبع الصناعية

ابسراهيسم الصناعية : وصل الى مدينة ينبع الصناعية ص أمس الاحد معالي وزير الشارجيــة بجمهورية المعين الشعبية السيد تشان شي شن والوفد الرافق له وكلن ان أستقبائهم بمطار ينبع سعادة مدير عام مشروح ينبع بالنيابة الدكتور عبدائله عبد الجواد ومدير ادارة التتمية الاقتصادية المهندس عادل موصيلي وعدد من مديري الادارات الحكومية بينبع حيث توجه الضبوف الى مركز كبار الزوار حيث القيت كلمة ترحيبية من قبل مدير عام مشروع ينبع بالنيابة وبعدها شاهد الواد فيلما يحكى تطور مدينة ينبع الصناعية ثم قام المهندس عادل مومسل بتقديم شرح

للجبيل وينبع عن مجهودات لانشاء مدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين غلال فترة وجيزة من الزمن . ثم قام الصيف ومرافقوه بزيارة عدائبة شملت المنطقة السكتية ومنطقة الصناعات الثقيلة وفي نهاية الزيارة قدم سعادة مدير علم مشروح ينبع بالنيابة هدية تذكارية لمعالي الرزير الضبيف والوفد المرافق له ومن ثم غاسر معاليه مطار ينبع وكان في وداعه سعادة مدير مشروع ينبع بالتيابة وعدد من المستولين بالادارات

الحكرمية بينبغ .

تغصيل عن ما قامت به الهيئة الملكية

يفتتح الاستاذ سهمد عبد الله الجريسم ناتب مديرمكتب رعاية الشباب بالاحساء مراسم الهواقوذلك مساه اليوم الاثنيق في تمام الساعة الرابعة عصرا بصالة بيت لتجاب بالاحساءويشارك في اعمال هذا المعرض اكثر من ثلاثين فنانا يشاركون بأكثر من ستين عملا فنيا . وسوف يستم المعرض مفتوحا لاستقبال الزائرين حثر

شهر المحرم الحالي .

افتتاح فسيرجراحة العقع عندالرجال بمناسكة إفتتاح عيادة تقويم الاستنان تحت الشرك الاستاذ الدكة ررحساء منار مصر ١٥٠ عابلن

بمناسسة توسعة فسمرالنساء والسولادة

من بدانية الحمل وَحتى النَّهَ مَ الولادة ...٧ ربايْد المستشفى السعودي الأثلباني حيدة تر ١٨٢٩٠٠٠ دوني

عبادة الاسنان استشارية الأمراض الجلدية والشاسلية يكالوبيوس طب لأستان وحراحتها

الشَّرِفِية : سَارِع على بن طالب خلن صالة روسًان المغدِّن

المشكلات الصغية في مختلف المجالات

و اللهرة: ١٠ تنزع فياب وهد و وو د ۱۹۰ و ۱۹۰ طبر المراثر 7 كيا د. 24661 • دونسي گاي Total States and State

الاسعار

المازات (فرقم -كبحرين ٢٠٠ فلس ـقطر

ا ريان _ اليمن ٢٠ ريال _ الرين ١٠٠ الاس ـ المراق 10 فلس مصر 200 عليم الشودان 200 عليم - تونس 10 عليما

مُولِيةَ ١ رَيْلُ - الْكويت ١٥٠ اللَّسُ الْ للغرب 1 نوفع - الجزائر دينار ونمف -موريا 1 الرة -ليثان ٥ ديات - البكستان ٥ روينات - بروطانيا ٧٠ بسا - ملطانا عمان ١٤٠٠ المهي - البوتان ٢٠ فرافعا -

البكاتب النارجية Of the Park - park & Fre-17 3 Squ &

ADVERTISING DEPARTMENT

بأحديث الطروت

بين اول إشاستين مروسي خالسين الوليد تد ٦٥٣٢٦٢٧ منعت بمؤسية عكالي وي

للصحافة والنشر عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار

ARC

-4

بأحديث الطروت

الاسطوعية

وقع ثلاثمائة صحفي مصري على مذكرة اعدها الأديب الصحفي جمال الغيطاني يطالبون فيها بتقديم الكاتب

وكان عبدالستار الطويلة قد قام مؤخرا بزيارة للكيان

الصهیونی ادلی خلالها بحدیث اذاعی ، لرادیو اسرائیل ، انتقد فيه الانتفاضة الفلسطينية وهاجم منظمة التحرير

القلسطينية والدول الرافضة للمعاهدات مع العدو الصهيوني!

الصحفى عبدالستار الطويلة لمحاكمة عاجلة بسبب انتهاكه لقرار صادر عن الجمعية العامة لنقابة الصحفيين المصريين

برفض التطبيع مع العدو الصهيوني .

mmn

السرعة ايقاع قانون النجاح فيه ومسع السرعنا ومع الدقة تم

وق عسلم بالتكنولوحيا الكثرونية مىغيرة التواصسل ومتلبعة ما يحدث عند اطراف الدنيا هما يوميا الكلب والراس ، عكاظ الإسبوعية ان نخص قراعنا ه مجريدة سياسية ، كان اختيارنا استجابة طبيعية

لكل ما سيق .. كبان مصاولية ايقاع لمجاراة .. ولتجقيق تماماً كما كان التزاماً يتحسرى وصبولا الى عمق نكون قد وفقنا ونطعع في فرصبة اخرى لرحب نقدم خلالها ما يطعج فيه كل قارىء للجريدة السياسية

المتحسود

بین ۱۷ پوئیو و۲ اغسطس من علم 61520 استسلام المائيا الظرية ق ٨ مايو من الحلم نضبه مؤتمر اطلق عليه اسسم الضماحيسة بوتسدام اشترك فيه كــل من الــرثيس الامريكي ترومان والرئيس السوفياتي الوزراء البريطاني تشرشل وتقررت فيه الميادىء الني تطوم

:0

مارس المؤسسة العلمية الكبري/جة

مجوعان النقوية لكافة المراحل البراسية

ف حصص مكتفت يومياً « صامًا مسادً»

مدرسون أكفاء ومتحصصون.

وعدد المطلاب محدد في كل مجوعة ضمانًا للاستفادة.

عدة وهدان العادية في: ٦٤٢٨٢٩٨/٦٤٤٦

مع المسواد وحتى بداية الدور الثاني

يسرها أن تعلن عكن تننظ

مع الملتيا وتظلم الحكم فيها .. وفي ٢ اغسطس صندر ما يصرف باتفظية يوتصدام وتضعنت البضود الانبة . ـ نزع سلاح المانيا نزعا تاما _ القضاء على كل مقبوميات القبوة العسكرية فيها - الاشراف الدقيق الفشياط عسلى الصناعي الاللثي - تقسيم المانيا ال اربعية المطاعسات

عليها شروط الصطح





● الغيطساني: سبجلت لقياء الطبويسة صن اذاعسة السرائيسل يبوم منذبحسة العسال العبرب

ومن بين الموقعين على المذكرة وجیه أبو ذكری نائب رئیس تحرير ، الأخبار ، وجلال عارف سكرتي عام نقابة الصحفيين والاديب الصحفي جسال الغيطاني الذي ضبط الواقعة وقام بتسجيلها على شريط كاسيت سوف يقدم في المحاكمة المزمع عقدها .

جلال عارف اکد اـ ، عکاظ الاسبوعية، ان ما فعل عبدالستار الطويلة هو انتهاك خطير لقرارات النقابة وانه لابد من محاسبته على ذلك وتسامل : ما معنى الذهاب الى العدو للتغزل في ديمقراطيته المزعومة ؟! واية ديمقراطية تلك التي يستمر في ظلها اغتصاب الأرض وقتل الأطفال وممارسة العدوان ؟! ثم تحت أي دعوى يسافر الطويلة إلى فلسطين المجتلة عن طريق

سفارة العدو ؟! وكشف جلال عارف ان بعض الصحفيين ارادوا الذهاب إلى الاراضى المحتلة لتغطية أحداث الانتفاضة لكن النقابة تصدت لهذه المحاولات .. واضاف اذا وفرت لنا الغصبائل الفلسطينية امكانية التسلل إلى فلسطين فان هناك اكثر من الف صحفي مصري مستعدون للنطوع لأننا نعتبر أنفسنا في حالة حرب مع

أما الاديب الصحفي جمال الغيطاني الذي كشف فضيحة عبدالستار الطويلة فيقول لــ كان حديث عبدالستار الطويلة للاذاعة الاسرائيلية اكثر

● ماذا يقحول نقيب الصحفيين ؟! الاستاذ مكرم محمد أحمد من فظيع ، واعتقد انه لابد من نقيب الصحفيين المصريين قال ا التصدى لهذا الاتجاه فلم يعد وعكاظ الاسبوعية ، التي الطويلة وحده هو الذي يتحرك سارعت لاستطلاع رايه : امامي بذلك الاسطوب وانعا هناك ايضا الأن بيان الزملاء في النقابة

د. عبدالعظيم رمضان الذي كتب

مقالًا قبل ايام يدافع فيه عن

السغير الاسرائيني المستقيل

ويصفه بانه من الشرفاء !!

● الطويسلة يعسترف

قوى السلام الاسرائيلية شريفة

وادعسو الجميع للاتصال بها!

مؤسسة النزال للمقاولات اغعمارية بعكاكا عن فقدان السجل المحاري رقم ۱۲/۲۹ قادم ۱۲/۲۹ ما

مصدرح الجوفس

احمدهادي عظالمالكي بأزقدمنح مكغوليه بمخاركهم على محمث مِاكستانِ الجنسيةِ ،حوازمغريم :

٩٣٣٦٦ تأميرة فروجي وعودة وإزبت المده ولم يعركك عمله حق تايخه ويليفوك المستوليغ جرعت المنشر. ي

يعسان

مدارس لمؤسسه العلمية الكدي

ابتدائی "مستقل" . - متوسط مس نفنح بابُ التسجيل للعام الدلسي 1811م بهوقعها الجديد رسومي متناول الجهيع . . مدرسون أكفاء . . مواصلات مكيفة

سارعوايا كتسجيل فالمتاعد عدوة جدة / البعد دادية / طريق المدينة الطالع عوار الحديقة الصخرية / أمام بلجون للفيديو تسليفون: ١٩٠٤٢٧٢ / ٦٤٤٩٦٣١ / ٦٤٤٩٦٣١ / ٦٤٤٩٦٣١



جورباتشوف

وسوف يبحث مجلس النقابة

الأمر في اجتماعه المقبل وحتى

الأن فانني لم استمع إلا لطرف

واحد فقط، واري ضرورة

الاستماع إلى عبدالستار الطويلة

قبل الادلاء برأي في المسألة .

عبدالستار يعترف !

المصريين كان لابد من الاستماع

الى وجهة نظر م المتهم ، . الذي

دافع عن ، جريمته ، امام

• عكاظ • مؤكدا • لاتحاسبوني

على ما افعل ولكن حاسبوني على

ويعترف عبدالستار الطويلة

له و عكاظ و انه زار اسرائيل

ست مرات منذ عام ۱۹۸۰م

ويواصل تحديه مؤكدا انه

سيكرر زياراته في المستقبل

مدعياً أن ذلك لصالح الشعب

ويؤكد: انا اعترف بدولة

اسرائيل واطالب باقرار سلام

شامل معها بعد اقرار حق تقرير

ثم بناقض الطويلة نفسه

فيقول: أنا أوافق على قرار

النقابة برفض التطبيع بنسبة

١٠٠٪ وقسد كتبت لصحف اسرائيلية اؤكد عملي رفض التطبيع مع العدو .. اما قوى

السلام في اسرائيل فهي ، قوى

شريفة ، ادعو الجميع للاتصال

اعترافاته انه فخور بدعمه

للانتفاضة من خلال ، رحلاتي

 الديمقراطية الاسرائيلية ، وأعترف كذلك انه يراسل مجلة

أسرائيلية هي مجلة (نيو أوت لوك) مدعياً انها تناصر الحق العربي وقال لست مراسلًا لها

ولكتني ممثل للمجلة ولا أتقاضى

وحول تصريحاته الاذاعة

العدو الصهيوني والثي اذيعت يوم مذبحة سوق العبيد قرب تل

أبيب يقول عبدالستار الطويلة ؛ كان اللقاء مسجلا قبل ذلك ، لكنه أذيع في يوم المذبحة وقد

شاركت في اجتماع بين الكتاب

العرب واليهود وساهمت في تنظيمه مع سميح القاسم ونزيه

خبر في حيفا والقينا خطباً ضد

ووصف عبدالستار الطويلة

الضجة التي اثارتها زيارته وتصريحاته في راديو الكيان

الاسرائيلي بأنها ، زوبعة في

●● وفي انتظار اجتماع مجلس نقابة الصحفيين المصريين ، فان

النقابة تغلى وصحفيو مصر الشرفاء يطالبون بمحاكمة

الطويلة وتوقيع اقصى العقوبات

ضده تأديباً له وردعاً لامثاله ..

المنبحة السر

فنجان .

أجراً عن كتابتي فيها .

وزعم عبدالستار الطويلة في

واستثمسار

بها والتعاون معها ..

النضساليــة .

وكأنما للكاتب ما

وللناس ما يكتبه !!

العربي ا

المسيرا

وكما قال نقيب الصحفيين

. . .

يليانة



الالماني ... فكانت اتفاقية الغصم والصلب .. ثم السوق الاوروبية المشتركة هي المضاد الحيوي الذي يكبح تطلعات الالمان عبر الالزاس واللورين .. كانت فرنسا تخشى من ان تستيقظ يوما لتجد اوروبا المانية ... فسعت عبر ديجول وبومبيدو رديستان وميتران لجعل المانيا اوروبية ... لكن المانيا الاوروبية لاتهدى، هواجس الأطالسة في لندن وواشنطن .. ولهذا فهم يريدون المانيا أطلسية ليس دعما للاطلسي فحسب ولكن كبحا لاحتمالات انفلات الماني تخشى اوروبا والعالم امكانية حدوثه .. المانيا تريد الوحدة ... ولا احد ممن يرفعون شعارات حق تقرير المسير ستطيع ان يقول لا .. فقط تريدها فرنسا ، اوروبية ، وتريدها واشنطن الطلسية ، أما موسكو فتريدها محايدة لكنها لاتستطيع ولهذا فقد باع

جورباتشوف صك الوحدة الالمانية بخمسة مليارات مارك وبوعود استثمارية

في أوروبا نام التاريخ فأيقظه المارك وجاعت البروليتاريا فأسقطت

ماركس عن عرش النظرية وحين استيقظ التاريخ .. استيقظت معه

الهواجس التي نجحت المهدئات والمنومات في تسكيفها قرابة نصف قرن ..

النزاماتها القيادية لمسكر أصبح عبناً عليها وليس اضافة إلى رصيدها ..

اسقطت جمامير البروليتاريا الغاضية في اوروبا صوره عن الجدران .. ليس

لانه ترك العرش .. ولكن لانه تأخر في ذلك !!

المغيقة سقط هرنيكر وسقط السور ايضا ...

عملتهم خطوة تعتمرها ولا تاريخاً توقفه .

حقائق قديمة باسلحة جديدة ..

جاعت البروليتاريا فتخلت موسكو عن دور القوة العظمى وتحللت من

وحين نزل القيصى عن عرش القيادة الطليعية للقوى البروليتارية ..

وكما تزحف الجيوش على بطوقها .. تماما تفعل الشعوب ايضا .. ولهذا

تحولت الطوابير المنتظرة بصبر فارغ امام ارفف فارغة الى جماهير

وعندما خرج الالمان الشرقيون الى شوارع برلين نوجىء هونيكر أن

لم تكن المدافع مي التي اسقطت السور ، ولا هديرها هو الذي ايقظ

وفي اللحظة التي ظنها البعض عابرة .. اعتبر المارك خوذة بسمارك .. وانتقل في سلحات المعركة يشترى شعبا وارضاً .. ويعيد من جديد فرض

استطاع المارك بكل ما وراءه من صناعة متطورة وتكنولوجها متقدمة واقتصاد راسخ أن يقنع أعنى المعافظين في موسكو ، أن معركة أخرى حول برلين لن يكسبها سواه .. ولن يحسرها سوى هؤلاء الذين لاتجد

وعندما أبدئ الروس مخاوفهم من المانيا الموحدة في الناتو .. كان بروز الدريتش مارك كافيا لتهدئة هذه المخاوف ... وبدلا من أن يدخل المستشار

الماني كول الى موسكو فوق دبابة ليوبارل المائية .. دخلها فوق بساط سحري

قوامة خمسة ألاف مليون مارك كانت كافية لاقناع موسكى ان برلين الموحدة

لكن المعارك التي خاضها وكسبها الدريتش مارك حتى الأن ليست

أولئك الذين ماتزال تعصف بذاكرتهم .. ذكريات البانزر وفيالق الفوهرر

في منتصف الخمسينات كان الفرنسيون بيحثون عن كابح البعبع

الغازية .. فالتاريخ الذي أيقظه المارك ، يعمل معه .. تماما كما يعمل

اصعب المعارك ولا اشرسها .. فما تزال امامه معارك الحلفاء

النيام .. لكنها الصور الحية التي نقلتها وسائل البث الالكتروني .. والجقائق الصارخة التي فشل السور وسنوات الحكم الشيوعي في حجبها .. وكما فوجىء الالمان في الشرق بهشاشة الحزب الشيوعي ويوليسه السري سنتاس « فوجىء الآلمان في الغرب بقوة المارك وقدرته على اسقاط الحواجز

تتحرك ولاتنتظر ... يدفعها الجوع الى الرغيف والتعطش الى الحرية .

التاريخ لم يقتل الحقائق لكنه نقط سمح لها بالنوم .. وحين استيقظت

تحركت الجماهير الزاحفة في شرق اوروبا والاتماد السوفيتي لإسقاط

حعلت هذا الفاكس سهل الاستخدام

وتعهدات أمنية .



الفاكس المناسب للمكتب وللنزل على حدسواء إن جهاز نييــاي 320 يجمع بين سهولة الاستخدام ومتانة الصناعه اليابانيه ورخص الثمن. ضمان لمدة عام، شامل قطع الغيار مجاناً.

شاهدوها الآن بمعارض العالميه... الوكيل الوحيد بالمملكه.

a gaman,		Į	en toll		
الأحماد : ۱۹۵۸مه ۱۳۵۸مه ۱۳۲۲مه : ۲۲۲۲۸۵ ۱۳۲۵ - شیط : ۲۲۲۲۸۸	AVECTOR AVECTOR : 2401774 : 257774 : 257774 : 758-773	الجبر •انييل •العمام •تسوك	: FP17713 \ TIATFV3 : Y130177 : Y1407F\ H13F117 : PA1787	€ بريسانة	

€تبـوك ۲۲۰۸٤۳

्रेन्स कार्यः *व्यवस्*र

: ۱۳۲۲۵۷۸ همسائل : ۱۳۲۲۲۲۸ هابسها



منسوبو إدارة وسائمهام جدة بأحرالنعك ازي وأصدوت اغدواسكاة الحسب مت المرالحرمين الشريفين اللك / فهرين عيرالعزيز آل مولا والى صاحب السهو الملكي اللاسير/ جير لولك بن جير لالعزيز لاك ملى العرد وفائب رئيس مجاسد الوزراء ورييس الحرس الوطف وأى حب حب السب هو الملاسحي والمساحب السب هو الملاسحي والمساحور الملاسمور الملاحور الملاسمور الملاحور الملاحور النائب الثاني تربيس مجاس الوزراء ووزررالدفاع والطيران والمفتش العام وإلى صاحب السموللكي لأمير برعب الرحمن بن عب العزيزال بعود . خائب وزير الفاع والطيران. والحصام المرا لملك الأمير رفايف بدى عبد العزيز آل سعور من يرالداخلية . والى صاحب السموالملكي لأصير/ أحمد بعن عبدالعزميزاً ل معور المائي وزيرالداخلية. والى صاحبالسموللكي للميراما جديون عيد العزيز آل معوي أمرمنط عد المكرمة. طلى صاحبالسم الملك الأمير/بعودبهع المحسد بن عبالعزيزال بعق نلت أمر منطقه مكة المكرة في وفنكاة فقيدالوطن فتائهمتام جدة الذي وافساه الأجل المحتوم يوم السببت ٢٦ ذو الحجد ١٤١٥. كما ينقدمون بخالص العزاء إلى إسائم/عيد الله وفهد وعيد العيزسيز وبقاف واى كافح أسرت. سائلين اعوى العاى العدرين أن يتخدد فقيد الوطن بواسع رحمت وعفرانه ، وان يسكنه فنسيح بكناسته . وان يلم م آله وذوب الصبروالسلوان "إنسالله وإساراليه واجعون"

محمود سعيد ـ عبد الخالق سعيد و عدالخالق سعيد و عبد الخالق سعيد التضامنية و عند الخالق سعيد التضامنية و عند المعرف و سعيد التضامنية والمن مقام خال الحرين الثريون الأربون الأولان المعرف والمناف المناف ا

تغمدالله الفقيدبواسع رحمته وأسكنه فنسيج جناته وألهم آله وذويه الصبروالسلوامنت

الدبلوماسية الهادئة والعميقة القائمة على مبادىء

الاتزان والرشادة والعقلانية تقرز دائما قرارا يحاكي

نفس صفاتها ، وهذه بالفعل احدى بنيهيات السياسات

الفارجية والعمل الدبلوماسي ، والسياسة الفارجية مي

جملة الفعاليات المركبة التي تجمع بين اعداد وتشكيل

وهمياغة (صناعة) القرار الدولي ثم وضعه موضع

التطبيق في البيئة الدولية (تتفيذه) والدبليماسية هي

احدى أهم ادوات تثغيذ السياسة الخارجية والقرآر

الدبلوماسية مع الصين الشعبية التي هي تحدى القوى

النولية المؤثرة في عالم اليوم جاء جامعاً لكافة صفات

يخصائص القرار النموذج أو المثال ، وهو ذلك القرار

الذي يرتكز على سراسة واستيعاب كافة المتغيرات ثم

استخلاص البدائل والطروهات واخيرا اختيار البديل

الأمثل الذي يحقق كافة الاهداف والطموحات ولاسيما

الأثار والنتائج . وهذه العلاقات التي ستبدأ اولى خطواتها

على طريق التفاعل والايناع قبّر لها أن تكون بدايتها مع ما

يشهده العالم ويعايشه من تطورات تاريخية وحاسمة

تجتاج شرقة وغربه وتكتنف مصير النظام الدولي الراهن

ومستقبله بمزيد من الغموض وعدم وضوح الرؤية . الا

ان هذه العلاقات وبين هاتين الدولتين بصفة خاصة يتوقع

لها نجاح وفاعلية تقود الى نثائج وأثار مقبولة ومبشرة لدى

الطرفين . وهذا يؤكد مدى وضوح الرؤية لدى القيادة

السعودية التي تنطلق من مبادىء ثابتة وراسخة .

وحفيقة الأمر ان دراسة وتعليل اعلان قيام الملاقات

الدبلوماسية بين المملكة العربية المسعودية والعمين يحتاج

إلى وقفة غير قصيرة ، وقفة تأمل وتمحيص للبيئة الدولية

المعيطة بالقرار ، ثم رصد أرجه الشبه وأبعاد التجانس

من طبيعة الدور الاقليمي والدولي الذي تقوم به كل من

الملكة والصين وبعد ذلك القاء وتكثيف الاضواء على

أبعاد ومقرمات العلاقات السعودية ـ الصيئية من

سياسية دبلوماسية واقتصادية تجارية واستراتبجية

وعقائدية واخيرأ استشراف أفاق المستقبل لتلك

القوار الدولي له حيثياته فلا يخرج من فراغ بل هو

محصلة نهائية لتقاعلات معقدة رمواقف متشابكة

وقرار اقامة العلاقات الدبلوماسية بين الملكة والصين

- وكما سبق واسلفنا _ جاء متزامنا مع مناخ دولي اقليمي

وعائى غايةً في المساسيه والاهمية وعليه فقد عندر القرار

أَخْذًا فِي الاعتبار مؤهلاً للتعامل مع بيئة دولية متغيرة .

المنطقة العربية وتخص منها الصراع العربي

الاسرائيل اضافة ألى فضايا أخرى عديدة ولاسيما فضايا

الننمية والاحداث تشهد في هذه الايام تقلبات وتطورات

ليست جميعها في صالح الطرف العربي ولا في صالح

العمل العربي . وهذه الحقائق تستوجب عُمرورة فتح آفاق

جديدة وقنوات اتصال مع العالم لتوسيع أبعاد التعامل

الدولي وتعميق التفاعل مع كافة النظم الدولية العالمية

والاقليمية . والتتيجة الحتمية لهذه المساعي هي تغاهم

أكثر مع العالم. وتقاهم أكثر من العالم لقضايانا

ومصالحنا بما يؤدي في النهاية الى مساندة حقيقية وتأبيد

موضوعي لسلوكنا الدولي . هكذا تكتسب الدبلوماسية

والأمر لايختلف كلايرا على مستوى النظام الاقليمي

الاسلامي الدولي ، غبيثة ذلك النظام في حاجة أيضا الى

تفعيل العلاقات في كافة الاتجاهات والمستفيد في نهاية

المطاف هو الدعوة الإسلامية والاقليات الاسلامية في كل

دول العالم ، وتشير الدلائل الى ان ثمة اتجاه يكاد يسود

مناطق كثيرة من العالم بهدف الى تضييق الخناق على

الاسلام والمسلمين ورد الفعل العقلاني والطبيعي هر فتح

أفاق الحوار مع كلا الاتجاهات والتوجهات بل وتفعيل نلك

الحوار الى الذي الذي يتعكس على القضايا الاسلامية .

ولي مضمونها كذلك عن التطورات على المستويين

السابقين ، فتطورات الاتحاد السوفيتي او حملة التغيير

ثم التغييرات في شرق أوروبا وكذلك الوحدة الالمانية

وعلاقات الوفاق بين الشرق والغرب بشكل علم وبين

الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة بشكل خاص كلها

تطورات اضافة آلى شروع اوروبا في وحدتها السياسية

- هي تطورات حادة وحساسة ، لانها قلبت كثيرا من

الموازين وتنحو باتجاه التغيير العاصف . وهي حصاسة

التطورات على الساحة العللية تشتلف في شكلها المام

العربية المصداقية والموثوتية الدولية .

على المستوى الإسلامي

. على المستوى الجالبي.

تتسم باكثر من سمة .

لانها تعنى

فضاياها ومن ثم فهي تؤثر سلبا لا ايجآبا على مس

وحسابات دقيقة للنتاثج والأثار وردود الافعال

على المستوى الإقليمي العربي

الديلوماسية مع الصين .

والرار الملكة العربية السعودية باقامة العلاقات

العلاقات السعودية الصينية _ انطلاقة نحو مستقبل مشرق:

قيام عسلاقات بين الملكسة والصين نجاح للبلوماسية السعودية

تكثيف التواصل مع مسلمى الصين ودعمهم ومساندتهم

التطورات .

فسرعة تقييم ذلك النطورات ربما يقود الى نتائج غير

يّ خضم هذه الاحداث والتطورات التي جاحت على

أكثر من نظام عالمي وفرعي كان قرار اعلان العلاقات

الدبلوماسية ببن الملكة العربية السعودية والمبين تعييرا

عن مراصة دقيقة لمصالح كل من البلدين مع هذه

● ثانيا . التشايه والتجانس في طبيعة الادوار لكل من

ثمة تشابه أو تجانس في أدوار كل من الملكة والصبين

وتتحدد أوجه التشابه وايضا التجانس في الأتي : ● أن كلا من الدولتين يقوم بدور الدولة القائد للنظام:

الاقليمي الدولي الذي تنتمى اليه ، فالصين لازالت هتى

الأن تلعب دورا قياديا رائدا لدى دول العالم الثالث من

حبث نصرة قضاياهم ومساندة سياسات التنمية

والاحداث في تلك الدول والمملكة العربية السعودية تقوم

بدور الدولة القائد للنظامين الاقليميين الدوليين العربي

والاسلامي وذلك الدور ليس في حاجة الى ايضاح ..

أن كالاً من الدبلوماسية السعودية _ والصينية تتسم

بالاتزأن والاستقرار والهدوء وبالتائي غان القرارات أنثي

تصدر عن هاتين الدبلوماسيتين تحمل نفس خصائص تلك

● تشابه وتجانس الاطار العام الحركة العمل البيلوماسي

فالدبلوماسية السعودية ونظيرتها الصينية تقوم على

مبادىء وقواعد تسع في اتجاء حفظ الأمن والسلام

العالميين واحترام حقوق وسيادة كافة اطراف التظام

أن كلا من الدولتين يحدوها وطيد الأمل في تحقيق

علاقات ثنائية وطيدة بما يخدم مصائحهما المتبادلة

ومصالح شعربهما ، كما تنظران الى أفاق تلك العلاقات

في الإطار الرحب للعلاقات بين هاتين الدولتين المهمتين

العلاقات الصينية السعودية تحمل دعما جديدا ومهما

من احدى اكبر القوى الدولية لحركة العمل السياسي

العربى . وحقيقة الامر أن علاقات الصداقة والتعاون بين

المسين والمملكة تطورت باطراد خلال السنوات الاخيرة في

المجالات السياسية ففي ١١ نوفمبر وقعت الحكومتان

مذكرة تفاهم لانشاء مكاتب للمثلين التجاريين ف كلا

البلدين وكان ذلك علامة هامة على التطور النشط المطرد في

علاقات الصداقة والتعاون بين الصين والملكة وهذا

التطور اضافة الى كونه يخدم مصالح الشعيين الصيتى

والسعودى فهو يخدم كذلك كافة القضايا الدولية التى

ساندت الصين بكل ثقلها السياسى والدبلوماس

القضية الفلسطينية ، فقد اعترفت المكومة الصينية

بدولة فلسطين ومنذ ان افتتح مكتب منظمة التحرير

الفلسطينية في بكين في عام ١٩٦٥ م وهو يعامل طوال

الوقث معاملة البعثاث الديلوماسية والمسين حكرمة وشعبا

ايدت على الدوام الشعب الفلمسطيني ل كفاهه العادل

وتؤيد حل الشعب الفلسطيني ف اقامة دولته المستقله

وتعمل الصين دوما عني تطوير العلاقات بينها وبين الشعب

أيضاً شاركت الصين بهمة في صياغة القرار ٥٩٨

المدادر عن مجلس الامن فيما يتعلق بالحرب العراقية

الايرانية والتزمت الصين بموقف الحياد التام وبعد وقف

اطلاق النار ، وتعمل الصدين حاليا على تنفيذ القرار ١٩٨٠

ومما لاشك فيه ان العلاقات الصبيئية السعودية

كانت العلاقات الاقتصادية والتجارية هي الخطوات

الاولى عنى درب التطبيع الكامل للعلاقات السعوسية

المسينية.. وجابت ومذكرة التفاهم ، التي وقعت بين

البلاين ف يوم ١٠٠ توهمبر ١٩٨٨ ثم تتويجا للعلاقات

التجارية بالاستادية بين السعوبية والمسين التي شهدت

وق هذا الصدد يمكن القول بأن العلاقات الصينية

السعودية ستقتع مجالا رحبا امام اسواق الاستثمار

المعودي وهذا مابدأت فيه بالفعل حيث تم تشكيل شركة

سعودية حسينية مشتركة للاستثمار المالى بموجب عقد تبلغ

مدته ٥٠ عاما ومركز الشركة الجديدة في ينجشوان

عاهسة المنطقة المسيئية ذات الحكم الذاتي والتي تقطنها

غالبية اسلامية . وتحمل اسم الشركة اسم ، الشركة

الاسلامية العالمية للمال والاستثمار ، ويبلغ رأس مالها

الاستثمارات . والهدف من الشركة تشجيع التعاون المالي والاقتصادى بين المناطق الاستلامية وتباشر الشركة

ستضيف بعدا جديدا لهذا الدعم وستوسع من افاقه

لتحقيق السلام بين العراق وايران

البعد الاقتصادي والتجاري:

نفرا فكردا ف السنوات الاخيرة

٨٠ مليسون بولار وستؤمن المس

تخدم بدورها السلام العالمي والاستقرار الدولي

دولها واقليمها تتحدد ابعاد ومقرمات تلك العلاقات ويمكن

كأداة فعالة للتعامل مع عالم متغير ومتقلب.

تصديد بعض هذه الايعاد والمقرمات ف :

البعد السياسي والدپلوماسي ـ

اكد عدد من رجال الاعمال السعوديين لــ ، عكاظ ، ان اقامة علاقات دبلوماسية كاملة بين المملكة والصين الشعبية تعد خطوة هامة في سبيل دعم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين . وقالوا لـ ، عكاظ ، ان الصين الشعبية ستكون الشريك التجارى القادم للعملكة وانها ستحتل المركز الثالث في تجارة المملكة الخارجية بعد اليابان واوروبا الغربية

> وأوضحوا ان الصين الشعبية تعتبر سوقا كبيرة وهامة للمنتجات السعودية المختلفة (اكثر من مليار



عبدالحميد الدرهل

العلاقات التجارية بين البلدين . وفيما يني اراء رجال الاعمال:

دعم التبادل التجارى ● في البداية قبل الاستلا

٠٠٠/١٦ وسيسال

17 Canad 14

تستبدل سيارتك المستعملة بسيارة جديدة اريف الإستمارة والنشل : مدينة جدة: ١٢٥٠ ريال حاج جدة ١٨٥٠ رياد

دهنعية اولين تيسيدا من :

فسط شفري حسي الدخل

لكافئة سيارأت دايهتم بواسطة مراكز الخدمنة

ذوى الغب ق والفتين التخصصين وباستخدام الأساليب التقفية التطورة - واحدث العدات

المتطورة ، وُورِثُ المتمانة ومستودعات المع العنيار وهروع المؤسسة المنتشرة في انتقاه المنكة . والمزودة بالإداريين الاكفاء

الخدمات لجنبيع الشغلاه .

الوزعون ،

عدد الافتساط حسين

خصم نعتساص عسنت الانتظامسام سية الم

وأشباروا الى ان المبادرات الصينية للمملكة زادت من ٨٣١ مليون ريال عام ١٩٨٦ م الى ١٤٤٦ ملیون ریال عام ۱۹۸۸ م وهو ما یمثل ١.٨ في المائة من اجمالي واردات المملكة من العالم الخارجي. كما زادت صادرات الملكة الى الصبن من ٥٥ مليون ريال عام ١٩٨٦ م الي ۱۰۰ ملیون ریال عام ۱۹۸۸ م .

حامد عمر العطاس

استطلاع :

(جدة)

مؤخرا عني قيام معرض للصناعات الصينية الشعبية بجدة ف شهر فبراير عام ١٩٩١ م لمدة عشرة ايام . واضافوا ان هناك العديد من الفرص الاستثمارية امام رجال الاعمال من الملكة والصين لانشاء العديد من المشروعات المشتركة التي تخدم عملية التتمية وتعمق اواصر

وأشاروا الى ان الملكة قد وافقت

الأقتصادى المعروف ان العلاقات الدبلوماسية الملكة والصبين خطوة هامة في سبيل دعم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدن . واضاف ان الصين الشعبية دولة ناهضة اقتصاديا

الرائدة بين مثيلاتها!

هيكلها أنيق وانستيابي ـدَاخلهَاغُي

مُتَرَّفُ وشُوعٍ ، نبابها الْخَلْفِ يَجْعَلُهَا السَّيَّارة الِمُمَانِيَّة والْأَكْثَرُ مِحْمَة .

إنهاحَهُ السنة بَين مَثيلاتها .

CHARADE

01) أُنبُواُ ب. شَارِيد فعلاً تَفي بمتطلباتُك.

وصناعيا . وقال انها سوف تتفل قريبا عن النظام الشيوعى وتتدرج نصو

وحول السيل الكفيلة بتنمية

منتجات سيابك اخذت طريقها للأسيواق الصينية

التجان التصادي والنحاري بي الحاك والمستخل فرضا من التجان الديات المستخل المستخل المستحال الديات المستحاد التجان الديات التجان الديات التجان الديات التجان الديات التجان الديات التجان التجان الديات التجان التحان التجان التجان

● الضَّمَان مَنكُون مُن ربكا امتحالينا فكافًّا العَمَلَكُ أَنْ الرَّحَاةُ الْفَالِمُ عَبِّ

• ضرورة وضع الخطط المدروسة لزيادة معدلات التبادل التجاري بين البلدين

حرض صناعی صینیی فی جسدة فی فبرایسر ۱۹۹۱ م

وأشار الى ان الملكة قد وافقت الاسبوع الماشي على قيام معرض ایام تشارك اکثر من ۱۵۰ شرکة صينية يمثلها اكثر من ٢٦٠ شخصا ومندويا تجاريا

واشار الى أن قيام التعاون

الصين ليس لديها تقنية ملك لها او من اختراعها ولكنها تعتمد على التقنية المستوردة من الخارج . والان تريد الصين ان تلعب دورا قويا في منطقة شرق اسيا ولذلك سوف تتهض اقتصاديا .

والاستثماري .

ومن ناحية اخرى هناك مجال جيد لرجال الاعمال الصينيين لتسويق منتجاتهم وترويجها في السوق السعودى .

للصناعات الصبنية الشعبية بجدة ف شهر فبراير عام ۱۹۹۱ م لدة عشرة

التجاري والاستثماري .

رجل الاعمال المعروف ا... " عكاظ " سياسيا واقتصاديا ..

تغرضه طبيعة العلاقات الدبلوماسية ق الوقت الرامن .. وحول انسب السبل والطبق الكفيلة بتنمية وتطوير العالاقات

● فــــرص استثمارية جـمـة امـام رجــال الاعــمـال لتكوين مشروعات مشتركة عبدالحميد الدرهلي الخبسير الديمقراطية على غرار الاتحاد السوفيتي واوروبا الشرقية وستعود الى النظام الراسمالي كما كانت قبل وأشار إلى أن الصين في حاجة إلى رأس مال للاستثمار في الجالات

الصناعية الثقيلة وغيها ، كما ان

وتطوير العلاقات الاقتصادية بين المملكة والصبين الشعبية اكد الاستاذ الدرهلي على ضرورة وجود تفهم جاد بين الشعبين السعودي والصيئي لأنه أيست هناك علاقة سابقة بين الطرفين ف دخسول المعتبرك الصنباعي وقال انه يجب ان يكون هناك

تمهيد للعلاقات الاقتصادية والتجارية لتعريف رجال الاعمال بالفرص التجارية (كلا البلدين من خلال اللقاءات والندوات او الزيارات او المعارض التجارية والصناعية

وعن حجم التبادل التجارى بين البلدين قال انه حجم ضنيل ولايذكر في الوقت الراهن ولكن في المستقبل القريب سوف يكون هناك تبادل تجارى ارسع نتيجة دخول رجال الاعمال المبينيين والسعوديين في اسواق كلا الدولتين ويتوقع ان تكون الصين الشريك التجاري القادم

وقال أن درجة التعامل التجاري بين البلدين ستكون في المرتبة الثالثة يعد اليابان وأوروبا . وأضاف ان صادرات الملكة للصين الشعبية هي البتروكيماويات التى تتسم بالجودة العالية من منتجات سابك التي من المتوقع ان تستحوذ على نصيب كبير من السوق

وقال ف ختام تصريحه كـ و عكاظ ه ان المملكة فتحت بابها امام رجال الاعمال المسينيين لمزيد من التعاون التعاون المشترك

 وقال الإستلا عبدالله عمر خياط أن خُطُوة قيام العلاقات الدبلوماسية الكاملة بين الملكة والمدين الشعبية ذات اهمية كبرى لكانة الملكة

الاقتصادي والتجاري بين البلدين

البتروكيماويات والحبوب والفواكه .. بين البادين خلال الفترة القادمة

وقال ان جزءاً لايستهان به من خطوة حكمة

وقال ان الصين الشعبية نديها ألايدي العاملة الماهره والخبرة العملية اللازمة لمختلف المشروعات التنمرية واشار الى ان انسب السيل لتنمية وتطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين هى وضع الخطط والبرامج المدروسة التي تكفل زيادة معدلات نعر التبادل التجاري بين البلدين والقيام بدراسات اقتصادية لمشروعات مشتركة وتكثيف زيارات الوقود التجارية بين البلدين فضلا عن تعميق اراصر وروابط العلاقات التجارية بين رجال الاعمال من خلال المعارض الدولية التي ثقام في كلا البلدين والندوات واللقاءات الاقتصادية التي تهدف بالدرجة الأولى الى اعطاء معلومات دقيقة عن طبيعة الاسواق في

كل من الملكة والصين .. واشار ف ختام حدیثه ا " عكاظ " الى ان هناك مجالات وفرصاً استثمارية بين رجال الاعمال السعوديين والصيئيين يمكن الدخول عن طريقها في مشروعات مشتركة تخدم التنمية ف كلا البلدين ..

م . عبدالعزيز هنفى

ذلك يتم عبر التعاون الشترك بين رجال الاعمال السعوديين والصينيين بالاضافة الى الزيارات المتبادلة بين الطرفين والندوات الاقتصادية واللجان المشتركة وصولا الى افضل الغايات والاهداف الاقتصادية المنشوده .

وعن اهم السلع التي تصدرها الملكة للصبئ قال خياط انها تتركز ل وتستورد الملكة من الصبين المنتجات الاستهلاكية واعرب عن اعتقاده بزيادة حجم التبادل التجاري نتيجة لقيام العلاقات الدبلوماسية بين

الاستثمارات العربية في الخارج والتي تقدر بحوالي ۱۵۰ بليون دولار سنتوجه الى الصبن للاستثمار بها .

● واكد المهندس عبدالعزيز حنفى وحل الاعمال المعروف نــ ' ان قيام العلاقات الدبلوماسية بين المملكة والصمين الشعبية يأتى في اطار سياسة المملكة الرامية الى توطيد العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وانها خطوة حكيمة وموفقة من

- محدودية امكانية السيطرة على هذه الاحداث والتطورات أعمالها منذ عام ١٩٨٩ م وستقيم فروعا لها في عدد من وتسييها بالاتجاء الذي يحقق مصالح الاطراف المعنية . بلدان العالم الاسلامي . - ضرورة الحدر والتربيث في التعامل مع تلك التطورات ،



الإدارة العامة ، شارع الأمير فهد يناية أبا النحيل . تليفون / ٦٥١٨٨٣ سر ٥عمرًا سر ٩ مساءً

الاقتصادية بين البلدين قال خياط ان الماجته الى مدب لسويق على أن تتوافرونيه الشروط التاليد،

١- شهادة جامعيّة ف مجال السويق ٢- خبرة في مجال تسويق المنتجات الإستهلاكيه المزلية لاتقل عَن عشرة مسنوات. ٤- إجادة اللغسين العَربية والانكليزية تحدثا وكتابة. معرفة تامة بأسواق ومناطق الملكة .. تحطر الأفضلية للسحوديين فالحامل الاقامة القابلة للتحويل .. ترسل الطلبات مع مستنات الشهادة وخبرة العمل وصورة تمسية ورقم الهاتف على العنوان التالي وصب ١٢١٤ جدة ١٤٩٧ - عناية الديرالعام)



الاســــبوعـــيـــنه

بريطانيسة

سسورية حسول الرهائن

توجه وزير خارجية

دكومة الفال العمالية

البريطانية جيرالد

كوفعان امس الى دمشق

لاجبراء مبلحثات مع

الزعماء السوريين حول مسالة الرهائن الغربيين

المحتجزين في لبنان .

ق ښ.ا

(ابوظبي) .

الخرطوم : قرنق غير

حاد في السلام

قتل العميد عثمان

احمد حسن عضا

مجلس قيسادة للورة

الانقساد السوطني في

السودان ورئيس اللجنة

السياسية الذي يزور

الامارات حاليا ان حركة

جون قرنق في چنوب

السودان مازالت غير

جادة بشان حل مشكلة

والمساف في لقساء

بالجالية السودانية في

ابوظبى الليلثة قبل

المأضية أن الإفكار التي

تتحدث عن ان مشكك

الجنوب هي صراع بين

عرب وافارقه او بين

مسلمين ومسيحيين او

بن شعالین وجنوبین

مَاهى الا من صبيع القوى

صلحب راده بجرى

معلحثات ﴿ القاهرة

وصل الى القاهرة

مس السيد عطمب زاده

يقعوب خان وزير

زيارة تستغرق يبوما

سيجرى عباحثات مع

المسئولين المصريين حول

مشكلة الشرق الاوسط

السوفييت والشكلة

انی بانه

ت

القاهرة - :

واحدا ،

وهجسرة

الإفغانية

وصرح

الاستعمارية .

الجنوب .

كونا (لندن):



وجه قاض فرنسي الاتهام للضابط الفرنسي جان كلود لابو رديت وزميليه جان نوبل وياتريك جاكان بمخالغة القوانين الفرنسية بسبب تهريب اسلحة من لبنان لفرنسا . • واشنطن :

كبار مستشارية امس تعيين خلف لقاضى المحكمة العليا وليلم برينان الذى تقاعد امس الاول حيث يبلغ من العمر ٨٤ عاما . • جواتيمالا سيتي : لقى اربعة جواثيماليين مصرعهم بينما كانوا

بحث الرئيس الامريكي جورج بوش مع

وصلت المواجهة بين الهنود الحصر

يحاولون تصوير بركان سانتياجيتو غرب جواتيمالا

المجيئ بالسلاح من قبيلة الموهوك الذين يسدون جسرا وطرقا بققرب من مونتريال وبين مثات من رجال الشرطة الكنديين الى طريق مسدود . • برلين الشرقية : استنكر سغير فلسطين لدى المانيا الشرقية داود

بركات امس الزج بأسم منظمة التحريسر الفلسطينية في العلاقة بين النظام الشيوعي السابق بالمانيا ومجموعات ارهابية كمنظمة الجيش الاحمر المتطرفة الخرطوم :

قال الفريق يوسف بشير محافظ المنطقة الشرقية بالسودان ان اللاجثين الاثيوبيين الذين تسللوا الى مدن السودان الشرقية يرتكبون السرقات وجرائم اخرى .

● المدوهـــة: قال السيد المختار محمد مرسى سفير موريتانيا لدى الامارات ان النزاع بين بلاده والسنفال لايزال قائما بعد فشل كافة جهود الوساطة بين

پ نيودلهي يبدأ براتاب سنج رئيس وزراء الهند اليوم الاثنين زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تتركز على بحث مسالة كشمير والعلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين .

مبارك : التضلمان هو السلاح لمواجهة التصديات

عكاظ م مكتب القاهرة . : اک الرئیس المصری محمد حسنی مبارك امس " خطاب القاء بمناسبة ذكرى ثورة يوليو ان السلاح الاول لمواجهة التحديات هو التضامن العربي الصادق ووحدة الصف النابعة من الايمان بتطابق الاهداف والعايات بين الدول العربية

وقال ان الحكومة المصرية تدرس حاليا فانور الانتخابات لتحقيق المصلحة العليا للبلاد ولضمان نزاعة الانتخابات القبلة وبما يكثل مشاركة جميع. المواطنين فيها برين اي عنظ من جانب الدولة وأوضح الرئيس المصرى انه لاهجر على فكر ولاقيد على رأى ولا مصادرة لدعوة وان القرار

ودعا المصريين العاملين بالخارج للمشاركة ف الاستثمار فر بلدهم ودعم اقتصادها الذي يحتاج لجهود المصريين جميعا . وتحدث الرئيس المصرى عن الانجازات التي قامت بها الحكومة المصرية خلال الفترة من عام ١٩٨٠ م يحتى عام ١٩٩٠ م في مجالات الزراعة والصناعة

والطاقة ودفع مسيرة التثمية مما تكلف حوالي ٩٣ الف طيون جنيه مصرى .



• منات الضحايا من اللبنانيين اشتباكات عنيفة مستمرة بإقليم التفاح

يين ، أمل ، ومايسمي ، حسرب الله ، إس ـ ا ف ب ـ رويتر ـ د ب ا ، بيروڪ ، : تواصلت لمس الاستباكات العنيفة بين حركة امل ، اللبنانية ومايسمي ، حزب الله ، في اقليم التقاح بجنوب لبنان مما ادى الى وقوع اكثر من ثلاثمانة فتبل وجربح على مدى الايام السبعة الماضية وعززت كل من د امل ، وما يسمى ، عزب الله ، لمواقع استعدادا لجولة جديدة من القتال الشرس باصة بعد ان استعاد مايسمى ، حزب الله ، بلدة برجوع من ایدی میلیشیا حرکة ، امل ، وشملت الاشتياكات المتقطعة بين الجانبين موالي عشر قرى في اقليم التفاح .

وحلقت طائرات استطلاع اسرائيلية فوق

الاشتباكات امس في الوقت الذي قال فيه السيد زبد

هبة ممثل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ف لبنان أن السمى ء حزب الله ، قصف المواقع الفلسطينية وقال شهود عيان فر جنوب لينان امس ان عاتلات بنانية كثيرة نزهت من المنطقة بسبب عنف المعارك بين امل ، ومايسمي ، حزب الله ،

الشمس مكسوفة في هوتولولو في الربع الأخير من تهار أمس الأول بدأت الشمس كسوقاً جزئيا فوق هونولولو بولاية أوهايو الامريكية ، واس ــ اــ

ق ن ١ - كونا - ١ ف ب - رويتر ، الجزائر ، : لمجلس رئاسة اتحك المغرب العربى بحضور جلالة الملك المسن الثاني عاهل المغرب والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والرئيس التونسي زين العلبدين بن على والرئيس الليبي معمر القذاق والرئيس الموريتاني معاوية ولد سيد احمد الطايع لبحث تعزيز مسيرة الاتحاد المغاربي .

ومن جهة ثانية قال الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد أن أي تغلغل صبهيوني ف اي منطقة مهما كانت وخاصة في افريقيا يهدد بالطبع مصالح الامة العربية معربا بأن هذا الخلل

والماف بن جديد في تصريح لوكالة الانباء اللبيية أمس انه كان من المفروض ان تعطى الاقطار العربية عناية خاصة للعلافات العربية ـ الافريقية في كافة المجالات . وأشار الرئيس الجزائرى الى ان مشترك بين العرب والافارقة .

كونا _ رويتر (الكويت) ق.ن.ا (عمان - القاهرة) :

تواصلت امس الإتصالات والقحركات على اكثر من صعيد في المنطقة العربية لتعزيز التضامن العربي في الوقت الذي اكد فيه الرئيس المصري محمد حسنى عبارك امس في القاهرة ان التضامن العربي جابر الاحمد الصباح اصبر دولة وتسلم الرثيس العراقي عدام

هسین ایس رسالة من رئیس مجلس الكويت . قيادة ثورة الانقاذ الوطني في السودان ووصل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووذير الخارجية العراقي

الغريق عمر البشع كما تسلم جلالة الملك حسين عاهل إلى القاهرة . الاردن اسى رسالة من سمو الشيخ

• اصابة ٥٥ فلسطينيا في مجررة صهيونية :

• رشق الادارة الاسرائيلية في «سا

ارتكبت قوات الاحتلال الصهيوني الليلة قبل الماضية مجزرة في مخيم رفح اسفرت عن اصابة ٣٥ مواطنا بالرصاص و ٢٠ مواطنا اختناقا بالغاز السام

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية . وفا . ان قوات الاحتلال هلجمت مخيم رفح بلواء غزة وشرعت باطلاق الرصاص وقنابل الغاز على منازل المواطنين والعيادة الطبية التي غصت بعشرات الجرحى والمرضى معا ادى إلى اصلبة عشرين مواطنا بالاختناق.

وأوضحت الوكالة ان مندوب وكالة

الغوث الدولية السيد ربك هولج تعرض للضرب المبرح من قبل جنود الاحتلال عندما تدخل محاولا منعهم من مهاجعة الميادة الصحبة بقنابل الغاز السام كما منع جنود الاحتلال سيارات الاسعاف من دخول المخيم لنقل الجرحى .

ه ۶۰ ه من مخیم خان بونس برضوش وجروح في انحاء جسمه اثر صدمه بسيارة عسكرية ائتاء مطاردة قوات الاحتلال الشبان في المقيم . ومذكر الا ملاة مطا تشيير مواجهات وصدامات عنيفة مع قوات الاحتلال وعصاباته الاستبطانية . من تاحية اخرى شن ٢٠٠ من افراد القوات الضاربة الظسطينية منذ يومين هجوما مباغتا بالعجارة والزجلجات الغارغة على مبنى الادارة الدنية

الاسرائيلية في بلدة سلفيت قضاه

وأحسيب المواطن كمال خليل الغلبان

وسيبحث القادة تسعة مشاريع اتفاقات تتناول الوحدة المغاربية والتطورات العربية والدولية بدات امس في الجزائر اجتماعات الدورة الثانية

ومشكلة الصحراء حيث تستعد الامم المتحدة للاشراف على اجراء استفتاء بالصحراء أضافة الى

الموضوعات المتعلقة بالقضية الفلسطينية والموقف ق الشرق الاوسط وعلاقة اتحاد المغرب العربي بالتجمعات الاقليمية والدولية الاخرى .

محاولات ال عدّا الاتجاء قد حصلت وسيعقد اجتماع في الجرائر قبل نهاية هذا العام يجمع عددا من ونداء الخارجية العرب والاقارقة للتفكير في الحوار المسئول بين العرب والافارقة ولاعطاء دعم صحيح للتعاون العربى -

وأكد ان وحدة المغرب المعربي موضوع حساس واستراتيجي معربا عن اعتقاده ان اتحاد الغرب العربي قد حقق اهدافا لايأس بها وان اجتماه الجزائر سوف بحقق انجازات كبرى لسد الباب على كل من يقكر في الرجوع الى الوراء بالنسبة لهذا العمل الجبار من جهة اخرى أوصى وزراء خارجية دول اشعاد المغرب العربي بدعم التعاون بين الاتحاد والنجمعات العربية

والاقليمية الاخرى كما اوصى الوزراء و ختام اجتماعهم مباح أمس باعتماد مبادىء وقواعد اقامة وحدة جمركية بين دول الاتحاد واعتماد ست اتفاقيات في سجالات الامن الغذاش وتنقل الاشخاص والبضائع والانشطة الاقتصادية

ودعا الوزراء الى اعتماد النظام الاسلس للامانة العامة للاتحاد ليصبح ميكلا يتمتع بمسلاحيات كامنة تسمح له بْمعارسة مهامه بعرونة وللغالية والم رفع هذة التوصيات الى قادة دول

ورصف السيد سيد احمد غزائي وزير الخارجية الجزائرى الذي رأس الاجتماع هذه الترصيات بأنها مزيد من المنجزات في طريق بناء صرح المغرب العربي الكين . ومن جانبه اكد السيد جاداته عزوز الطلحى وزير الخارجية النيبي ان

الارضية ملائمة لانجاز مشروح بناه المخرب العربي الواحد وقال ان كل ماتم الاتفاق عليه دئيل قاشع عني هذه الارادة السياسية لدى بادان الاتعاد .

انشاء تجمع اردني جديد في عمان

سمير الحيارى (عمال): اعلن في عمان امس عن انشاء تجمع أردنى عسربي يخسم عسددا مز الشخصيات الأردنية المهنية والبرثانية والاعلامية

وقال الدكتور ممدوح العبادى نقيب الاطياء وامين علم اللجنة الشعبية لدعم الانتفاضة بالاردن والناطق الرسمي للتجمع الجديد ان هذا التجمع اطلق على نفسه أسم الثجمع العربي القومى الديمقراطي الاردني

واشاف أن من أهداف التجمع تعزيز مسجة النهج الديمقراطي بالارس والتهرش بالاقتصاذ الاردني ودعم الانتفاضة الفلسطينية .

الشركة الوطنية للتأمين التعاوني

ترغب الشركة الوطنية للتأمين التعاوني تعيين شخص مقتدر على وظيفة....

 الاشراف العلم على الانخالات اليومية والاستاذ العلم والنفاتر المحاسبية المسائدة. اعداد التقارير الدورية.

المشاركة في أعداد الخطط المالية الطويلة والقصيرة المدى ومتابعة تتفيذها. الاشراف على قسم خدمات المعلومات لتتفيذ البراسج والخطط العقررة. لموهلات لمطلوبة:

يتمتع بشخصية قيادية جيدة.

رأتب مغر يحدد على ضوء المؤهلات والخبرة بالاضافة إلى بدلات للسكن والإيقال إلى جانب المكافآت التشجيعية والعلاوات السنوية والمبنية على انتلجية الموظف. لذا نبن يجد في نفسه الرغبة في شغل هذه الوظيفة القيادية، فطيه لرسال السيرة الذاتية مع صور من المؤملات وشهادات الخبرة وصورة شمسية حديثة إلى: المدير العام . فشركة الوطنية للتأمين التعاوني صدب ٨٦٩٥٩ الرياض ١١٦٢٢ ستعامل جميع الطلبات بسرية تأمة.

Saud: Joint Stack Company Subscribed Capital S.R. 500,000,000

مدير الادارة المالية

وترتبط هذه الوغايفة مباشرة بالمدير العام وهي بالمركز الرئيسي بالرياض. فارة اتسام الحسابات وتشمل الحسابات العامة والميزانية والتكاليف بما فيها

الاشتراكات والتعريضات والمسأبات الدائنة والعدينة بما فيها التحصيل وشركات

ادارة الاستثمار وقتدفق فنقدي.

شهادة جامعية تقصص محاسبة ويفضل الحاصل على الزمالة في المحاسبة. خبرة لا تقل عن عشر سنوات في نفس طبيعة العمل. لجادة اللغة الانجليزية لجادة نامة قراءة وكتابة وتحدثا. المام باستخدام التطبيقات على الحاسب الآلي.

National Company for Cooperative Insurance

اعترف الارهابي مردخاي جوفوتش الناطق بلسان شركة مياه للعدو بأن الكيان الصهيوني يسطو على مياه نهرى الاردن والليطاني . وقال في تصريح بثته اذاعة العدو ونشرته وكالة الأنباء الفلسطينية أعس انه يتم سرقة ٣٠٠ - ٣٥٠ مليون متر مكعب سنويا من نهر الاردن ومابين ٢٠ ــ ٢٥ عليون متر مكعب من الليطاني ويرر الناطق يلسان شركة المياه الإسرائيلية ذلك بقوله ان هذه السرقات تأتي نتيجة انخفاض معدلات هطول الامطار وجفاف المياه في البنابيع وانخفاض

> منسوب المياه في بحيرة طبرية . وأوضمت الوكالة ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات حذر في اجتماع ألدورة الطارثة لجلس جامعة الدول العربية الذي عقد يوم الاحد الماضي بتونس من عمليات سرقة المياء ألتي اطلق عليها حرب المياه والتي تعتبر تهديدا وخرقا

للقوانين والاعراف الدولية .

كما أوضحت وكالئة الأنباء الفلسطينية ان مسئولين لبناتيين

وأردنيين اكدوا اكثر من مرة قيام

السلطات الاسرائيلية بسرقة المياه

العربية وكان أخر ذلك ما ذكره

السيد داود خلف وزير المياء والري

الاردني في حديث تليفزيوني اذيع في

عصان هذا الاسبوع من أن

السلطات الاسرائيلية سرقت حتى

الأن أكثر من ٦٦٠ مليون متر مكعب

من مياه أعالى نهر الاردن و ٣٠٠

مليون متر مكعب من مياه نهر العوجا اضافة الى ماتسرقه من مياه

الليطاني التي قدرت بـ ٢٠٠ مئيون متر مكعب سنويا . وقال الوزير الاريني ان اجمائي ماتسرقه السلطات الاسرائيلية من المياه العربية يصل الى ١٣٠٠ مليون متر مكعب ستويا .



الشخمس سطعت الشمس في الشمل الاوروبي فارتحمت الطرق السريعة براغبي الاستمتاع بالنقيه ● اختناق مروري ﴿ بريستول بيريطانيا من جراء تسارع الناس لقضاء عطلة نهاية الاسبوع تحت الشمص هيث وصلت برجة الحرارة الى ٣٠، ملوية .

اذاعة درفش كاوياني تؤكد مظاهر القهر والعذاب

قالت اذاعة - درفش كاوياني - المعارضة لنظام الحكم في ايران أن تقارير وربت من طهران اكدت استشراء الصراع بين جناحي الحكم

وتاجج ناردلتصيب الشعب الايراني المسلم بمزيد من العذاب والقهر والحرمان غلمي الوقت الذي كشقت فيه تلك وأضافت الاذاعة.: بيد أن خوبينيها التقارير تظاهر هاشمي رافسنجاني بانه نجا من موت محلق اذ لم تصل الطلقة مع الطرف المؤيد القامة علاقات مع النارية إلى جسمه يسبب ارتدائة سترة الدول الغربية الا ان محتشمي هاجم ل واقية من الرصاص . اجتماع مايسمى مجلس الامن القومى ع ۾ زيلية يجدة , المِظاهرات ۽ . ه ر الذي عقد مُؤَخِراً وافستجاني بشدة

من جانب أخر اكت أذاعة ، درفش

كاوياني ، نقلا عن مصادر موثقة في

طهران ان محمد خومينيها الذي تزعم

المتطرفين من الطلاب الايرانيين لاحتلال

السفارة الامريكية بطهران واحتجاز

الدبلوساسيين فيها عام ١٩٨١ ـ:

١٩٨٢ م تعرض لعطية اغتيال اثناء

مهاجمته من قبل شخص کان بستقل

دراجة نارية لحظة ان هم خومينيها

بالدخول إل مسجد ارك لحضور مجلس

تشييع جثمان

على التعيمي

ثم في عجمان تشييع جثمان الشيخ

وحضر التشييع مسو الشيخ جميد

بن راشد التعيمي حاكم عجمان وعبد

من الشيموخ والمونداء وكباد

الشخصيات والسؤولين في دولة

وكان الشيخ على بن راشد

النعيسي وهو شقيق حاكم عجمان قد

وافته المنية يوم امس الاول .

على بن راشد النعيمي إلى مثواه

ق ن ١٠ (عجمان) ٠

الإشع لمسي .

الإمارات .

وحول زيادة. المظلمرات المناونة ورصف سياست وسياسة حكومته بانها لحكام أيران فقد اشأرت الازاعة نقلا ضد مصلحة حكام ايران طبقا لمابثته الاذاعة في تقرير لها يوم الجمعة بمجاس الشورى عقد جلسة سرية يوم الثلاثاء الماض تناول فيها موضوع وأضافت الإذاعة ال على الكبر المظاهرات العلنية في طهران والمدن معتشمى انتقد في جلسة مأيسمى الاخرى فيما عبر عدد من اعضاه بمجلس الشورى الاسلامي ينوم المجلس عن قلقهم الشديد من ان تتحول الاربداء الماضي سيد علي خامنتي قائلًا عنه ان خامنتي بضداعه الشعب هذه المظاهرات إلى ثورة شعبية . الايراني يستغل سذاجة المواطنين.

انفجار ي مشهد كما نظت اذاعة ، درفش كارياني عن تقارير خاصة تلقتها من داخل أيران ان انفجارا مدويا والع منذ ايام في احدى قواعد الحرس الثورى بمدينة مشهد ادی إلى فتل وجوح عدد من الحراس . وبخست الإذاعة قائلة . أن مرتزفة

حكام طهران كثقوا في مدينة طهران ملائهم التفتيشية على السيارات والمنازل الايرانية وارغلوا في الاعتقالات بين صفوف الشباب .

واستنادا على هذه التقارير قالث الإذاعة المعارضة أن مايسمى بحراس الثورة ينتشرون عند الساعة العاشرة ليلا ويفرضون حالة عدم التجول في الشوارع الرئيسية . السمسرة في السلاح

وفي حديث موجه لسماسرة السلام تسالت الاذاعة تقللا عن الاوسلط السياسية في طهران أن نجل هاشمي رافسنجاني استؤرد مؤخرا اسلحة فردية ومسدسات خفيقة من نوع جديد بسعر ثلاثمانة وعشرين دولارا لكل قطعة الا انه باعها بسعر خمسة الاق ومانتين وثمانين دولارا على المكومة للقطعة الواحدة. مؤكدة ان مذه الصفقه لم تخف عن عيون بعش اعضاء مايستى بمجلس الشورى .

شيخ الازهر يدعو إلى التمسك بالكتاب والسنة ونبذ الخلافات بين المطمين

دعا فضيلة الشيخ جلا الحق على جلا الحق شيخ الازهر المسلمين إلى العودة إلى كتاب الله وسنة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم وقال بمناسبة حلول العام الهجري الجديد انه يجب العردة إلى التمسك.

بدعائم الايمان وتوحيد الصغوف مع ضرورة الحيطة والحذر واليقظة لمواجهة الاخطار وفي طليعتها الخطر الصهيوني على المقدسات وعلى المسلمين

وأضاف فضيلة شيخ الجامع الازهر ان الامة يجب أن تقف وقفة صامدة مسايرة في وجه هذا الزحف الأثم على أرض فلسطيخ والتحركات الفادرة التي تستهدف النيل من السلمين .

عكاظ (مكتب القاهرة) :

ونبذ الخلافات والفرقه

I am Abdulaziz, the Personnel Manager at the Jeddah Marriott. I enjoy working in Jeddah's best 5-star hotel. If you can speak English and you are willing to work hard and take responsibility, give me a call or come and see me. I may have a job for you. Tel. No: 6714000

EXCITING CAREER OPPORTUNITY FOR

SAUDI NATIONALS ONLY

JEDDAH Marriott









بين الملكة وجمهورية المسين الشعبية

نموذجا للقزارات السياسية الهامة التي

تصدر عن الملكة بعد دراسة متأنية

وللمتغيرات على المستوى الاقليمي كما انه

بعتير ايشاً رمزاً من رموز المسدالية

الرفيعة المستوى لمدى النطابق بين القول

والقعل ويين منهج الحكم واستلوب ادارة

العلاقات الدولية في الملكة العربية

لقد ظلت الملكة وفية لميلائها متمس

بسياساتها الثابثة البنية على هذه البادىء

والمنطلقة منها فيما كان العالم الذي تعتمل

فيه المتغيرات يقترب بعد حلول ابتعاد من

المنهج الذي انتهت اليه الرؤية الحكيمة

والحسائية لقادة الملكة منذ عهد

مؤسسيها الراحل العظيم جلالة للك

عبدالعزيز أل سعود يرجمه الله . وحتى

هذا العبد الزاهر للمبلكة عبد خلاء

المرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالمزيز

يتفق علماه السواسة والاقتصاد

وخيراه الاستراتيجية على ان إسياهي

قارة المستقبل ، وان شعوبها هي التي

سوف ثكنب تاريخ الاتسانية خلال عقور

وأذا كانت الصين الشعبية تمثل

شرق اسيا ثقلا مضاريا وسكانيا وسياس

وعسكرياً يحسب حسابه .. فأنَّ المناكة

العربية السعودية في اقصى القرب

الأسيوي وأي قلب الأمة العربية والعالم

الاسلامي هي ايضا ثقل أسنيوي وعربي

وعندما تقوم علاقة في أنسيا بين الثقلين

السعودي والمسيني وإفي أطار البابيء

الراسخة التي تحكم سياساتهما فإن تك

العلاقة أنمأ تكون لخدمة الشعيس والدرلتين ولخدمة علاقاتهما ومصالحهما

العولية على كافة المستويات الاقليمية

العربية والاسلامية والأسيوية والدولية

للعلاقات بين قطبي شرق أسيا وغربها

سوف يعمل بالتاكيد على ترسييخ التعاون

البناء بين البلدين ليضطلعا معا يدورهم

الحضاري وليشاركا معا بدور وافر أ

حسون السلام العالمي وتعزيز علاقات

لقد أذن نضج الظروف الدولية بانطلاق

مسية العلاقات السعودية - الصينية بقرة ىغىع كېيرة رېخىرىتات اكبر ، سوف يىكن للشىبېن والدولتىن انجازها دغباً لمسية

التعاون وصونأ لمكاسب تحققت للبلدج

والشعبين خلال مراحل سابلة من التعاين

قبل القرار التاريشي الذي جرى اعلات

امس الاول بقيام الملاقات الدييلوماسم

التعلون الدرلي

أن النعو المضطود والفاعلية المؤكدة

واسلامي ودولي يحسب حسابه :

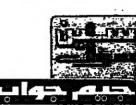
السعودية ...

لتطورات الاوضاع على السلحة البولية









• رخصة قيادة يدة خديجة!

النجاح في مدارس تعليم، قيادة السيارات عملة نادرة ، والمتحنون يعتمدون ترسيب الدارسين لاجبارهم على اعادة الدورة مرات

الاتهام بعباراته القاسية موجه من القارثة خبيجة عبدالمعطى التي أطلل انتطارها للرخصة شهورا عديدة بعد ان اصيب زوجها بالشلل واصبح عاجزا عن قيادة السيارة

وقضاه مشاوير ، العيلة ، وبالذات الابناء والبنات الامر الذى جعل شركات اللموزين تستنزف الجزء الإكبر من المصروف .. وبالتالي

كان لابد من استخراخ رخصة قيادة لاحد افراد نيار الاوحد هو الابن الاك الذي سجل في مدرسة دلة بجدة وتكرر

الزميل مقبول محمد مقبول حمل الاتهام و دواقعه ، للاستلا عبدالـرحمن الجعيد

مشرف علم مدارس دله ليضبع التقاط الحمراء

فوق الحروف بهذه الاجابة . الولا : مانسب الى مدارس القيادة بانها تتعمد في امتحاناتها رسوب الدارسين هذا الاتهام غير

محميح والدليل على ذلك ان مدارس القيادة دورها المقيقى تعليم القيادة والتدريب على المهارات ورفع المستوى حسب برامج ولواثح الادارة العامة

ثانيا: بخصوص الاختبارات فهى تتم بمعرفة رئيس قسم الرخص بالمدرسة وافراده العسكريين بدون مشاركة المدربين من المدرسة في لجنة

الاختيارات . اما موشموع شجاح ورسوب الدارسين فهو أولا يتوقف على مستوى القيادة والاداء _ ولجنة

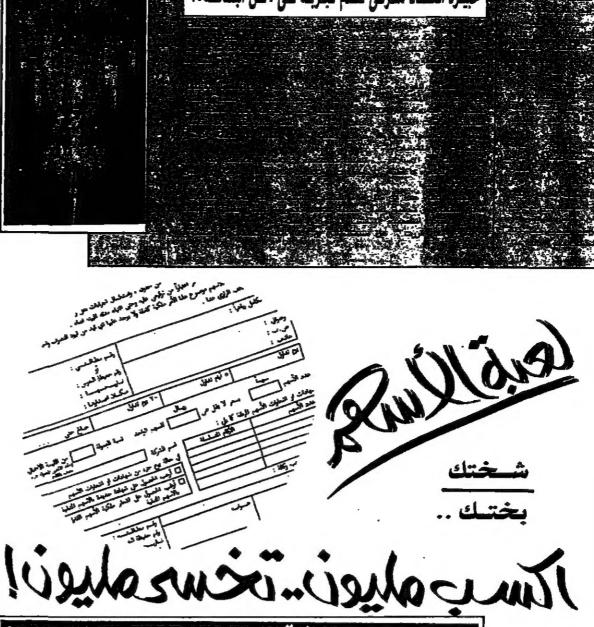
رهبة الاغتبار وتغتلف من شخص الى اخر. وهنا تتوقف قليلا عند سؤال المواطنين عن اسباب رسوب الدارسين _ والاجابة كيف يجتاز

الاختبارات لها طروفها بالنسبة للمغتبر من ناحية

الدارسون الاختيار بنجاح وعددهم لايقل عن ٢٠٠ طالب ف كل لجنة .

يتضع من ذلك بانه لابد من وجود نسبة نجاح ورسوب في لجنة الاختبارات مثل اي اختبار ف اي





الاستثمار في الاوراق

المُقية بصفة عامة ..

والاسهم بصقة علم اخر

تماما في الإسواق العالمية

الشهيرة مثل طوكيو او

- دوق ستريت آو لندن او

حتى سوق مانيلا ق

الفيليـين .. عالم لــه

قبواعيده .. ورمبوزه

ومؤهلاته حتى يعكن

المرور فيها والخروج من

عاملاتها بسلام من

ابسط هذه القواعد

والمؤهلات التي يجب أن

يتحلى بها الستثمرون

واحوال الشركات ألتى

يرغبون الاستتسار ق

اسبهمها والاللم يظروف

السوق .. القدرة على

تحليل ميزانيات الشركاء

واستنطاقها .. عقبارنة

معدلات الارباح سواء

داخل النشاط الواحد او

dirital ameriyi &

وبعد ذلك كله اتخالا

القرار يشراء نسهم شركة

ما او التخلص منها بعد

هذا التحرى الدقيق

والدراسة المتانية .. ذاك

مايحدث على صعيد

الاسواق العللية . لكن

كيف يتخذ المواطن لدينا

قرارد بالشراء او البيع

هل يتبع نفس قواعد

اللعيسة ا أم أن أمر

الاستثمار لديه يخضع

لقبواعبد ومؤهبلات

هذا مایکشف عنه هذا

تطلاع

التحقيق السريع -

اخرى "

لاسهم شركة معيته "

واستقبراء

الارقسام

PILYI

الكامل يقاروف

 أن البداية الثانت الإسبوعية بالمواطن ابراهيم عثمان حكمى وهو احد المستثمرين الذين بخلوا حديثا الى لعبة الاسهم حيث يقول .

اشتریت حوالی ۱۰۰ سهم بشرکة طیبه ، ۱۰ اس بالشركة الدوائية تبلغ قيمتها الاجمالية ستة الاف ريال وعن كيفية شراء اسهم هاتين الشركتين يقول المكسى لَإِنْ كِأَنْ احْتِيارِي لَهِذُهِ الإسِوِمِ بِنَاءَ عَلَى عَنْدِ مِنَ الاسْبِابِ

- الدافع الوطنى للمشاركة في تثمية المشاريع التثموية الهامة في بلدنا . ـ ابخار مبلغ من المال يستفاد منه على المدى البعيد وتحقيق قدر من العظد

و استطرد يقول : لقد اخترت اسهم الدوائية على اعتبار انها تعمل ق شروع حيوى وهلم تحتلجه البلاد وبالتال ستكون فرصة الربح فيها كمرة . ويضيف قائلا

وكما توفعت فقد ارتفدت القيمة السوقية للسهم بالنسبة للشركة الدوائية حتى اصبحت تعثل اكثر من ثلاثة اضعاف سعر الإكتتاب الذي دفعته في السهم قبل ثلاث سنوات . اما شركة طيبه فهي مازالت في مرحقة القاسيس ولم تبدأ تشاطها بعد وبالتال فالقيمة السوقية لاسهمها لم تتحرك كثيرا ولايمكن الحكم على اسهمها بعد .



الباحثون عن الثروة من التورط في المضاربات الهوجاء

الجهنى أن هذه الاسباب لاتخرج عن الاتي ا

توفر السيولة الماثية لديه .. وتشجيع الصناعات الرطنية

خياط من احد مكاتب الاسهم ، الوحدات المركزية في البنواي مباشرة .

TYTE-Y/74 10057 . 5

• ضحايا الاسهم يتحدثون عن تجاريهم!

س احسدر

تجارب اخرى وعن تجربته يقول المواطن تركى الجهنى . ادى حاليا ٠ ا سهما في شركة اسمئت ينبع اشتريتها عام ١٤٠٥هـ بقيمة أسمية قدرها مائة ريال للسهم الواحد دفعت منها ٧٥ ل المائة نقدا والارباح للورعه صندت ألبائي . والأن وبعد غصى ستوات

بلغ سعر السهم ١٤٠ ريالا . ويضيف قائلًا أن الارباع التي حصل طبها من الشركة الستثمر فيها محدودة وقليلة مقارثة بالارياح ألتى تحققها الشركة والتي يعلن عنها في الميزانية العمومية وهذا لايقتصر على شركته خاصة ، وانما هو وضع عام نتبعه معظم الشركات وعن الاسباب التي دعته الى الاستثمار في مجال الاسهم يقول

والبحث عن استثمار جيد . وعن رايه بشأن تجربة الاستثمار في الاسهم يقول . هذه التجربة هي الاولى والاخيرة .. قلن افكر ق المستقبل في مثل هذه التجربه لانتي لم اغرج منها بما كنت أطمح فيه سوى بالمزيد من الهم والانشفال بمتابعة الاسعار . ويؤكد نفس وجهة النظر المواطن ايراهيم المالكي الذي يمتلك ١٥ سهما ف شركة القصيم الزراعية فيقول رغم انثى ساهمت في هذه الشركة تشجيعا للزراعة الا انتى ورغم مرور عدة سنوات على انشأء الشركة لم احصل على أرباع حثى الان ولذا أن المُوش تجربة الاستثمار في مجال الاسهم مرة اخرى ،

والنقت الاسبوعية بعدد من وصطاء الاسهم لالقاء الضوء على كيفية شراء وبيع الاسهم فقال الاستلا عبدالقادر حسين هناك طريقان للتعامل في الاسهم بيعا وشراء الاولى بأن يلجأ راغب الشراء أو البيع ألى مكاتب الوساطة ، أو أن يلجأ الى ويضيف أن ميزة مكاتب الوساطة أو المكاتب الاستثمارية عي سهولة اجراءات التعامل معها والمرونة والسرعة التي تقدمها

للمستتمر الراغب ﴿ الشراء او البيع والاستجابة لرغباته ، فمثلا

77-172V Was

7Y57127 .. وساكس ١٧٢٦٢٧٢

اسبوع واحد على الاكثر حتى يمكن تداول الاسهم باستمرار ومنع حبسها حتى يتم تسجيلها كما يتم الان . ويضيف أنه يجب سن التنظيمات اللازمة لتيسير التعامل الاستثمارية التي تتطلب القرار السريع الذي يتوامم مع متطلبات ولزيادة الوعى الاستثماري لدى مواطنينا بقترح الاستاذ المطلق انشاء سوق للاوراق المالية لديئا تتبع احدث النظم العالية وتتناسب مع مكانة الملكة المالية والاقتصادية في المنطقة العربية بالاضافة إلى مكانتها السياسية والاستراتيمية . ويتفق الاستاذ على السلوم من مكتب للخدمات التجارية في الرأى مع الاستاذ الطلق حول بطه التعامل مع البنوك بالنسبة للتعامل في الاوراق المالية وهو الامر الذي يششي منه لن تقد العملية الاستثمارية التي تتطلب السرعة في اشغاذ القرار حس متطلبات السوق واحتياجات المستثمر اهميتها ويدى أن الطريقة المثلى للتداول مي تقنين وتنظيم مكاتب الوساطه حتى تمارس دورها على الرجه الاكمل ويما يبغدم الصلية الاستثمارية على اكمل وجه وذلك اسوة بمكاتب ووكالات السفر والسياحة وغيها

الاجتماعية الاجتماعية

الاجتماعية

18 cialant

الاجتماعية

الاجتماعية

الاجتماعية

ويكون ذلك بالطيم تحت اشراف وزارة المالية والتجارة . كذلك يقترح السلوم تسهيل اجراءات تسجيل الاسهم المباعة ويطالب السلوم الشركات بان تفصح عن بياناتها المالية مقرونه بالشرح المسط على يستطيع القارىء العادى فهمها واتفاذ القرارات السليمه بالاستثمار في السهم من عدمه ويطالب السلوم كذلك المستثمرين والمساهمين في الشركات بحضور الجمعيات العمومية التي تعقدها الشركات للتعرف على الارضاع المالية والتشغيليه الخاصة بالشركة وحتى يأتى قرارهم بعد

قد يرغب مستثمر في ان يبيح ويسرعة ما لديه من أسهم للــه

المبلغ المطلوب في التو واللحظة .

السوق واحتياجات المستثمر .

مشكلة بطء الإجراءات

على المال اللازم لغرض السفر او لشيء اخر لديه .. ﴿ هَذَه الحالة

يقوم المكتب اما بالشراء المباشر منه في نفس اللحظة وتسليمه

أما التعامل في البنوك في عملية البيع أو الشراء والكلام مايزال

للاستاذ خياط _ فهو على العكس من ذلك من حيث الإجراءات

والمرونة حيث قد تطول الأجراءات وتمتد من عدة ايام الى اسابيع

وعن رايه (الطريقة الحقية في عملية تداول الاسهم

من وجهة نظرى فأن الطريقة الحالية في تداول الاسهم لابأس

بها هَهِي تَخْدِمِ الإطرافِ الثّالاتةِ لعمليةِ السَّاوِلِ وهم البائح

والشتري والسوق . ولكن يجب تدعيم هذه الطريقة بالاسراع (

أحراءات نقل اللكية لان هذه العملية تتم ببطه شديد قد يستمر

الى عدة شهور وهذا كثي جدا قهذه العطية يجب الا تزيد على

يقول الاستاذ شبيب اللطاق من مكتب الدبره للاسهم

طريقة التداول أأرير والما

حتى يتسلم البائع قيمة الاسهم التي باعها ،

دراسة جادة وراعيه لمجريات الامور . كيف تتحدد الإسعار؟

واخيرا التقت الاسبوعية بالراى الاعديمي المتخصص فيقول الدكتور محمود عمر باعيسى وكيل كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز كما هو معلوم لم تنشأ بعد سوق اوراق ماليه ، يورصة ، ﴿ المملكة حيث لازال هذا الامر ليد الدراسة والتمحيص ثلك

ان موضوع انشاء صوق اوراق مالية ، يورصة ، يحكاج فعلا الى دراسة متانية ودقيقة تقوم بها جهات مختصا استنادا الى دراسات علمية وعملية جيدة . والوضع الحال لعطيات بيع وشراء وتداول الاسهم والسندات في الملكة عن طريق البنوك والشركات المصرفية

والكالب المتفصصة يعقل ـ ﴿ نظري _ وضعا يغي بالغرض ن الوقت الحاضر وملائما للامكانات الفنية والكافنية المكاحة (المجتمع الاقتصادي وللال الحالي . ولالخطف سوق الاسهم والسندات _ يمفهومها السابق _ لُ الملكة عن اي سوق اخرى ﴿ اي دولة اخرى تقيع الثقام الإقتصادى الحر مل حيث ارتفاع وهبوط اسعار الاسهم

فبن المعروف لدى الإقتصاديين والمجللين الماليين ومن لهم مئة بغور المل والاقتصاد أن أسعار الاسهم والسندات تتغير تبعا للتطورات التى تطرا نتيجة لعوامل اقتصادية وسياسية بل واجتماعية احيانا ويلاحظ دوما ان اية تطورات اقتصادية او سياسية تحدث تغيرا في اسعار الاسهم والسندات سلبا أو ايجابا تبعا لنوعية هذه التطورات . اما عن مقدار التغير وهجمه في الإسعار فهو بقطيع يتناسب مع نُوعية وقودٌ تأثير هذه النطورات التي يقوم المُختصون من اقتصابحن ومحللين مالين بدراستها ومتابعتها ومحاونة فياسها بدقة ومعرفة مدى كاثير هذه التطورات على اسعار

الإسهم والسندات .

هناك عوامل لخرى تحدث تاثيرا في اسعار الاسهم والسندات تأخذ هذه العوامل الطلبع المحاسبي ألمال مثل مدى متانة الركز المالى للمنشاة وحجم الإرماح الصافحة التي تحققت وعقدار الارباح الموزعة على مجموعة المساهمين وان كان هناك من نصبحة للمستثمرين فهي الابتعاد عن المضاربات الهوجاء التي لاتقوم على اسس علمية مدروسة مما قد يؤدى الى التورط عمليات شراء او بيع لم تتم على اسس وانعا هي عبارة عن مجازفات عشوائية قد تؤدى بمصالح عواقب وخيمة .

OO الكسية متوسط 444 الشركة --وك : للسذخ سلفــة ... COT 127 لسعودي الهواندي e7 -الكاذب! السعودى الغرتسي **17 يظل تعديل ، السلوك الاقتم الصعودى البريطائر القاهرة السعودي على مستوى الفرد والاسرة من الأمور .77. العربي الوطئى التي لابد من ان تأخذ في جانب 1,175 1.12-السعودى الامريكي 110 14 المبادرة فيها . وتعديل السلوك الاقتصادي يثطلن OVY التجارى المتحد A. S.A 7.23.1 Y. EVY الراجحى المنزفية ماسبة دقيقة بينتا ويجن انفسخا رلط ما يساعد هو ان نطرح على القطاع المنتاعي 137 711 1,10-انفسنا هذا السؤال في كل مرة ه عل انا حلاً بحاجة لهذه السلعة ، * وإذًا DAG 37 الزيوت والسمن كانت الاجابة بنعم فالسؤال اللأحق AA AO T - -التمشع الوطنية TV4 TA-45 هو ۽ هل هٽاك بديل آخر آهل كلفة ۽ آ 100 السلوك الاقتصادي من الجولنب 10. 21 -الغاز والتصنيع الجبس الأهلية المهمة في حياتنا التي لاتنطلب من الدولة تبخلا لتعديلها .. غاذا اشترى قطاع الإسمئت 17-سيارة فاخرة بمبلغ مائة الف ريال اسعثت يكبع وانا موظف محدى الدخل اعول ثوجة 11. السعودى البحريثي 11-11-13 السعودى الكويتي وطفلين ؟ أطاع الخدمات والرافق لملذا اشترى وطقم كتب و بعشرة ألاف ريال واعرف انتي اقيم في شفة 11-4. الفتسادق 1.4 1 - -1,2 --مكونة من ثلاث غرف ونعط حياتي النقل البحري (قديم) لايستدعي الزيارات الدائمة ؟ 94 1 . . النقل البحري (جديد) التلل الجماعي الماذا افترض ان بامكا الاستدانة من الريب ال صديق في كل خدمات السيارات *1 مرة احتاج فيها لبعض المال ؟ لماذا المواشي طيية للاستثما اعتب على معيلي أو قريبي اذا T. . . . TAI 122

OKAZ Jeddah, Muharram 1, 1411 (😭 Leo I, 1368) Monday July 23, 1996. No. 8778 — 30 years

4

الاجتماعية

المتاما

الاجتماعية

الاجتماعية

الاجتماعية

الاجتماعية

"Keralara

قطاع الكهرياء

كهرياه الرسطى القطاع الزراعي

القمسيم الزراعية حائسل الزراعية

تبسوك الزراعية

الشرقية الزراعية

اعتدر واقطع علاقش به ؟ يقدر ما تحرص على مراعاة شعور الأغرين عند استضدام الطريق والخدمات العامة يجب الانرهق اصدقامنا واقاربنا بسلوك لايفصهم من الربيب أو يعيد . الصداقة جانب وامترارك على أن يدفع الاقارب والاصدقاء لسلوكك التبذيري .. امر مختلف تعاما . Ibect

श्याक विद्याली है

117

174

111

EA

4 . .

IVY

377

T:

V.Ale

كثرت في الاونة الاخيرة بطاقات التخفيض المطروحة في السوق وزوجتي ترى انه من الأفضل لنا ان نشترك في احدى هذه البطاقات .. مارايكم ؟

ابوهاني د جدة

يجيب عليها: د. عصر باقعر

 ال كافة الاحوال لايفضل الدخول بين المرء وزوجه خاصة في القضايا المالية لكن لعلى اساعدك في الرصول

من. المهم أولا أن تحدد انت مستوى بنقلك الفعل اولا ومقدار ماتتفق منه وماهى الاشياء التي تشتريها باستمرار . فإذا كنت من ذوى الدخول المتوسطة واقل ﴿ * * * * * * * * + كَ رَيْلُ شَهِرِيا وَلَدِيكِ طَفَلَانٌ عَلَى الإقلى يقتريان من بين المدارس ففي رابي اله لآداع لُمَصَوَاكَ عَلَى هَذَه البِطَاقَةَ . صحيح أن البطاقة تعطيك تخفيضا من المعلات التي تقبلها ولكن اذا كانت حصة مشترياتك معدودة وغالبا تقعصر ف السكن والإكل والنزهة ومصاريف الاولاد فلا اعتقد انك ستحقق

مكسيا ماديا من حصواك على البطاقة ثانيا : هناك رسم حصول على البطاقة وريما كان هناك رسم تجديد سنوى اذ ان هذا الجانب غير واضح في بعض الكتبيات المرفقة بهذه البطاقات ، اذا من اجل أن تكون العملية مجزية لك يجب على الاقل ان تتساوى حصواك عنى البطاقة ورسم التجديد السنوى مع ماتحصل عليه من خصومات على مشترياتك

ثالبًا . سمعت من عدد من الإشخاص الذين اقتتوا هذه البطاقات أن يعض المعلات تسأل الزيون أولا عن اسليب الدفاح فإذا كان الشراء نقدا يعطون صعرا معينا واذا كان لدى الزبون بطاقة فالسعر يشتلف . هذا يعتى انه في بعض المالات يقوم اصحاب المعلات

بأضافة مبلغ التخفيض الى السعر ومن هنا تنتفي فائدة رايعاً : يعش كتيبات هذه البطائات ترصد عبداً من حلات بيع الملابس والاشياء الاستهلاكية وحتى الفنادق وتأجير السيارات التي تمنح تفغيضات عند ابراز البطاقة وسمعت عن حالات رقض فيها الموظف منح الخصم ثم اتضح اخبرا أن الشركة بالقعل منضمة الى عضوية البطاقة ولكن الموظف لم يكن على علم . مثل

هذه المفاجأت عليك ان تكون مستحدا لها . لكن باختصار أقعد انث وزوجتك واعملا عصرا شترياتكم الشهرية مثلا من المعلات التي تعطي تخليضا وأشرب الرقم في اثني عشر لقصصل على اجمالي مشترياتكم الستوية واستقطع منه مبلغ التوفير . مثلا (- ٣٥) شهريا تعطى (٢٧٠) ريالا ستويا الأن لو قلنًا أنْ مِبْلَغُ السَّخْفِيضَ (١٥ ٪) يصبح ما تمثقه على مشترياتك (٩٤٠,٥) ريال اذا كان قيمة الاشتراك ق البطاقة والتجديد السنوى اقل من (٦٤٠,٥) ريال ادًا لابأس من الاشتراك والا فالبطاقة لم تعمل لك اصلا .. مع اعتذاري أذا كان الرأي لايتفق مع ماثراه

 كم عدد الشركات المساهمة في الملكة وفي اي المجالات تزاول انشطتها وماهى الاسهم إلتى ترون سوقها جيدا خال هذا الشهر؟

، عبدالفتاح حسن ، ،

الماملات التي تمت بالفعل .

□ بالعودة الى الدراسة الصادرة عن مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية ف جمادى الاولى ١٤١٠ هـ وجدت أن عبد الشركات السعودية المساهمة مو د ۱۸ ، شركة موزعة على النحر التالي : ۱۱ ، شركة ف سجال الاعمال المصرفية و ٩ ، شركات ف الزراعة والاسماك د ١٠ ه شركات في صناعة الاسمنت والجيس والغزف و ٧ ء شركات أن الصناعات رالانشطة البترولية ٩٠، في قطاع المستاعات التمويلية مثل: الاسمدة والكابلات والالياف الزجاجية ١٠ ، ق قطاع الكهرباء ، ١٠ ، ق قطاع الخدمات مثل : النسويق والسيلجة والتأمين التعاوني والشيكات السياهية و و ٢ ، في مجال الانشاء والنتمية العقارية . اما عن الاسعار الجارية فحتى وقت أعندار الصفحة اعطت نشرة مؤسسة النقد العربى السعودى ليهم السبت ٢٢/٢٢ / ١٤١٠ هـ. اعل سعر في القطع المصرق لاسهم الراجحي - ١٤٥٠ ، ريالا للسهم وق السناعة صافولا و ٦٠٠ و ريال والاسمنت الجنربية ٣٠٠ ، ريال والقدمات مكة للتنمية العثارية ، ١٩٠ ه ريالا والزراعة وقطاع المسائد شركة الاسماك السعودية و ٤٩٠ ، ريالا وهذه الارقام هي من واقع

أراضى ، الإستاد ، تقفر للأعلى ! ادی قطعة ارض مسلمتها ، ۱۰۰ × ۱۰۰ ء بالقرب من الموقع الجديد للاستاد الرياضي بجدة واثا مديون بمبلغ اربعمائة الف ريال لصميق وقد طاب مئى الكنازل عن الإرض مقليل

الدين .. مارايك ؟ (ع . ع - جدة) ٠ الذي أعرف هو أن الموقع المعتمل للاستاد الرياشي الجديد بعديثة جدة هو الى الشمال الشرائي من حملة الرهيل حاليا وليس بعيدا عن موقع مطار الملك عبدالعزيز الدول بجدة ، وقد عرفت من بعض مكاتب العقار ان بعض قطع الاراضى في المنطقة المتوقعة

للاستاد الرياضي مى مخططة بالقعل وجاهزة للبيع وحيث اتك لم تعطني تقصيلا اكثر عن موقع الارض الا ان اثنين من اصحاب مكاتب العقار افادوني بأنه قد

حصلت زيادة ل الاسعار بعد الاعلان عن انشاه الإستاد يحوالي ٢٥ ٪ _ ٠ ٤٠٪ ولو الله ان سُعر الأرشن التابجيله بالتراهوبين (٥٠ _ ١٠٠) وَيَالُ عُهُو لَقَدْ فِي ا أتول أيفض بالظفر بفق بالارقع عالضبهم فين البشاف الإساري بين تصف مليون الى طيون ريال: " تَضْيَعَتَى لَكَ الا تقبل التنازل واذا كان صديقك مصرا على الوفاء فورا فالاحسن بيع الارض عن طريق احد مكاتب العقار الثي تتكي في استمانها ولعله من الافضل عرضها البيع بواسطة اكثر من مكتب.

شراءً الملابس والفحمة ، .. سلوك اقتصادی د متخلف ۱۱

● يعليرنى بعش اصدقائى بأننى اشترى ملابس اطفاق من الاسواق الشعبية . أنا رب اسرة دخل ۱۸۰۰ ريل شهريا واعول والنتي وزوجتى واربعة اطفل كلهم دون سن سبع ستوات . هل صحيح ان الملابس في الراكز

التجارية الفشعة افضل ؟ د . ع . م ، الرياض ، □□ لاأدرى ماذا تقصد بقضة ولكن اذا كان القصود غارقا في توع الشام والمستع فهناك فارق وأن كانت أنا شخصيا أعتقد انك تدفع لاسم الماركة أكثر مما تدفع

لاختلاف النوعية . ياأشي انا مثلك رب اسرة واشترى ملابس ابني من الاسواق الشعبية ولا اشعر بأى خجل من ذلك . انا أشعر بشجل اكبر عندها تجبرني الحيأة على الاقتراض من اقاربي واصدقائي . وبعد ذلك انت تعرف ان الاطفال ماشاء الله عليهم تنمو اجسامهم بسرعة اذا هل ترى ان تشترى بذلة لابنك بسبلغ ٢٥٠ ريالا ثم تتركبا للتسيان بعد ثلاثة اشهر لأنها وضافت وعليه ؟ الشييء الرهيد الذي اعرص على شرائه لطفل ومن ترعية جيدة هو الطفائش لأن بعض الانواع فعلا

لاتملع البال ويعضها تسبب و مرش و و و احمرار ه على جسد الطفل . تصيحتي لك خذ اطفالك الى الاسواق الشعبية واترکهم بختارون مایحلو لهم من و ثیاب ، طونة و غتر وشمغ واحذية ويناطيل . وصداتي طالما أن الطفل صعيدٌ بما يلبسه فتأكد ان الفارق بين ، أبوعشرة ، ريال وابو ، ثلاثمانة ، ريال ليس ذا أهمية وطللا أن الوالدة شاركت في عملية الشراء فهذا شيء مهم فالوائدة أيضا لها قدرة جيدة على الاقتاع . اما بالنسبة لاصدقائك فقل لهم: عندما اطلب من احد منك : سلفة : عندها

عايروثي .

المستهلك .

كيف استثمر ، زينة زوجتي ، مثلا زواجی قبل ثلاث سئوات اشتری لزوجتى ذهبا ومجوهرات سنويا بمناسبة العيد بحوال سنة الأف ريال وهذا في رأيي افضل اذ اته يحقق غرض التزيين للعراة وغرضنا

استثماریء اذا احتجت آل في أي وقت .. مار إمال . حامد نکل ، مکه ، □□ الخادثي الزميل عبدالله أن جازع من القسم الاقتصادي بعكاظ بأنه قد أجرى لقاء قبل ثلاثة أسابيع

مع السيد جميل محمد على قارسي شيخ الجوهرجية بجدة واقتطفت من الحديث لك النقاط التالية . بغض النظر عن كمية الشغل الداخلة ف صنع القطعة و المستعية و فإن التاجر عندما يتشريها من المستهلك فإنه يعطيها سعر قطعة خام بدون اى تشكيل . قمثلا لو اشترى احد الافراد قطعة ذهب عيار ه ٢١ ه ولنقل اساور ه يناجر ه بسعر ٢٥ ريالا للجرام وقطعة اخرى بتفس العيار ولكن عليها شقل ومصنعيا اكثر بسعر ٥٠ ريالا للجرام فإن معلات الذهب تعطيك سعر ٣٠ ريالا للجرام بغض النظر عن شكل وتصميم

طية الذهب . إذا على الفرد والاسرة أن تعدد اولا نوع العلية التي تشتريها وهل لغرض التزيين أو الاستثمار فإذا كان الهدف الاستثمار فتغضل القطعة التي تكون زخرفتها بسيطة من اجل ان يكون الفارق بين سعرها كملية او كنعب خام اقل مايمكن ،

اما عن القرق بين سعر الشراء وسعر البيع فهذا يختلف من قطعة ال اغرى حسب موديلات القطع وماهر مرغوب والذهب لايختلف عن السلع الاخرى فهو عرضة للتطوير حسب اذواق المستهلكين فمرة تكون الاساور و البناجر و العريضة من السائدة وفي وات اخر تكون الخواتم الرفيعة المشغولة هي موضة الوقت وهذا التغيير في الإدواق بدخل في سعر بيع الحلي * مكيف عموجي وتليفون * YCIECIT /JF 44.11.15 P من المدينة المنورة

يتلقى السنئسار اتصالاتكم الهاتفية

التاسعة والنصف

الشاذذاء

٣٢٢٦٣٠ تحويلة أ بريدي ٢١٤١٣) .

الجنسية السعودية يكون تلقائيا بمجرد ثبوت ان

والدهم يحمل الجنسية السعودية . اما بالنسبة

للزوجة فإنه بوفاة والدك فقد انتهت الرابطة

الزوجية ولايحق لها الانضمام الى جنسية زوجها

ناهيك على ان عقد الزواج قد ابرم بدون الاذن المسبق من جهات الاختصاص في الملكة فإن

الزوجة الاجنبية لاتستطيع الدغول الى الملكة

وانهاء اقامتها اذا كانت بداخلها بالاضافة الى

عدم امكانتة توثيق عقد الزواج لدى السلطات

المغتصة لاداخل المملكة ولاخارجها اى لدى

المطلقة لهم الحق في الحصول على الأرث المقرر

شرعا طلئا ان الزواج قائم وقت الوفاة وتم وفقا للشريعة الاسلامية الغراء ولايمنع حصولهم على

هذا الارث عدم حصول والدهم على الاذن وذلك

لأن الاذن هو اجراء وقائى له اعتبارات

اجتماعية وسياسية اما بالنسبة لسؤالك حول

وجود نص في النظام السعودي يمنعهم من

الحصول على تصبيهم من هذا الارث أو يسقط

حقهم فيه فما اعتقد انه يوجد شيء من هذا

تصم للجميع المف بأة .. وذلك على سعار ..

مدينة ألعاب الرواض وحمص الربوة .

مدينة ألعاب السندباد ـ عفتقة .

مدينة ألعاب شاطئ نصف الفتمر.

مدينة سيندباد الخليج -مركز الخليج •

مدنيِّ الألعاب لِترفيهيِّ -جدائق السرد ف -

مدينة الألعاد الترفيرية - حديقة القطار .

مدينة ألعاب - برج الخرج .

ولمدة أسبوع فقط .. وكل عام وأتنم بح

المدينة المنوق: مدينة ألعاب بنخيل - الجريس

القبيل وبالله الترفيق .

وذلك حية في المواقع التالية ..

اما بالنسبة للفقرة الثانية فالاولاد وألام غير

القنصليات السعودية (الخارج .

تصل على عنوان

الإسبوعية ص . ب



رأى

أنا طالب في المرحلة الجامعية ولدى اربعة اخوان توق والدي منذ سنتين وترك لنا مبلغا من المال ، ارثا ، ويعد وفاته عرفنا انه كان متزوجا من اجنبية في بلدها وانجب من زوجته بنتا ثم طلقها ثم تزوج باجنبية اخرى وانجب منها ولدا مع العلم بأن زواجه كان بدون انن من السلطات السعودية وهو سعودى الجنسية . تساؤلاتى هى :

١ - هل يحق للواد والبنت وامهما ان يأخذوا لجنسية السعوبية ؟ ٢ ـ من ناحية ديننا الحنيف هل للولد والبنت

والام غير المطلقة الحق في الارث؟ لكن نظرا لعدم حصول والدى على الاذن الخاص بالزواج من اجنبية من السلطات المختصة في الملكة .. هل هذا يمنعهم من اخذ تصيبهم الشرعى من هذا الارث؟ السائل أ . غ . م من جدة

فيما يتحلق بالفقرة الاولى نجد انه يحق للواد والبنت الحصول على الجنسية السعودية نتيجة لرابطة الدم التى تريطهم بابيهم وحصولهم على

اليمام :

ا لطائف :

تبوك ء

الخرج :

وقدره ۱۸۱٬۰۰۰ ریال سعودی لدى بنك الرياض في أحد فروعه بالملكة ونظرا لعدم سداده في الموعد المحدد اتفقت معه على أن أدفع له مبلغ والدره خمسون الف ريال لبنك الرياض مقابل احضار كفيل اخر يحل محلي فوافق مكفولي واحضرت الحبه لدى مدير البتك وقدمته على انه الكفيل الجديد الذي سيمل محلى في الكفالة وبالفعل قمت بدفع المبلغ المذكور أتفا وهو خمسون الف وقام مدير البنك بإعداد خطاب للجهة التي يعمل بها هذا الكفيل الجديد وجاء الرد بالموافقة من مرجعه على اساس خصم مبلغ وقدره خمسة الاف ريال شهريا من

راتب هذا الكفيل الجديد ويناء على

القانونية

القانونية

القانونية

القانونية

القانونية

القانونية

ذلك التزم الكفيل الجديد بالكفالة وقام بتسديد قسطين فقط ونظرا لحسن نبتى واعتقادى ان الامور ستسج على مايرام فإننى فوجئت وبعد ثلاث سنوات بمذكرة تصلني من لجنة الاوراق التجارية مضمونها ان هناك دعوى اقامها بنك الرياض ضد مكفولي السابق في الطالبة يباقى المبلغ وخلاصة ماتم أنه صدر

القبرار ضدى وضند مكفنولي بالتضامن بسداد باقى المبلغ وقدره ۱۲۱۰۰۰ ريال سعودي . وبناء على القرار المذكور تقدمت بشكوى الى ديوان المظالم مبينا كافة

لاجدوى من الشكوى غير انه بإمكاني استئناف القرار الى وزارة التجارة وبالفعل تقدمت بتظلم الى اللجئة القانونية الاستثنائية بوزارة التجارة وصدر الحكم ايضا لغير صالحي مؤيدا الحكم الصادر من مكتب القصل في منازعات الاوراق وعلى ضنوه ذلك وصلني اشعاران من الحقوق المدنية والنتيجة معروفة

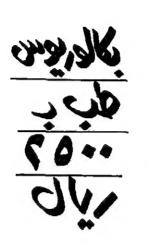
الكفالة الا ان الديوان اخبرني بأنه

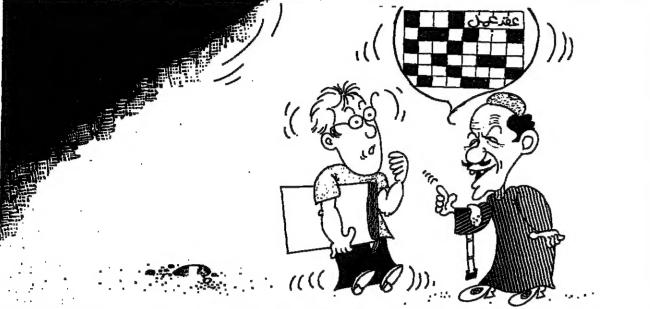
وكذلك لجنة النظلم بوزارة التجارة احكاما سليمة من الناحية النظامية والقانونية حسب حيثيات الاوراق التي تم قرامتها تغميلا أن أعتماد اما الدفع او السجن فإننى بأسعادة الحكم ف الجهتين السابقتين يدل المستشار اضع مشكلتي أمامكم على أن الامر قائم أصلاً على أضافة والامل في الله ثم في سعادتكم كبير كفيل جديد الى كفائتك القائمة شيء بأن تجدوا حلا لشكلتي هذه التي تابت تماما حتى من خلال المخابرة ارصدت جميع للحاولات في وجهي التي ذكرتها عندما تم أرسال خطاب وصدور القرار ضدى والله

خطاب الكفيل الجديد لم يتضمن اعفاءك من السهداد اقساط الدين بخمسة الأف ريال السائل محمد عبدالستار امين عاشور الراى القانوني الاقرار الصادر من الكفيل الجديد من اطلاعي على أوراق قضيتك يتبين لي ان الاحكام الصادرة من مكتب الفصل في المتأزعات التجارية

شمريا ذلك لأن الاقرار الذي قام به الكافيل الجديد لم يشر من يعيد او من قريب الى اقالتك إن اعفائك من كفالة مدينك لدى البنك اما لو تم الاتفاق بينك وبنين البنك ويبن الكفيل الجديد على اقالتك او اعفائك من الكفالة لانتهى الامر ولكن تبين ان لايفدو ان يكون كفالة اضافية لذان الدين لدى البتك المذكور اعلاه وان مسلك اليتك تجاهك هو مساك محميح نظاما على أعتبار إنه ثر انتظر تك الفترة الطويلة ومي حوالى ثلاث سنوات انتظارا لدفع بقية الاقساط من هذا الكفيل الجديد او المتضامن معك في الدين وبعد ماتيين له استحالة ذلك اتام البتك شكواه خدك انت ومكنولك حتى يحصل على باقى حقه

الى مرجع الكابيل الجديد لسدار





السفر وفر هذه الحالة لاينعقد العقد

الا بعد الاتفاق على جميع المسائل

الجوهرية وقد كان من الاجدى منذ

البداية بادكتور الاتفاق صراحة على

بدل السكن والنص عليه في العقد

واكن تركك بدل السكن بهذا الشكل

قد اضر بك والقاعدة في القانون ان

اما فيما يتعلق بالعمل عشر ساعات

يوميا ويدون دفع المقابل المالى عن

الساعات الاضافية فهذا مخالف

لنظام العمل حيث قد حظر النظام على

صاحب العمل ان يقوم بتشغيل

العامل اكثر من ثماني ساعات في اليوم

الواحد او ثماني واربعين ساعة في

الاسبوع لسائر شهور السنة فيعا عدا

شهر رمضان المعظم فيتعين الا تزيد

ساعات العمل عن ست ساعات في

اليوم او ست وثلاثين ساعة ڧ

الاسبوع دون ان يدخل ف ذلك

التحديد للفترات التي تخصص

للصلاة والراحة والطعام وقد استثنى

النظام بعض المسناعات والاعمال

التى لايشتغل فيها العامل باستمرار

كالمؤسسات المرسمية والفشادق

والمتاحف والمطاعم وغيها فأجاز

النظلم بالنسبة لها زيادة ساعات

العمل الى تسم ساعات كما اجاز

تخفيض ساعات العمل أيضا ألى سبع

سأعات يوميا ابعض فثات العمال أو

أن يعض الصناعات أو الإعمال

الخطرة أو الضارة بالصحة ويكون

تحديد هذه الفئات من العمال

والمتناعات والاعمال المثمار اليها

بقرأر يصدره وزير العمل ف هذا

اما فيعا يتعلق بنقل الكفالة فيجب

موافقة كفيلك الحالي كتابيا على نقل

كفائتك الى كغيل اخر اما اذا لم يرغب

ف نقل كفائتك فلا الزام عليه بذلك ويحق لك في هذه الحالة الاستمران في

العمل بنفس شروط العقد او انهاء

العقد بعد اخطار صاحب العمل

برغبتك في انهاء العقد ويجب ان يكون

الاخطار كتابيا ومسبقا قبل الفسخ

بثلاثين يوما وهذا الاخطار يعتبر من

القراعد المتعلقة بالنظام العام لأنها قررت لعدة اعتبارات اقتصادية

واجتماعية لتحقيق الشوازن بين

مصلحة العامل وحمايته من سيطرة عباحب العمل ومن مصلحة هذا

الاخير ف تنظيم عمله حسب ملتضيات

وأدهذه الحالة يلزم صباحب العمل بمصروفات اعادة العامل الى الجهة

ألتى أيرم فيها العقد او استقدم منها خلال المدة التى يحددها مكتب العمل

بعد تاريخ انتهاء العمل وغنى عن

البيان انه يتعين على الجهات الادارية

المختصبة ترحييل العاميل فبورا

بمصروفات يتم الرجوع بها على صاحب العمل وبالله التوفيق .

العقد شريعة المتعاقدين .

الرأى القانوني

ظلمت نفسك بعد اضافة بدل السكن في العقد

احيط سيادتكم بأتى اعمل طبيبا

بأحد المستوصفات الاهلية واثناء البتعاقد ببينن وببخ مساحب العمل كتنب فالعقد الاجر الشهري. ٢٥٠ ريال وسكن فردى واخبرته بأننى سأحضر انت السكن العائل ونتفاهم على بدل السكن وفعلا لم يتم تحديد بدل السكن لآنه قال فيما بعد وعندما حضرت للمملكة وتسلمت العمل اتمت ذ السكن الجماعي التابع للمستوصف لمدة شهر ويعدها طليت من صاحب العمل استقداما لزوجتي وأولادى وقام صاحب العمل بتوقيع اوراق الاستقدام وكتب في خطاب الاستقدام اننى احصل على راتب وبدل سكن وانتقال يعادل ٢٦٠٠ ريال وعندما طالبته ببدل السكن قال السكن الجماعي موجود ورفض نهائيا اعطائي بدل سكن ولهذا فإنني اود ان استوضح هل من حقى بدل سكن ؟ بالرغم أن عقد العمل ينص على سكن فردی ولیس ، عاشلی ، فیدا کان من حقى بدل سكن فكيف يمكن تقديره وهو غير محدد في العقد ؟ وكيف الحصول عليه ? بالاضافة الى ذلك فإننا نعمل عشر ساعات يوميا والقانون يحددها بثمان ساعات يوميا فهل من حقنا المالية بالساعات الزائدة ؟ وماهي الطرق التي نستطيع بها الحصول على حقتا ؟ ونظرا لهذه الغاروف اخذت ابحث عن عمل اخر حتى استطيع ان احسن الدخل والظروف المالية وقد وجدت فرصا كأيمة لكن الموضوع بحثاج الى تنازل صاحب العمل عن الكفالة وهذا صعب ففي اعتقادي انه لن يوافق ابدا فهل امامی طریقة قانونیة استطیع ان انقل

المخواة

الراي القانوني

مثغلضاطه نسائي للثعتبس يكامل معرانه وعاملانه لدواعى السعنك الإنصكال: صيلقامن ٨ - ٦ بن ٦٦٩٠٥٦٠ 77.040-2 4. 1-- 700 31-

السائل ر . ع . ب . جــ من

كفائتي الى عمل اخر؟ أرجو من

سعادتكم التكرم بإقادتي وجزاكم الله

لاشك ان طرق العقد صاحب العمل والعامل يتعين عليهما ان يلتزموا بالقواعد التى تفرضها طبيعة الامور في العلاقات التعاقدية أو بمعنى ادق أن يلتزموا بأى النزام تقرضه القواعد العامة وهي قواعد تقرض اساسا بشأن تحديد مضمون العقد ونطاقه ولاينبغى ان تغتصر على ماورد ن العقد بل مايعتبر من مستلزمات هذا العقد ومن الملاحظ ان تحديد المقصود بالعقد بأنه تلاقى ارادتين او

اكثر على ترتيب اثار قانونية سواء كانت هذه الاثار هي انشاء الافترام-او الى الاح وجدى حسن طولة من جدة نقلة او تعديله او انهاؤه وهذا هو - عليك بالاتصال بي على عكاظ من يوم كل ثلاثاء اسبوعيا حيث يحتاج جوهر العقد ومناط وجوده ومن هذاه الموضوع الذي اشرت آليه الى عقد بيع ثم عمل عقد شركة تضامن بينكم التلاتى ينشأ التراضي الذي يمثل وهر كل اتقاة وبطر لايشترط ان يتم تلاقي الارادتين على الى الاخت انتصار حسن سليم من جدة :. كل الشروط التفصيلية للعقد وانما سبق الرد عليك وطلبك يحتاج الى اجراءات لدى عمادة القبول والتسجيل يكفى الاتفاق على المسائل الجوهرية وأن شاء الله تجابى الى طلبك ويائله التوفيق . فمثلا عقد العمل يلزم تلاقى الارادتين على الراتب ويدل السكن وتذاكر

الى الاخ سالم العتيبي : عليك التقدم الى ادارة التعليم بالمنطقة التي تقيم بها وتشرح الظروف

والملابسات وتاريخ الفقد للشهادات وهناك سوف يرشدونك الى الاجراءات المطلوبة الاستخراج بدل فاقد . الى الاخ ابوسلطان من الرياض: عليك الاستعانة بأحد مكاتب المحامين في الرياض لكي ينظموا لك امور

الى الاخ ع ع ع . ا من جدة :

الاجازات الطارئة للموظف : يجور للموظف بعد موافقة رئيسه أن يتغيب براتب كامل لاسباب طارتة قدرت اقصاها خمسة ايام متواصلة بشرط الا يتغيب في السنة المالية الواحدة اكثر من عشرة ايام كما يجوز للموظف التغيب عن عمله براتب كامل المدة اللازمة لاداء الامتحان المراسي بشرط إن يقدم مايثبت اداء الامتحانات ومدته والافادة التي قدمتها تقى نظاما بالغرض

الى الاخ على حمد المضرجي من جيزان : تواج الموظف المدنى السعودي من غير سعوسية لايخضم لشروط معينة وانما يغضع لإنن مسبق من مقام وزارة الداخلية والاذن يخضع للسلطة التقديرية لجهة الاختصاص في المنح من عدمه . الى الاخ ابوشهاب من الرياض:

عليك التقدم بطلب الى مقام وزارة الداخلية فهى الجهة المختصة بطلبات نواج السعوديين من غير سعوديات وان شاء الله تجاب أن طلبك وفقك الله أن

الى الاخ محمد خليل من جدة : كون امك غير سعودية فلا تنطبق عليك نصوص المادة (٨) من نظام الجنسية لكن بإمكانك التقدم وفقا للمادة (٩) من نظام الجنسية ولكن المنح منا خاشع للسلطة التدبيرية لجهات الاختصاص في المنح من عدمه

الى الاخ سالم احمد الغامدي من الطائف : عليك التقدم بدعوى الى المحكمة الشرعية تطالب فيها يتسليمك الصله الذى لك لدى أخيك الاكبر وأذا رفض تسليمك الصك وأم تجد المحاولات السلمية معه فسوف تمكتك المحكمة من المصبول على صلى العمارة العاكرة لك وقعك الله الى الاخ محمد احمد من جدة :

بالخي مجال الرثق كثيرة ويمكن أن تجده في أي قطاع اخر وأصرف يظراف عن هذه الوظيفة حيث يمكن أن يكون لك خيرا في هذا والآية الكريمة تقول (وعسى أن تكرهوا شيئا وهو غير لكم)،

واعسلان، تعلن مدارس المستقيل للبينات عن بدد التسجيل بالمركز الصيفي للبنات فقط في المواد النالين:

وتحفيظ قرآن وكمييوتن ولغة انجلانية وتربية نسوية فعلى الراغبين في التسجيل . المبادرة في النصال لواقلاق بن ١٨٥٤٧٥٨ - ٢٥٣٣٥٣ -المنوان : حدة /جي المسكلامة / شائع شافعي برعس



على عنوان عكاظ الاسبوعية ص . ب ۹۲۱۸ رمز بریدی الاتمىالات الهاتفية ٣١٤١٢ يكتب على

رسالى اليه. في قبضه المشيخة الابحتماعية

وادرس في الصف الثالث الثانوي ومتفوقة في دراستي ولله الحمد. اعيش حياة لا أدُوق فيها الا المعاملة السيئة من والدي وامي ولخواتي غوالدي رجل يبلغ الخمسين ويعمل مدرسا ومنزلنا يكتظ بالانك مع النين من الذكور. والدي يتمنى ان ينجب النكور ويهدد امي كثيرا ان انجبت انثى لنزوجت عليها، وفعلا انجبت إ والدتي انثى فتزوج غيرها، وحصل منها على النكور وهذا ما يريد.

يحاملنا ابي معاملة قلسية فلا يهتم بشنوننا ولا ينفق علينا ولا يعطينا مصاريفا للمدرسة الا نادراً. كل ما نستفيده منه انه ياتي الينا مرة كل يوم لشراء الطعام فقط ولا يقدم لذا غير ذلك خاصة بعد سفر اخي الكبير للدراسة خارج منطقتنا واخى الصعير مايزال دون الخامسة فهو لا يعي كثيرا. ووالدي لا يأتي الينا الا ليراه الجيران ويحمدوا عمله وهو لا يدري في اي سنة نحن ولا اظن انه راي شهادة اي سنة نجعنا فيها، فلقد كنت اوقع شهادتي بيدي وهو لا يسال عنها وقد تمر اياما دون ان نراه وعندما ياتي لا يبقى بيننا طويلا حتى اصبح كلليت في وجداننا. لا فلندة منه :

والدي لا يعطينا نقودا حتى وان طلبنا منه ذلك بحجة ان عليه ديون وانه معدم، لكن لو طلب منه احد من الناس سلفة لأعطاه ربما اكثر مما طلب ولسنا ندري للذا لا يفعل الشيء نفسه معنا ۱۲ ان ما يفعله بنا كثير. فهو يمنعنا من الخروج من المنزل هتي لو كانت زيارة لمريض او لزيارة اقارب بحيث ربما مر العام او اكثر دون الاجتماع باحد من اقاربنا فنحن لا نخرج الا

أما امي فلا هم لها سوى مراقبة ابي وتتبع حركاته ورصد الفعاله، فهما هو ان تعرف: اين ذهب ومتى يحضر ولملأا تأخر وملأا اشترى لزوجته الاخرى ولملاا لم يشتر لها، انها للاسف السبب الثاني لشاكلنا ومعلناتنا، وهي ايضا تمنعنا من الخروج ومن مقابلة الضيوف اللائي يزرننا بحيث اصبحنا نجهل الكثير من العادات الاجتماعية. فلا نعرف كيفية استقبل الضيوف او الحديث معهن. وهي تِتنجِل في كل شئون حياتنا حتى دروسنا ومذاكراتنا، في اربع اخوات اكبر منى يعملن في التدريس وهن بلا زواج بالرغم من أن أكبرهن في الثلاثين من عمرها وقد تقدم لهن العديد من الخطَّاب لكن والدننا ترفض كل من يتقدم اليهن خوفا من أن يكون مصيرهن حسيها وان يتزوج عليهن نساء اخريات ؟! بسبب اوشناعهن، اخواتي لم يعد لَهن هم

سوى التدريس واللبس والموديلات بحيث لم اعد اجد عندهن المب والمثان ولم يعدن يتركن ل حرية الراي. فأنا كما ترى لا اجد حنانا أو حبا من والدي او والدتي او اخواتي واخي الكبير والرغبة في الاهتمام بي.

ان تفريط والدي في تربيتي وعدم تعليم الحسن من الاخلاق والصميح من الخطا وعدم تعلیمی امور دینی، بحیث انتی لم اتعلم علی اداء الصملاة الآ في وقت متاخر جدا وكما تعلم انّ فتاة تمر بمرحلة عمرية حرجة مثلما امر به دون ان یکون لها من پرشدها او یُعلّمها او یوجهها داخل دارها تكون عرضة لاي تاثير خارجي ! وفعلا لم أجد الجب والعطف والحثان أل دارنا وجدت ما افتقده عند شاب يسكن هارتنا لم كنَ اعْرَفُ عِنْهُ شَبِيتًا كَذَلِكَ هُوَ لَمْ يَكِنْ يَعْرِفُ عَنَى سُيئًا. لقد رايته مرة في المنام وهو يبكي بشدة ويشير بيده الي وهو يقول انت السبب في بخولي النار وصحوت من المنام وانا منزعجة. وفيَّ الصبياح وإنا ذاهية إلى المدرسة وجدته في طريقي ولا ادري ماذا كان غرضه، فلما انتصف الليلّ رمى بحجر على البلكونة التي تتبع غرفتي فنظرت منها، فاذا بي ارى هذا الشاب مشيراً ال باب الشارع فذهبت الى الباب فوجدت أسفل البغب ورقة فقراتها فاذا به يريد التعرف علي لكني لم اجبه ووضع لي رسقة اخرى في الليلة

الثانية والليلة الثائثة ولا اعرف كيف انتي

اذعنت له في هذه المرة بعد ان وعدني في رسالته

الاجتماعية الاجتماعية

2

75

تماويلة ٢٠٦_

٣٨٧ من السايعة

الى العباشرة من

مساء کل یوم

سيسعى جاهدا حتى يستطيع ان نعيش مع

بعضنا وغمرني بكلمات الحب وعبارات المودة

والحنان حتى كانني وجدت كل ما بحثت عنه،

لقد كنت اشعر بسعادة فلاقة عندما اراه اوحتى

اسمع صوته كنت احكي له همومي وهو كنلك

وكنت استثميره في اموري وما يعترضنى وكنت

اجد عنده الحلول لشاكل حتى انني شعرت باته

احب أي من أهلي وكل شيء في الكون، وكثيرا ما

كان يطلب منى ان اصلي واقرآ الكران ولم أعرف

لم تستمر علاقتي معه اكثر من شهرين فقد

وجنت احدى اخواته رسالتي في مكتبه واعطت

الُوسالة المشرفة الاجتماعية في مدرستي، التي

اخبرتني بالرسالة وطلبت منى ان اعترف لها

بكل شيء لكنها لم تكن موضع ثقة بالنسبة ثي قلم

اخبرها بكل ما لدي مما جعلها تشككني في ذلك

الشاب وانه غير امين على، ولقد كلات اخته

تدرس معي في نفس المدرسة مما جعلني اتغيب

كثيرا عن المدرسة تجنبا لرؤيتها فانقطعت عن

والدي العزيز.. عاد ذلك الشلب الى الإتصال

بي فلم اجبه على اتصالاته ولم اسمع منه خاصة

وانئي علمت انه يدخن.. اعلم كم كان يقعل

الكثع من اجل اسعادي وانا نادمة كثيرا على

تركه فأنا محتلجة لعطفه، لكنني في الوقت نفسه

تبت الى الله مما فعلته متطلُّعة الى رحمة الله

الواسعة، أن هذا الشاب مايرًال وفي يوعده ولم

يخبر احدا عن علاقتي به على الرغم من مرور

اننى ادعو الله عز وجل ليل نهار ان يرزقني

بالزوج الصالح حتى اطمئن معه وكم مرة تمنيت

ان يضعني منزلا اعيش فيه معه لحس بحنانه

لكنني ما ان أعيد النظر في واقمي الإليم افقد أملي

في الزُّواج خَاصَة ادًا أستمر أبي وأمي على

كَثِلَكَ لِمَ اعدِ أَجِدُ فِي الْمُدرِسَةِ مِنْ الْتَمِنْهِ عَلَى

اسراري وابث له همومی فاصبحت لا اطیق

الذهاب اليها وكثيرا ما إفكر في تركها لكنني

اتراجع هينما افكر في مستقبل، ارجو ان

تنصحني وتوجهني حثى اسير على منهح يرقي

المحتاجة الى الحنان س. س. ف

عزيزتي الشابة لست ادري ماذا ينبغي ان اقول

اكثر من كان الله في عونك. ان رسالتك المزينة

والمليئة بالاهداث والمشاكل تستحق الدراسة

التغصيلية والتي ربما كان بالامكان المديث معك

عنها مباشرة، لذلك أرجوك أن تتصلي بي على هاتف

لكنتي في الوقت نفسه اعرض قصنك، ورسالتك

وكيف أن سوه معاملة والدك واهمال والدتك وتفكك

حياتك الاسرية ادى رسيزدي الى ما هو اكثر مما

مررث به من عنت وشقاء وكذلك تجعلك عرضية

لارتكاب حمالات لا تسرك على الاطلاق. أن نشر

رسالتك موجهة الى الأباء والامهات فهو بمثابة نشر

مذكرات فتأة تعيش شقاء الظروف وقسوتها، عسى

ان تكون نبراسا وهاديا لكي يعي الآباء مهمات

الابوة وان يقوموا بها من أجل انفسهم واطفالهم

ومجتمعهم ودينهم، ان اهمال اطغالهم بسبب

الذكررة او الانوثة وبسبب الزوجات من سيدة

اخرى لجريمة في حق هؤلاء الاطفال وحق المجتمع.

الظروف وان تحافظي على عرضك وشرفك وسمعتك

فهي اغلى ما مندك ولاشك ان الطروف التي

تعيشينها على ما بيدو غير سوية او على الاقل غير

طبيعية ومن ثم فائني على يقين انها لا يمكن ان

تستمر وسيعود والدك للعناية بكم وستعلم والدتك

ان عليها بالقدر الذي تسأل فيه عن زوجها وأن تغار

عليه ان تمافظ على بيتها وبناتها وان المحافظة

تنطلق من المشاركة والقدرة على بدر الثقة المتبادلة

مع الابناء. اكرر الرجاء الاتصال بي على هأتف

ختاما: اتمنى ان تكوني اكثر صمودا في ظل

ائله، ولكم شكري وتقديري سلقا.

سيدى المستشار لم اعد اطيق العيش في بيتنا

اكثر من سنة اشهر على انقطاع العلاقة.

لطلبه هذا سبدا

ذلك الشاب.

السيلة. فعندما كبرت وبدات أميرٌ بين الاشياء، كنت لحس بميل كبير نحو الرجال. وخاصة من كان منهم كبير في المسن. كنت اريد أن أتعلم منهم وكم حلمت أن يكون في أب من بين هؤلاء الذين اتحدث معهم، فأبى بعيد كل البعد عن معنى الحياة، عن معنى الأبوة. فأنا لم لجعله لبي وانما هو الذي جعل نقسه أبا لي، ظعادًا لا يتحمل مسئوليتي ومسئولية إخوتي ؟ لماذا اجد نفسي منفردة اواجه الحياة ؟ إنه على ما يبدو لا يستطيع ان يتحمل مستوليتنا فلماذا إذن افرغ شهوته في جوف رحم ينجب الاطفال؛ لملذا فكر في تفريغ شهوته وأشبعها ولم يفكر في اشباع طقولة أطقله ويملأها

بالحنان والتربية والحب؟! لست ادري للذا تغير معنى الأبوة في فكري وعقل، فهذا المعنى الجميل تلوث في ذهني، نعم لقد تلوث بكل معاني الانحطاط والحرمان وبكل معاني الضياع. على ما لهذا المعنى من حنان وعطف ورعاية واحسان.. سيدي للأسف اصبحت أكره أبي كما أكره الأبوة.. قد تسالني ولكن للذا وهل يعقل أن يصدر مثل هذا من فتاة رقيقة واعية ؟ لكن سيدي ما يميطر على تفكيري هو

ريما كانت رسلتي غريبة نوعا ما عن الرسائل بهم وهم لا يعلمون ما معنى الحياة وما يمكن أن يلقوه من تعب وكد وعسى لملاا لا يهتم هؤلاء التي تصلك. لأن تك الرسائل تريد منك حلا أو الأباء بتعليم ابنائهم ورعايتهم حتى يتعكنوا من رايا، ولا اللول انتي لا اريد رايك أو حلا بل اثق كل مواجهة تواتب الدهر ومصالب الزمان ؟! الثقة بعداد رايك ورجاحة عقلك. ولكن اقرأ للأسف سيدي انا ابنة لرجل من هؤلاء الأباء رسالتي وانشرها لعل في هذا حلا كافيا ١٤ اعاني الاشرار ، وكيف في أن أتحدث معه وهو شرير. لا منه فرسالتي هي رسالة الى اب حقود. تقولوا لي أن الآب لا يمكن أن يكون شريرا، قاسيا، فأول امنية تمنيتها هي الآب الحنون، وأكثر ما فظاً على ابنائه. اقول لا.. لا.. ابي شرير بل وانا يؤثر في هو فقدان الابوة، فأبي على الرغم من انه انما احكم عليه من خلال افعاله ومعاملته.. انتي حي جمعيا الا انه مين. يلصق بنا العار والسمعا

حلمت لن تتحقق احلامي فيا لسخرية الدمعة فأتا مارايت محدثا في التلفاز يعلو الشيب راسه وهو پئصح او يحدّر الا تمنيت ان يكون ابي ! يا ئيت والدي ميت لرسمته في إحلى واجمل صورة. حتى اقول لو كان ابي حي ١٤ فَعل بي كذا، ولو كان أبي موجود ١٤ اعتبحت حزينة لو.. لو... لكنت رسمته في وجداني مثالا للأبوة التي ارغب واعتقد ان تعاليم ىيتنا الحنيف تجعلني احلم بصورة جميلة للأباء. لكن واقعى للأسف الشديد يجعلني اهنيء الايتلم على راحتهم من ان يسبب لمهم

اعلم سلفا انني لو بكيت لن تجدي دموعي وان

العذاب والحرمان ؟! ائنى اتسامل هل سابقى طوال العمر بلا آپ، يوجه وينصح ويعلم، بل هل سابقى طوال عمري مع آب قاسد طَلَام قلس لا يحَاف الله، ألم ينهش سٽين ڪيلتي.. فعندما فشلت تي دراسٽي لم آجده ينصحني او پوچهني انما وجدته يستهزيء بي ولا يعلم للأسف أنه هو السبب في فشل ؟! اعلم انه ليس بعقدور واحد مساعدتي، اعلم هذا تماما، لأنه قدري، لكنني اكتبها كلمات لُعل من يقراها على مسمع ابي، فهو امي لا يقرا ولا يكتب

ولعل كلماتي، بل صرخاتي توقظ ضميره فيكف عن تعنيبي واخوتي هذا التعنيب النفسي الذي قد يدفعنا الى الجنون. سيدي المستشار، عندما صرحت بصوتي لم يسمعنى احد لذلك قررت ان اصرح بقلمي المتألم لريما يسمعني من اريد.

س. ج. ج ـ مكة المكرمة

اختى مساهية الرسالة، اشاطرك الامك واحزن لأحزانك لكنني مع ذلك وان كنت اعتقد ان والدك لم يفهم عواطفك واحاسيسك وان معاملته لك ولاغوتك قاسية - وذلك بحسب ما تذكره رسالتك - على انني أعتقد أن حالتك حالة شاذة جدا وهي في الواقع حالةً خاصة جدا فكما تعرفين مجتمعنا المسلم مجتمع متماسك وتعاليم ديننا الحنيف يجعل عملية التربية ورعلية الاطفال من القربات التي يتعبد بها المسلم لذلك فانني أود أن اؤكد لك أن الابوة في مجتمعنا ماتزال عزيزة وان الأباء يهتمون بأبنائهم ويناتهم ويعبلون كل ما يمكنهم ان يعملوه من اجل اسعادهم وتربيتهم وتعليمهم ولا بيخلون بالغالي والنفيس من

هذا ويعلم الله انني لم اقدم على نشر رسالتك الا من اجل سبيين اولهما أن تكون حالتك وهي على الرغم من شذوذها وتفردها ان تشكل ناقوس خطر وانذار لكل الإباء للاهتمام بابنائهم واطفالهم حتى لا يعيشوا الكابوس الذي تعيشين والتمزق الذي الم بك أما السبب الثاني فيتعلق بمالتك الخاصة، اي انني يتشرتها تعاطفاً معك على أمل أن يقرأها والدك وأن تُحدِثُ التأثير المطلوب والمرغوب.

كيف أن يكون الآب سببا في أنجاب أطفال ثم يلق

إن شاب ابلغ من العمر الثانية والعشرين وأعيش في وسط اسرة ترتيبي أيها السادس، ومشكلتى مى ضعف شخصيتي وانطوائيتي، حتّى اثني عائيت الكثير من هذه المشكلة لسنوات، لكننى لم اعد استطيع ان اتحمل هوائي وعدم اكتراث الأخرين بي مما جعلني اعلني من الاكتثاب وهبيق الصدر وتدهور مستواي الدراسيء لدرس في الصف الثاني الثانوي واصدقائي واترابي يتضليقون مني ويتهمونني باننى انسان بارد وغامض التصرفات، وتلاحقني هذه التهم داخل المدرسة وخارجها بحيث لم يعد زملائي يعاملونني بالرحمة والحنال، بل ولقد اصبحت وحيدا، فيجلس الطلبة الى بعضهم البعض اما انا فاجلس وهيدا حتى ائٹی اجلس علی کرسی متفرد فی القصل الدراسي. سيدي المستشار، ان هذا الإهمال

وعدم القبول من زملائي واسرتي جعلني لا اطيق الحياة، واصبحت كثير البكاء والتشدد ق مجاسبة النفس واصبحت تراودنى عدة استُلة من اهمها: للذا الناس من هو ي سعداء ويضمكون ويعزهون مع يعضهم البعض وانا اجد ناسي وحيدا وغير سعيد ؟ سيدي ماذاً تشيرون على هتى اخرج من هذه الورطة " ولكم شكري وتقديري..

والسلام. ا ـ جدة الحي الشاب كم أنا سعيد لقرارك الكتابة الي وطلب الرأي والمساعدة اذ ابنى اعتقد ان هذه الخطوة خطوة كبيرة وعظيمة في حالة مثل حالتك. فما كنت تعانى منه ائما يرتبط بشخصيتك الانطرائية التي تميل الى عدم الاحتكاك او الأرتباط بالأخرين وانمأ تفضل الانزواء والعيش وحيدة، بطبيعة الحال مع ترهمها أن الأخرين لا يريدونها وانهم يميلون الى اعتقارها وازدراءها رسوه معاملتها. وكما تعلم عزيزي الكريم ان الاحتكاك والاغتلاط بالأخرين يؤدي بالضرورة الى التعرض الى انواع مختلفة عديدة من الشخصيات فيها الكريم واللئيم والطيب والسيء والمسالع والطالحء بل ان الشخص الواحد نفسه يمر بأطوار مفتلغة يتبدل اثناءها من طور الى الحر. ويطبيعة المال على الانسان ان يعد نفسه للتعامل مع كل هذه الانواع والاطوار، بصورة تسمح له أن يشكل من بينهم امندقاءه ومعارفه وان يتمكن ﴿ الرقت نفسه من التعلم على اليات التعامل مع كاقة هذه المجموعات ليحمى نفسه مما قد يسيئه ويستفيد من الجموانب الايمابية في شخصياتهم، فالانسان لا يمكنه ان يعيش دون التفاعل والتعامل مع الأخرين، وكما قال ابن خلدون الانسان حيوان اجتماعي بالفطرة. ان خوفك وتقويمك السلبي للأخرين ورصفهم على انهم يكرهونك ويتعمدون الاسامة اليك كان تقويما خاطئا ايضا. مسميح أنْ هناك من قد يسيء، بل ريتعمد لكن امثال هؤلاء قلة أي كل

الآخرين ينظرون اليك نظرة حذرة ربما كان هذا من اسباب استخدامهم رسائل الدفاع الهجومي. ويعد سنقول لكن ماذا تقترح علي ان اقطه، وازل ما أود أن تقوم به هو ان توطد العزم على الخروج من العزلة التي فرضتها على نفسك وذلك من خلال الاصرار على الاحتكاك بالآخرين والتعامل معهم وكذلك توطيد نغسك على استحمال ما قد يسينك من البعض وتقسيره على انه تصرف او اسلوب وان كان غير مرغوب الا انه ليس موجها اليك شخصيا كعلامة أزدراء شخصي وانما هو سلوك انساتي فيه ما هو مرغوب وما هو غير

مجثمع، ثالثًا اعتقد أنه أصبح وأضحا

ان شخصيتك الانزرائية البالة ال الرحدة والتفوف من الأخرين جعل

ان استعدادك النفسي النتائج السلبية ار السيئة سيجطك تقاجآ بحسن معاملة الناس اك. ردعني آڙڪ لك ان اهم خطوة هي الضارة الاولى وهي الضطوة التي ينبغي ان تعد نفسك لّها اعدادا جيداً. رنقك الله ومكتك من تخطي هذه

□ كلهم بيقولوا عني انطوائي .. مع أني عااقدر أتني رجلي عن الروماتيزم .. !!

نحن نساُ مع إبنك أطبننك من الروضة وَالتمهدِ حسب والمرجلة الابتدائية للبنات . . بخطة علمية مدروسة بهي لهم مستوى عاليًا من ألِتحصيل والنعليم.

- مدردات متخصصات في النعابيم والتربية على أعلى المسنويات • وسائل ايضلع ووبرانكيتيليمية حديثة تسهل للطعل النعليم والعرام.
 - وسائل للب وتسلية للصفار ،
 - الوبيات خاصة لنقل الأطفاك .

عي السلامة رطريق المديد النازل. كياويًا أمام سميركواك وجلف محطة بنزين جوجة ت ٦٨٣٨٣٨٦ (١٥٤٠٨ سادً)



مطلوب للشراء..

الجريدة وكان الله أن العرن.

ا- أراضٍ في مدينة جدة م عمائر على البياث فعلى من لديم الرغبة في البيع الاتصال على مكتب المحضار للعقال

تليفون ١١٠٠٧٦ / ١٢٥٣٥٢ جدة



هل تريدان لابنائكما مستوى عاليًامن النعليم على أيدى نخبات من للدريسات المنخصصات

وقدوفرنالذلك كافة الامكانات المادية والعامية

• مينى مجهز على أحديث الطرز المعمارية التي ثناب وعمر الطفل لتجعل من وجوده بالمدرية ميدة في حد ذا نها .

• كبيرتر - لغة انجليزية .

• عيادة طبية أولية

• المصاريب مناسية

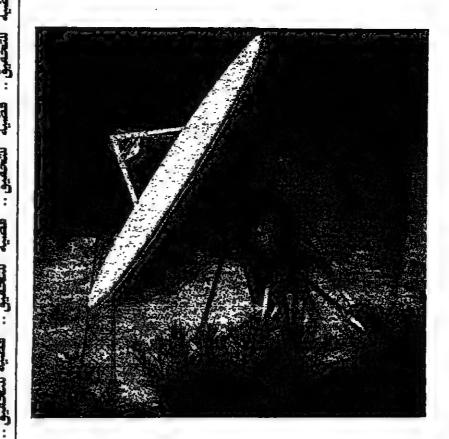
مدارس النهى النموذجية للسنات

The state of the s



● عفاريت الحمل العلم الله الضعف عطوة القواد القواد المعلم المعلم العدد الانتقاد العمل العدد المعلم عصر النهمة المعلم ال

يتوقع أن يعطى شيئاء كولا الإنهال الانتهال



يرجى أكجز مقدما

• تحقيق: كامل الفقي (جدة)

صالح عبدالفتاح (مكتب القاهرة)

الشبح القادم

ومن هذا المنطلق يأتي مذا الامتمام الكبير بقضية البث للتليفزيوني المباشر وتتطاير الأراء والأفكار تجأه الشبح الذي بلوح من بعيد وتوجه اليه السهام على الرغم من أنه لم يتضع بعد أن كلن هذا الشبح وحشاً كاسراً سيقتلع كل شيء من طريقه أم صيداسمينا يهمنا ان تمرره بسلام. اختسلاف الآراء

the state of the s

هذه القضية بجمعون على التخوف من هذا البث بَلِكِ التَواصِلِ مع حضارة أخرى لمضاهاتها واخذاً البث بالسلبيات والإيجابيات معاً .

وأيا كانت مصداقية أحد الأراء الثلاثة فانها تعنى جميما أنه لايمكن اطلاق اهكام كلية تجاه نتانج هذا البث أو طبيعته بل المكم النهائي يجب ان يكون وليد

جسم دوار ينطلق من قاعدة على الأرض في مدار معين حولها ويستمر في الدوران بحكم قانين الجاذبية ، ويكون مزوداً بمعطة ارسال واستقبال وعدد من الاجهزة الاغرى بالاضافة الى اجهزة التسجيل الني تلتقط البرامح الموجهة لتسجيلها واعادة ارسالها مرة أخري ، وتختلف الأقمار باختلاف قرتها واستبداماتها

أولي ... وأخر استخدام

لقد تحقق البث عن طريق الاقمار بطريقة ناجمة في نقل اذاعة الدورة الاولبية العالمية عام ١٩٦٤م ، من طوكير إلى شتى العوامسم الاوروبية والامريكية وأخر استخدام كان من خلال بث مباريات كأس العالم ل روماً ، و أيضًا بدأت بعض الاقمار الأوروبية في أطلاق بثها على مناطق شتى .

صعوبة التغطية

ببرامجها نظراً لصعوبة جياية الرسوم ، ولكن بالمثابل نرى رأياً أخر يطئقه احد خبراء الاعلام الغربي وهو وليام هودجسون مدير قسم المشاريع والتطوير وأشركة أي شيء أن والمستول عن مشروع القمر المستاعي الأوروبي وذلك عندما يقول انه قد أمسح ادى شركات الاملان والحكومات الرئيسية ما يكفي من الافكار والارصدة للوصول إلى المره في العالم الثالث في عقر ـ اره اذا وجدت أن ذلك في مصلعتها .. عدد الأقمار

قالوا عنه ..!!

تبعية تكنولوجية

 تقول النكتورة عواطف عبدالرحعث استاذة الصحافة ان البعد الرئيس للبث التليفزيوني سيؤكد على الثبعية التكولوجية التي تدين بها اغلب الصحف العربية تجاه المؤسسات الغربية الئي تحتكر موارد الاتصال مثل بنوك المعلومات والمصادر الاليكثرونية ووكالات الانباء ومعامل الطباعة والتصوير وألات الطبع ، وتضيف · انه يعتبر امتدادا للغزو الاكاديمي الذي يتعلق بقضية التدريس واتجاه الابحاث الى الاعتماد المطلق على الراجَع الغربية . تقافة اختيارية

● تقول الدكتورة سهير القلماوي : يجب ان يكون في البث تكلكة لا تارض علينا سياسياً ولكن ثقافة نبحث نحن عنها فالحلجة مشتركة لنشر النقافات

● الاستاذ عزيز ضياء : هنك حرب مستعرد من

في البداية نجد مجموعة كبيرة من احسماب الأراء في ويدهبون ال ابعد من ذلك عندما يعتبرونه غزواً من توع اشر ، وللة تذهب إلى رأى معاكس تعاما عندما ترى في باسباب التقدم ، بينما تقف فلة أخرى بين الرأيين لانها تفضل أن تجمع بين مزاياهما حيثٍ تتوقع أن يأتي هذا

الحكم النهائي

التجربة ، كالسوابق عندما استعان الشرق ببعض تتنيلت الغرب المضارية وأستطاع ان يطوعها وفق ماهو القمر الصناعي ؟

قوة الاقمار وحجم الاطباق

المعلومات التي تلوج في الأفق الأن عن قوة الاقمار المالية أنها تبلغ ٢٠٠ كيلو وات أي عشرة اضعاف طَلْقَةَ اقْضَالَ الْأَلْمَالِ الْتُوفِرِةَ فِي أُوائِلُ الشَّائِينَاتَ وَهَذَا يعني أن حجم طبق الاستقبال المطلوب قد تقلص حتى وهل الى ٢٠ سنتيمترا ، ويمرور الوقت سيتظمر هجمه أكثر كلما ارتفعت طاقة القمر الصناعي

هناك بعض الشركات لاتفكر في تغطية العالم بالمره

العدد المطل عنه حتى الأن انها مائة تمر اوروبي وأمريكي هذا بخلاف الاقمار التجارية التي لم يعرف عددها حتى الأن ، وقد بدأت غالبيتها ﴿ بِثُ أَرْسَالُهَا مع أوائل التسمينات ، وقبل نهايتها سيكون أرسال الاقدار يغشى غالبية الكرة الارضية

 قال نابليون ، اننا بمكن ان نائي الشرق إلى الغرب في هدوء وبدون ضبيج وبدون حالة صدام هادة . .. وهذا المبدأ بالقعل هو الجاري تطبيقه منذ القرن الثامن عشر حتى الأن وما يحدث هو مجرد تحول في اشكال وأساليب الغزو الثقافي والإعلامي .

الاديان الآخرى ضد الإسلام وسوف يكون هذا البث طرحاً لحَّر لها .

 الاستاذ عبدالعزيز الرقاعي . اذا كانت هناك تأثيرات لهذا البث فأن اللغة هي أول من يتأثر .

القلبلة القلامة .
وإذا كانت البلارة كلها يم حوله التحالة المحالة المح • د. على النجعي: البث المباشر يؤثر على برامج الانتماء الوطني في الدول النامية ● الالتقاط مسألة اختسارية تتوقف على الانسان ◘ فون ستير : يجب أن تنتبه الدول العربية لهــذا الجســم الغريب ◙ أوروبا اكثـر تخـوفا مِن هــذا البـ

• د. احمل هيكل: ضرورة وجود ميثاق شرف اعلامي لتبادل المعلومات ● الاستفادة من التكنولوجيا لاتعنى عدم مواجهة مايصدر الينا

● عبدالله عبدالجبار البث المباشر سيكون من

أنواع الغزو بالسلب عز طريق هرمان الشرق من

بعض عقوله للفكرة وكفاءاته المتازة يسرقتها .

والفزو هو كل ما يغرض علينا من أعكار لا انسانية ،

اما التاثر فهو ما يؤخذ من علوم الذرة والرياضيات

مثلا . ولا غبار في ذلك فقد اخذوا من حضارتنا الكثير

الصهيونية

د عبدالباسط عبدالمعملي استاذ الصحافة .

الصهيونية بما لها من تأثير مستشر في اجهزة الغرب

روابط

د. عدلي رضا استاذ الإعلام اغلب الإعمال

الاجنبية تبرز ضعف الروابط الأسرية وانفصال

الأبناء وكانه نموذج يحتذى به الشباب ، بما يمثله

ذلك من رغبة في تفسخ القدم الدينية لدى المجتمعات

● د. يحيى ابوبكر الخبير الاعلامي بجامعة الدول

العربية - اهو غزو فكري وثقافي جديد أم أن العالم

وستكون هنك منافسة وليس حربا وسيكون تحديا

تسوقسع ا

● د موس سعد الدين کلما زادت هرية انسپاب

المعلومات قل الخوف مما يسعى بالغزو وتاتيره

ايجابيات

● من الأياء التي تجمع بين السنسيات والايجابيات في

قضية البث المباشر ضغل في باليتها الى راي الدكتور

أحمد هيكل وزير التقافة الصري السابق والذي يرى أن

لايحابيات تتستر غيما بيث من برامج واغدة تحمل كثيرا

من النقح النقافة العربية من خلال ما تتضمنه من علم

ومعرفة وفكر وسلوكيت وعادات سعمودة ومقبولة ، كما

يطلعنا عني ما يحدث حولنا في العالم المتقدم وكل هذه

الاشياء على هد تعبير د. ميكل تساعد في تطوير اللفهوم

العياني للانسان العربي وتنقته الى السنتوى العللي من

النضج والتفكير ، خاصة ما برد من علوم وتكنولوهها

متطورة قد كلقع العلل العربي الأحزيد من التصرك

الايجابي وفق متغيرات الحياة المنمية . كما سيتيج هذا

البث الرؤية البنشرة لمضاية العرب المادية شرعا

وشويها وهذا في حد ذاته تطوير للفهوم ثقافة الانسان

العربي ، ويدى ان هذا البث قد يكون ايجابياً كأداة

للتنبيه نعو مزيد من التمسك بالقيم وانطلاقة جدية نعو

استعادة تراث وثقافة الله بشيرها بعيداً عن اي تاثر

دفعة قوية

• وايجابيات البث المباشر ناخذ وجهة ثانية و نظر

العكتورة جيهان رشتي عميدة كثية الاعلام بجامعة

القاهرة هيث ترى انه من شأنه ان يعطي دفعة قرية

لتقديم برامح اعلامية مشيزة نتف على قديمها في

مواجية البرامج الواقدة وتدخل معها اليحابة الصراع

عن جدارة واستحقاق ، مما يعملي في النهاية مزيدا من

الدفع الكسي والنوعي والمسمون الاعلامي للبرامج التي

ستقدم وهذا ايضا يقدم الجمهور العربي في المقام

تفطى هذه المرحلة الى مرحلة التبادل الإهلامي

ستنتشر وتتستر من خلال هذا البث

﴿ عصورها السابقة

وليس خطراً .

السلبي على النظاد الاخلاقي

ويؤكد ذلك ايضا الاستاذ جار الله الحميد الكاتب المعروف الذي يرى أن هذا الانفتاح على الاعلام المرشى قد يحفز همم القائمين على الاعلام العربي لكي يطوروا من أدواتهم ويحسنوا من الكوادر العاملة معهم من اجل تقديم بث جميل فيه خدمة كاملة للإنسان والمجتمع

سرية كلية . السلبيسات .. اكثر

أما عن السلبيات المتوقعة لهذا البث المباشر فقد نالت نصيب الأسد في أراء المفكرين والاعلاميين حيث يقول د. هيكل : أن أهم ما نخشاه جميعا هو الجانب الذي يحس الرجدان والعقيدة الاسلامية والاخلاق والقيم العربية والتي يجب ان نسعى لصيانتها والحفاظ عليها ، غاملام الجريمة والعنف والشطل الأسري وجميع القيم المنطة التي آتت وفق التقسير المادي لقيمة الحياة الانسانية تعتبر خطراً وبالاً عن الأمة قد يحولها تعولاً كليا الى اللا الحلاقي والزا افتقدت الالجلاق التي ثبث هريتها ذابت هذه الامة على غير وعي في المضارة

برأمج مشفرة

وتقول د. جيهان رشتي أ. و عكاظ و الإسبوعية أن معظم البرامج الترفيهية .. التي تغلب عليها اللا أغلاقيات ستنتجها شركات خاصة بغرض الربح والكسب للادي وهذه الشركات لاتبث برامهها الخاصة الا للمشتركين وقيمة الاشتراك غالباً ما تكون عالية ، ووصول هذه البرامج سيكين مشفراً لايمل شفرتها الا

الخوف مشترك

● الأمر الثاني الذي طرحته الدكتورة جيهان رشسيّ يتعلق بكون الجكومات الغربية تفسها اصبحت حساسة تجاه الارسال الذي لايراعي الذوق العلم . وتصدر توجيهاتها بمراعاة الذوق العام في البرامج وهو ما يكلل من احتمال وجود مادة خارجة في البث عير الاقعار الصناعية .

- الأمر الثالث ان هذا البث لهذه النوعية من البرامج يكون أن أوقات مثاغرة أمن اللبل وبالتافي بمكن عدم أستقيّل هذا الأرسال: أ لسنا مستهدفين

• وتضيف د. جيهان رشتي : اننا لسنا مستهدفين من الارسال المباشر ولكنه يصلنا بسبب انتشار الاشارة على حدود الدول الستهدفة بالارسال وهي دول اوروبا كما أن عدًا الارسال يجتاج الى عدد من الهوائيات هتي يمكنَ لنا أن نستقبله ، كما أن أسعار هذه الهوائيات مرتفعة للغاية ، هذا بالاشعافة الى عقبة اللغة التي تقف حائلا دون استمرار متابعة هذه البرامج الشي ثبث بِنْمَاتِ مَشْتَلَعُهُ مِن لَعْتَنَا .

صراع برامجى

وتزكد د . جيهان ان هذا البڪ لن يؤثر على ثقافتنا ميث تلتضي المادة وجود المظات اليهار بكل جديد ال البداية ثم لايلبث هذا الانبهار أن يضبو لتعود على أثره السيادة للبرامج المعلية ، وهو مايؤك على ضرورة تُعديم الاعلام القرى والبرامج ذات الفعالية الجماهيرية التي تراكب المستوى الثقاق الذي وصل اليه الجمهور العربى ، ويتطلب ذلك بالمقابل القضاء على ألبرامج الضعيفة التي لاتستعوذ على اهتمام الجماهير ولاتؤثر

غرو ثقاف ولكن

ـ الاستاذ حمدي لنديل مدير الاعلام باليرنسكر يري انه مهما اختلفت الأراء فيما ادًا كان الغزو التليفزيوني من شمال البحر الابيض إلى جنوبه هو غزى مِتعمد مع سبق الاصرار أو هو وليد الصدفة المغرافية ألتي جعلت بعضا من الدول العربية في مرمى أشارات

امين يسيوني

مواجهة البث المباشر الذي يجب الا معتبره كله عييا ال مرفوضنا لأنه ل المقام الاول يأتي من دول خطت غيطوات-كبعة نحو الحضارة ولايجب أن نرقض برامهها كلية ولكن في نفس الوقث يجب ان يتم استقبالنا لهذه البرامج وفق رؤية عربية خالصة

مواجهة الغزو بالغزو

ويضيف الاستاذ بعيري ان البث عبر العربسات لايصل الى الدول العربية قحسب بل يعتد الى بعض البلدان الاوروبية والاسبوية والافريقية ، كما يتم السعى الآن للوصول الى اوسع مدى لهدِّا البت وبأعلى جودة ممكنة أن مراحل التطوير المقبلة ، ويفترح أن

التليفزيونات الاوروبية الفضائية الا أنه ليس هذاك

بالقطع خلاف على أن الغزو المبيت لنا في هياهب الفضاء

مو ذلك الذي سياتي من شعق البحر من العدو

الإستراتيجي للامة العربية وهو اسرائيل، ويقول

وكم كان النعض يود ان تكون وسائل الاتصالان

الجديثة جسرا للسلام بين الجيران الا ان الرصامي الذي يعصف بأطفال العجارة من جهة وزرع الاقي

المهاجرين اليهود السوفيت في اراضي غيهم من جهة

اغرى اكد من جديد أن أسرائيل أن تعدل عن سياسة

لقد خرج مارد التكنولوجيا من اللمقم وبدات

التكنواوجيا داتها هي التي تصنع الثقافة والسياسة

التي تتناسب مع تطورها ومتطلباتها وارهيتها ، وكلما

مر الوقت كان وقعها اكثر سرعة وعمقا وكان التمكم

غيها اكثر مسعوبة واندثرت وسطاهذا كل الضوابط التر

مؤامرة اسرائيلية

لذا فانه يحق لنا أن نتوجس عنيما تعلن أسرائيل عن

عندما نعلم أن هذه الاقمار تعبت بأقمار أفريقيا والشرق و الاوسط ، وتفيد أخر التقارير أن قمرين من هذا الطراز

ويستطره في حديثه بأنه لايجب أن نهون مَنْ المَطر

القادم او التغاضي عنه فالغزى المباشر قادم لامحالة هذه

المرة بواسطة تلقزيون الغضاء ولذا يختلف مع د..

جبهان في وجهة نظرها التي تقول بإمكانية وصنول البد

الماشر الى بلادنا او العكس ، حيث يرى ان التشويش

على الارسال الغضائي مستحيل ، نظرا لكون التشويش

سلاحا ذا حديث ، فلي الوقت الذي يفسد فيه اشارات

العدو أو الاشارات غير المرغوبة يفسد اشاراتنا ايضا ،

هذا بالاضافة الى ارتفاع تكاليف التشويش وهو

صنفر الهوائيات

اما فيما ينطق بمنع استيراد الهوائيات الفضائية

فيرى استجالة ذلك نظرا لامكانية ومولها بالوسائل

المفتلفة خاصة في المستقبل حيث ستكون من الصغر

الجلول

الحنول وفي البدلية يقترح د . هيكل ضرورة وجود ميثاق

شرف اعلامي يتناول عملية تبادل المعلومات وان يطرح

هذا البثاق من قبل الدول العربية بصورة دولية عالمية

تؤكد الننا امة لها قيمها واخلاقها وانها ترفض ان تمتد

والحل أن برامجنا

العربية اولا واخيا ، وهو مايمتم تطوير الانتاج

التليفزيوني في بلداننا يتنوعية وتوفي عنصر الجاذبية

فيه مع الحرص على شيهاي الرجعكس الطيازيون

العربي كل الأراء والاذواق ، وان تكون البرامج اكثر

راله واعمق مضمونا واسرح حركة أأمع مراعاة ومنول

الأرسال التليفزيوتي الوطئي الى كل بقعة مع زيادة عبد

القنوات الوطنية الرسمية والاغلية وهو مايساعير ث

اعداد عقليات متقتمة وكوادر قادرة ونظم ادارية مرنة

والله سياق البحث عن العلول تتبهه الإمال كلها دعو

ا العرب سات ۽ ڪئرج بديل على انساحة العربية وهذا

مايؤكده الاستأذ عبدالقاس بعيرى مدير عام المؤسسة

أن القمر الصناعي العربي هو الحل الذي لابديل له

لواجهة البث الاعلامي المباشر ، خاصية وإنه يعتى ان

امتنا دخلت عصر القضاء بقرة ولابيقي املمها صوى

امكانية استغلال هذا القمر العربي استغلالا سليما من

كافة الجهات المنية بالاعلام العربي لكي يلعب الدور

البعيل لتقديم برامج وتبادل مواد اعلامية عربية بين

رؤية عربية

أنَّ القناة غزيرة الاشعاع في التمر المستاعي العربي

قادرة على تخذية كل الامة للعربية بالبرامج ، وتظرا

لكرن القائمين عليه جميمهم عرب بالاضافة ال

الامكانيات الفنية المتاحة فإن هذه العوامل تزهله

لمنافسة الاهمار الاخرى ، خاصة أذا انطلقت من واقعنا

العربى برامج ذات جودة عائية تنافس البرامج للعالمية

وتراهل مضمون ثقافتنا العربية وتزيد من تدرتنا على 🕈

ويقول الاستاذ البعيرى :

المربية للاتصالات القضائية (عرب سات) الذي يرى 🗳

واكثر جسارة وابداها فنيا ولكريا . العربسات والامل العربي

كما يرى حمدى فنديل أن العقدة والحل في برامجنا

الابلحية ال شتى بقاع الارش

وأملم هذأ التغرف نتجه الاراء نعو البحث عن

مالايمكن للبول الصبغية تممل نفقاته .

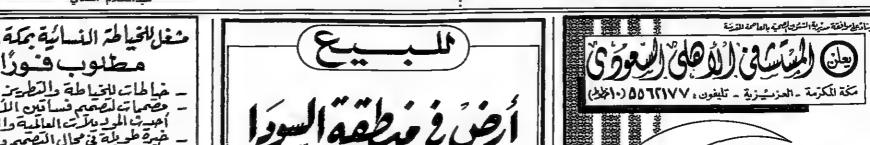
بدرجة يمكن وقسعها في حقائب الملابس.

اطلاقها لاقمار مساعية خاصة بها وان تزداد شكركنا

وضبعتها مواثيق الامم المتحدة أو معظمها .

ويضيف الاستاذ انديل:

الاستاذ فتديل الاستاذ فتديل الطفال الحجارة



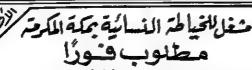
إنتركونتينتال ، مشرفة على تحامة يصلها خط

الأسفلت والبكيفون مزودة بالكيرباء وبجعا

الانصراك بهركز المانع للفار

ستينون ، ١٩٥٤ ١٤٥٢ ٧٠

استراحهة .



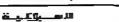
- مضممات لتصمّم فساتين الأفراح والأرباءعلى أحدث الحول ملآت العالمية والإسلامية - خيرة طويلة تى مجال التصميم والتطريز - الْلُفْضِلَةِ لَلْسِعُولِ يَاتَ أُولِمِ لَلْيَهِنِ إِمَامَاتَ مَا لِمَا لِلْتَحِقِلِ للاستفسار: مكترا لمكرمتراحي لعوالى ت ٢٤٤٠٥ ٥٥١/٥٥٧/٥٦٩ ميلساعة ٥٦ إلى ١٠ مساءً يومينا





المتأكم فإطاع والفرص للإستمارية الجيؤميط بالسلوب على متطوير وبإما ميار كبيرة وأفكار حديثة ٤ جالعادت مع كبريان بيون الخبرة العالمية ومهد للك مندوبناني أخاء العالم. ترجوا إمّامة الغرضكة كنالنغريفكم بخعاتنا وكيفية مساهماننامعكم

مركز الصّائع تلينون ١٧٤١٥٥/١٨٨٨٥٥ مكتلكية









د، احمد هيكل نهاية حديثه ضرورة ايحاد التنسيق ببن الاحهرة الاعلامية لخلق كيان عربي اسلامي مسنقل يعبر عن توابت حضارتنا وثقافتنا العربية الاسلامية وذلك قبل اطلاق القمر الصناعي العرس الثالث في اكتوبر من العام القادم والذي سينطلق من احدى فواعد المسواريخ المسينية الشركات اليهودية

ويتحدث الاستاذ عبالله شقهن الامين العام السابق لاتحاد الاذاعات العربية خساربا الامثلة حول التجربة المعاربية في استقبال البث البادم وفال بأن ألبث المباشر بقصد او بدونه سوف يستهدف امتنا وذلك لاختلاف اخلاقيات المجتمع الاوروبي عن اخلاقيات أمننا العرببة ويؤكد بأن الشركات اليهودية سوف تسعى لتعطيم أي قدرة عربية ، كما سيكون هذا البث المباشر وسيلة جيدة لبث البراسح المسمومة لفتل فيم واخلافيات امتنا العربية .

ـ أنَّ المَتَامِع لَلتَجربة المَعَاربِيةِ سوف يدرك هذا الخطر الذي يحمله البث المباشر الملء بأفلام الجسر وبرامج الجريمة والقمار والتي تقدم بصورة مبلالة ، والأا كان الغوف هنئيلا على الكبار فإنه يتعاظم على الابناء والاطفال وكذلك العوام من ابناء الامة الذين تعلو لديهم نسية التبعية للبرامج الاعلامية ويعتبر التليغزيون مصدر الثقافة الوحيد بالنسبة لهم .

ويغتتم الاستاذ شقرون هديثه مزكدا على ضرورة الارتفاع بمستوى الانتاج فربراسجنا العربية لتضاهى المضامين التي تقدم من البرامج الوافدة حتى لانذوب تقافتنا العربية وهتى لاتتعرش لغزو جديد نقح عيه جمیعا دون ان ندری . التدين سلاح فعال

تليفزيون الخليج ان البث المباشر يمثل خطرا كبيرا على ثقافة امتنا لاسيما مايحمله من برامج اباعية ولا اخلاقية والتي من شانها افساد اخلاق الشباب وتغير التوجهات وكلها أثار مدمرة على ابناء الاسلام والمسلمين ولكن هذا لايعنى أن نقف مكتول الايدى لأسيما واننا أمةً لها قيمها والحلاقها النابعة من القران الكريم والسنة النبوية ولابد ان ندافع عن هذه القيم برعض كل واقد من شأته ان يعكر قيم واخلاق امتنا ويذيل راف من .. الاستان دهاوی تضنافی الجهود

ان المواجهة ثأتى من تضافر الجهود لانتاج برامح عالية المستوى تستمليع ان تواكب العصر ل ظل سياح اخلاتی یحمیها من آی عابث . الربط التلفزيوني العربي

ـ ويرى الاستاذ دهلوي ان من بين العلول الهامة التي يراها شرورة العمل على ربط محطات الثلغزيون الحربية بيعضها البعض والتي يبلغ عددها ٥٠ محطة وذلك حتى يتم انشاء المعطة الآم التي تبث برامجها للبلاد العربية جميعا ، واكد أن هذه الفكرة قد أثبتت نجاحها وأنها الاسلوب الامثل عندما تبناها تليفزيون الخليج ا ومن هذا المنطلق بمكن ربط البلدان العربية من حلال الاقمار المسناعية وعبر التجمعات العربية الثلاثة الغليجي ، العربي ، المغربي .

منافسة غير متكافئة

وترى الدكتورة انشراح الشال الاستاذ بكلية الاعلام أن خطورة البث المباشر تتمثل في البداية في سعب البساط من تحت اجهزة التليفزيون القومية بسبب غزارة البث الماشر من اكثر من محطة تليغزيونية اجنبية بكل مانعنيه من دلالات تقنية متطورة ، وحرية في عرض الافكار املم فناة تليفزيونية والمدة والتي لن تتمكن من الصمود امام هذه المافسة غير المتكافئة ، كما ترى د انشراح ان مأيقهم على شاشات العالم العربي من سامح أجنبية ادى ال مايشيه الاعتباد والالغة لدى المواطن أتعرس ثجاه هذه البرامج والمسلسلات والاغلام والاغاني والاخبار ، واصبح مهيأ تماما لاستغبال هذا ألبث الوافد بحسن نية .

تقنين حيازة الهوائيات

وتحذر د . انشراح من التهوين من قدر البرامج التي سوف تبث على الاقمار الصناعية وتطالب بضرورة عقد المؤتمرات المستمرة من اجل الاتفاق على همياعة برمامج عمل تتبناه الامة العربية لاعداد مرامج ذات مستوى يمكنها من الوقوف ف مواجهة هذا ألمث للاحتفاط بالمشاهد امام شاشات عربية قوية ، وتقترح ﴿ نهاية حديثها صرورة تغنين تملك وحيازة الهوائيات واجهرة

ويحذر السيد فون ستير الغبير الاعلامي بالاذاعة والتلفزيون الالاني الدول العربية من المطار هذا البث ويدعوها لمواجهة كل ماهو وافد من خلال ثاك الاقمار خَاصَةً وَإِنَّ الْمُجْتَمَعَاتَ الْعَرِبِيةَ لَهَا طَبِيَعَتَهَا السَّيَاسِيَّةَ والاجتماعية الخاصة ولايمكنها أستيعاب تجربة هذا لعث بسهولة ، ويتأكد ذلك اذا عرفنا أن أوروبا نفسها بدأت تفكر في حماية نفسها من تدهور القيم يسبب هدا البث بعد ان زادت معدلات تتوفها الشديد منه المعد الجيد

واما الاستاذ عبدالسلام النادي رئيس التلفزيون المصرى فقد اكد للاسبوعية ان اعداد البرامج ذات الفعالية العالية هو الضمان الوحيد لمواجهة هذا البث وهذا الدوريقع في المقام الاول على المعد الجبيد الذي مازال الجميع ببحث عنه نظرا لان البرنامح الحبد لأيقوم الاعلى معد مبدح وعقل مجدد ونشط يستطيح أن بواكب العصر ، واضاف

ود. جيهان رشتى: لسنا مستهدفين لأن البث موجمه لشسرق أوروبا ◊ تكلفة الهــوائـيـات وفــروق اللغـة تحــولان دون التقاطــه وشركات خاصة للانتاج «الشفر» تبعث للمشتركيين فقط حمدى قنديل: البث الاسرائيلي امتداد للرصاض الموجه لاطفال الحجارة • التشويش سلاح ذو حدين وتكلفته عالي • سعود دهلوي: ربط المحطات العربية ببعضها حــ د. انشراح الشال: سرعة تقنين حيازة الهـوائــات واجهـ ● عبدالسلام النادي : اسلوب المبارزة الاعللامية لصد هـ

د أن أسلوب المبارزة والمواهمة هن أصمن أسلوب نستطیع ان ننتقل به الی المستوی العالی ی الاداه والابتاج للبرامح الاعلامية ، ولاخوف من السقوط مادميا أمة لها قيمها واخلاقها ، وأذا أثر هذا البث على مجتمعنا بنسبة بسيطة فإنه بالمقابل سيعطى اشارة خضراه لاسللاقة اعلامية عربية كبيرة تسعى لان يخنفي منها كل شيء ردىء ومخالف للهوية الثقافية للامة ويتطلب ضرورة التنسيق بين الجهات الاعلامية في كل العالم العربي من احل نمديد انشطة البث العربي بين

الساعة يقول ايضا سعادة الدكتور على النجعى وكيل وزارة الإعلام - من وجهة نظرى لايوجد لعينا اي تخوف على المستوى المحلي من هذا البث وذلك انطلاقا من قناعاتنا بأن عملية النث هذه لاتفرض على الانسال ولكمها مسالة اختبارية متروكه له ف ان ينتقى ويختار المادة التي يريدها ، وطالقا أن الإمر مقول للانسيان ولكانتا ق مجتمع يتمسك فيه العرد بقيم وتعاليم دينه المنيف فلا مجال أذن لهذا التخوف خاصة اذا كان الإنسان قويا ، عليها وهذا هو السؤال ونحن بالطبع نريد له أن يكون قويا في اختياره ولديه شخصية ذأتية تبعده عن الاشباء التي تضر وقضية الامنيات بمناسبة الانمتاح العالى الاختيار هذه اشبه بما يحدث في سوق الفيديو التي يذهب اليهة الغرد وينتقى مايرغب في مشاهدته دون ان

يغرض عليه شيء معين ، وهنا نقول أن الإنسان هو الذي سيسعى لشأمدة هذا النث والعكس غير مسميح . - حتى الآن لم يستطع أحد أن يحدد أبعاد هذا البث ولذا يجب أن يتوفر الوعى نجاه هذا الكلام وتلك التقوفات ، خاصة وان الحل يعتبر يسررا اذا تم التركيز عن عقدة الانسان ، وانطلاقا من الاية الكريمة وهديناه النجدين والفامامه طريقان الجدهما للشح والأخر للشر ، فعندما يرغب ان يفتح بيته وتلعزيونه لثل

> ـ وتوضيحا للسؤال حول مايقال في المعيط العربي من امكانية التشويش على هذا البث قال د . النجعي . · هذه أمور فنية سابقة الأوانها فقد تجوز ف اماكن ولاتجوز في اماكن اخرى نظرا لانها خاضعة لظروف الجو والمكان ولايمكن اعتبار نثائجها ممكنة ١٠٠٪ او

هذه الالة سيتكون هو المتأثر الاول يسلبيانها

وايجابياتها .

- وعن هذا البث المباشر الذي يعتبره البعض فضية

وحول مايشع من اطلاق اسرائبل لقمر افق ؟ الذي متهدف المنطقة الطلبجية والعربية عآمة قال ـ ليس هذا بمستغرب على العلم ولكن هذه امور الحديث فيها يحتبر سابقا لأوانه ، ونعود للقول ايضا ان المرجع عيها للانسان نعسه . فإذا كانت لديه قنوات محلية مترفرة ومتيسرة مقد يرى عيها الغائدة التي ينشدها والامن الإعلامي الذي يقمده ويسعى اليه .

زعم خاطىء ؛ - وردا على مايقال من أن دول العرب تستهدف ببتها دول شرق اوروبا وسيكون ارسالها ملتزما بوضع وكبل - هذا الالتزام زعم خاطيء يصعب تصديقه علن تكون هناك مبادى، أدى أحد من هؤلاء خاصة وأن الجميم برغب ل ان يكون بله اكثر حاذبية واكثر قوة من حيث التأثير على الاحرين ولذا اعتبر هذا الالتزام خرامه ،

ـ يرى البعض أن الحل بكمن في تطوير البرامج العربية ، حول هذه المقطة يقول د على النجعي . - مهما كانت درجة هذا النطوير معقده الثيء الاجتبى معروفة فريما يرغب البعض ﴿ الاطلاع على هذا الشيء الجديد ثم يعود الى بيئته ومحلبته فهى مسألة وقت حاصة وان هذا النث سيظل غريباً في العادات واللغة ، والما اتوفيم ان المشاهد أن يتقبلها في البداية عكس مايحدث مع الانتاح العربي القريب من عاداته ولغثه ونسال الدكتور المجمى عما اذا كان ۽ الاربسات ه سيساعد على تبطيق هذه الأهداف عبر الجهود المشادة

.. الأرسات يمكن ان يساعد ل الراء الشاشة العربية ور تبادل البرامح التطيعية والاخبار والدرامج التي تنبارل العادات والتقاليد العربية وهو اختيار جيه ولكنه لبسر العل الاول لانسي اراه كما قلت يتوقف عل

و في النهابة يؤكد ما النجعي أن الخطر القادم الذي سيحم عن البث الماثم يتمثل أيصا ﴿ ايقاف عملية التراميل الاجتماعي والتأثير على برامج الانتماء الرطني التي تأتى من اولوبات الدول النامية لان الدث الممل يرسط المشاعد المحلي سرؤية عوجدة وثقافة عوجدة ويلعة ايسنا متعارف عليها ببن افراد المجتمع الواحد ومن هذه السننتات يعشر التلفزيون عاملا اساسيا و تنمية عنصر الاستساء الوطني ،

معلامسة القول تعتى بان انشعال المواطن في الدول النامية بالبث المباشر قد يعقده لروح الانتساء

ليس غزوا ! ويقول الاستاذ جار الله الحميد الكاتب

المعروف 🎃 💣 عليا الا شفاعة من الاطلاع عمل ثقامة وتجارب الاخرب سراء من خلال الكلمة السموعة أو القرؤة أو الإعلاء المرشى فهذا المخوف هو بداية الانهيار وأحدى الدلالات على أن مجتمعا كاملا لايثق بنفسه ولا بقدرته على انتارمة ولا الانتقاء والتفاعل والتمثل . وبالسنع محل بدرك أن لكل مجتمع خصوصياته

🖼 معالی د. کدال : البث حقيقة ومواجهته بالببرامج المضيدة

صرح معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى كبال لـ ، عكاظ ، الإسبوعية حول مسكلة الغزو المباشر للبث التليفزيوني بانها نعتبر مشكلة المشاكل التي تواجه الملكة واكدان هذا البث حقيقة لا مقرمنها ولانملك غير ان ندعو الشباب الى تقوى الله ، نظرا لان هذا البث كالمنياع تستطيع ان تلنقط أي محطة تريدها وخاصة أن الدول الاوروبيد والشرق الاقصى سوف يبث برامجها ساشرة ولايمكن حجبها الا بالتوعية والترتى بالبرامج التليفزيونية لدينا. واضاف معاليه ان الحل من وجهة نظره يكمن في أن تقوم وزارة الإعلام بيث البرامج المُعَدَدُ التي تَفيد الجميع بدلًا من ترك الباب على مصراعيه لهذا الغزو ، واوضيح معاليه ق نهاية تصريحه ان عملية النشويش غير معكنة وليست وارادة في الوقت الحالي ...

واهيانا نسميها تقاليده وفي راي الشخص ان التسمية الأخية عائمة لان هذه الخصوصيات يجب الانتقف حاثلا بيننا وبين الاطلاع على تجارب الشعوب الاخرى وثقافاتها وهمومها وانتاجاتها في مجالات الحب والحرب والسلام فنحن في النهاية سكان كوكب واحد ، جعلناكم شعوبا وتباثل لتعارض و مما يعنى ان معرفة الاخر والتواصل معه حتمية كونية لن لم بكن اليوم فغدا . ونحن اليوم نعطى اطفالنا فرصا ضخمة ، الفرجة على بسلسلات لاتمس همومنا ونعرض ف التلفزيونات العربية اعمال تتحدث عن قضايا مختلفة عن قضايانا ووطننا ومجتمعنا العربى محيث لانتقارل مشاكل التخلف والاضطهاد والمنادرة والجوع والتجهيل

مسلملات الصغار مثل هايدى وليدى وسال فكلها تدور في نفس الفلك فلماذا الاتحرص بكل الشيجاعة بان نرى مثبلات لها من دول العالم المتقدم لعلها تعطينا مداولات اخرى ويضيف الاستأذ جار اثله العميد . هذه أيست دعوى نهائية ولكنها نظل الرغية ق التواصل مع ابداع الاغر ومضارته مما يؤعلنا للسؤال اذكيف تستطيع مقارعة الاغر ومساطته مالم تكن تماك ادواته ركيف تملك ادواته اذا لم يكن تملك تليل الملاع

ـ أن مجتمعتا العربي وهو يعاني من كل مشاكل الفقر والنخلف يظل مجتمع امنيات فقط ونمن الان لانقدم الا - وردا على سؤال حول التفوف الذي يسود الساحة

ـ شمن الآن نستورد الافلام والسلسلات من هذه البلاد والمفروض الاشخاف من ثقافة الاخرين ومن وعيهم بل المفروض ان نجاريهم وتستطيع مقارعتهم ولذا لااعتبره غزوا ولكن تواصيلا وباستطاعة المره أن يأخذ الشيء القوى المنالح ويترك العكس ، ومن امثله ذلك مباريات كأس العالم تعتبر من الاشياء الجميلة التي يحرمن عليها الجميع ويمكن ان تخرج علينا مشاهد غير لطيفه أمام اطفالنا ، وفي هذه الحالة لانستطيع ان خطالب اطقالنا بعدم مشاهدتها ولاوزارة الأعلام معدم عرضتها ، ولكن تحصن الاطفال ضدها بالرعى ، ُدُورِ الأمم المتحدة

ويرى أمير بسيونى رئيس الاذاعة المصرية ان العتمية الكبرى تقتضي لمواجهة هذا البث ان نعمل جميعا على تزويد الاسمال العربي بالزاد الثقاق الذي بجعله مواكبا لعماره معيطا بما يجرى حوله من تطورات ومتغيرات ثقافية عالمية حتى يستطبع ان يتعامل معها ، وعد ذلك يستطيع أن يميز بين مايال ويفرز مايتنال ترانتا وتاريخ امتنا بالكذب والادعاء . الانبهار بالتقنية المتقدمة

ويضيف أن أهم مايتشاه من هذا ألبث هو الاجادة ق الشكل العني والذي قد يصل الى حد الانتهار والتكنيك الجيد ولكن ل جنبانه يحمل السم الكامل ، وامام ذنك تعتبر الحاجة ملعة لتطوير ادوات وسبل العمل الاعلامي العربي لتجمع بين الترغيب والعمق ف نفس الرقت ، ولكن قد يدفعنا هذا التنافس ال مجموعة من التجاوزات للقيم والمبادىء التى ندعر اليها ، ولذا برى أن الحل الأمثل بتلغس أن ضرورة النحرك النشط للمنظمات والاجهزة الاعلامية العربية تجاه الاجهزة المستولة عن هذا البث للوصول معها الى ميثاق شرف دول يضبط العملية الاعلامية الصادرة عن هذا البث -ول حالة الرصول الى نثائج دولية مرضية يمكن أن يقرج هذا المبثاق كاحد مواثيق الامم المتحدة

ألأثار الاقتصادية وعن الأثار الاقتصادية لانطلاق البط المباشر صواء على المحيط الادبي أو في الدول النامية يقول الدكتور عمر سألم باقعر استاذ الاقتصاد بجامعة المك عبدالعزيز - الأش المباشر سيكون في ازدياد حجم السلع المباعة عبر مايعرف بالبريد التليفزيوني فما يحدث حاليا ق فرنسا هو وجود مايعرف بالسوق التليفزيوني لدة ثلاث ساعات يوميا تبك ارسالا جامعاً من -ANTENNE-2 PRODIT وعن طريق هذا البث بمكن المستهلك ان طلب السلعة مباشرة عبر الهاتف ويدفع ثمنها عند . الاستلام أو بالتقسيط اذ ان بعض الشركات لديها أقسام خاصة بالبيع بالتقسيط ، ولعانا لانستغرب ظهور كرنسوريتوم دعاش تليغزيوني للبث المباشر تتولاه الشكات العالمية لنسويق منتجاتها عبر اكثر من سرق وبالطبع لم تكن هذه القنوات تجارية جامدة بل اخذت تقدم البرامج الثقافية والترفيهية لضمان ولاء المشاهد

ويضيف د ، باقعر . ، سيترن للبث المباشر ايضا اثار كبيرة على الاستثمار ففي أوروبا اسبح بإمكانهم عبر انظمة تلفزيونية خاصة الاستفسار عن اسعار الاراشي والشفق ف اي دولة كما يستطيع ان يشاهد تصويرا تليفزيوبيا للاصل العقارى الذي يود شرائه دون معادرة مكتبه وكدلك

الامر ق بورصات الاسهم والسندات والسؤال الذي يطرح نفسه كما يقول م . باقعر يرشط بمدى استفادة المؤسسات التجارية ورجال الاعمال في دول العالم النامي من امكانيات عده التقنية خاصة وانه ليس من قبيل البالغة القرل بأن هذه المؤسسات تعانى من تخلف واصبح في اجهزة علاقاتها العامة والتسويقية وقدراتها الشظيمية فيما بينها الامر الذي يعنى أن الغلبة سنتون المؤسسات الصناعية والتجارية وهو ماسييقي على اشكال علاقات الامتاج والتوظيف والتصنيع ف انماطها الحالية ف استمرار المراد الارلية لصالح أسواق الدرل الصناعية واستيراد التقنية الجاهزة والسلم المسنعة ،

البث وصل لمعر وق هذه الايام التي تتطاير فيها الاقلام والافكار تحاه البث المباشر وتجرى حلقات المناقشة والابحاث من حين لاخر التقط ف مصر منذ ايام ظبلة القناة الاخبارية لتركة C.N.N (سي ، أن ، أن) الاوروبية والتي تَبِث مرامجها لمدة ٢٤ ساعة يومياً عن طريق فمر مستاعي يغطى أوروبا ، وقد قام يعض المواطئين بشراء الاحمزة التي تمكنهم من التقاط هذه القناة التي يصل ارسالها الى المنطقة عن طريق اعادة البث من خالل تمر صناعى روسى خاص بهذا البرنامج ،

بلا خروج ويقول محمد سليم الهواري من سكان محافظة الحيرة بعصر واحد الذين التقولوا ارسال هذه القناة انه قد اشترى طبق الاستقبال والذي لابزيد قطره عن ٧٥ سم وقد لاحظ أن هذه القناة لم تعرض شيئا مخالفا بل بعتبرها رافدا ثقافيا على قدر كبير من الاهمية حيث تقرم ببث الاخبار طوال البوم وتاوم بتكرارها كلما انتهت وق حالة وصول خبر جديد يضاف للعرض مباشرة ولاينتظر الترتيب ، ويقرل ان اهم مالغت نظره هر أن ٩٠ / من الاغمار تيث من موقع الأحداث نفسها وليس من الاستدير المجهز كالمعتاد كما لم تظهر اية مادة اعلانية حتى الإن ولكن هناك توقفات كثيرة للارسال مع وجود لوهة تشير الي هذا التوقف ثم تبين غيماً بعد ومن الاشارة التي عرضت ان هذه القناة

راقت الهجان وحول بخول هذه القناة الى مصر وعما اذا كانت ستؤدى الى اجتذاب المشاهدين المصريين لمشاهدة برامجها وابتعادهم عن مشاهدة برامجهم المطية اجاب المهندس فتحى البيومي رئيس اتصاد الإذاعة والتليفزيون ، بنن التدفق الاعلامي الذي يحقق

انسياب العلومات يرفص سياسة الحجز والمنع ايمانا بأن العمل الجيد هو الذي سيفرض نقسه ي نهاية الأمر وهو الذي سيجب الشاهدين، كما اعطى مثالا واضحا على ذلك وهو انه اثناء عرض مسلسل راغت الهجان في الجزائر كان الجمهور يحرص على مشاهدته رغم وصبول المحطات العالمية المنطفة . قناة جديدة والسايرة هذه الثمولات قام التليفزيون المصرى يترفيع انفلقية مع المستولين في الغمر المستاعي العربي إ عربسات) لاستنجار قناة غزيرة الاشماع لدة ثلاث

سنوات ، والتي سبغطى بثها كافة الدول العربية والإفريقية عدأ حنوب افريقيا كما تغطى القارة الاروبية بكثرا من الاول الاستونة مثل باكستان وتركيا والهند وايران خاصة وال هذه المساحة لاتتوفر ر اي تسر صبناعي المر و العالم سوي

اشتراك شهرى وأغماف بأنه سوف يتم ل المرجلة القادمة بحث اسلوب الاتقلق بين مهم والبلدان التي ترغب في استقبال مذه الغناة الثي ستبث البرامج التعليمية والترفيهية والثقافية والغنية والاخبارية وجميدها ستحمل صفة العمومية حتى تصلح لجميم البلاد ، وأن حالة اتمام الاتفاقبات الثنائية يتم استقبال هذه القناة عبر هوائيات خاصة ، اما في داخل مصر فسوف يفعصر ارسالها للمنادق والسمارات والهيئات بموجب اشتراك معين ، وكذلك للمواطن العادي مقابل اشتراك قدره ؟ ٦ جنيها وسوف تبدأ هذه القناة ارسالها الفعل ق أول

توقمين القادم صعوبة الالتقاط ـ اما عن الحاتب البندس في هذه القضية فيقول المهندس بكر حسين قدورى مدير مدينة الملك أبد للاتمنالات الفضائية ان هذا التغرف من البث المباشر مبالغ فيه خاصة اذا؛ عرف الجميح انه يلزم لالتقاط هذا الدَّدْ توفر اجهزة

م. بكر حمين قدوري معينة ويمواصفات معينة نظرا لأن الذبذبات التي يتعامل معها القمر الصناعي اعلى من الذبذبات التي يعمل بها الطبقزيون ويصبح دور الاجهزة هو تعديل هذه الاشارة الصادرة من الاقمار ، وتتكون من طبق لايقل قطره عن ٧٥ سم بالاضافة الى جهاز يصل ال تجمه ألى عجم الفيديو . كمة أذكد أبه لايوجد أى بث مباشر على الجزيرة

العربية حتى الأن . أشسروط عالميسة وكان المؤتمر العالمي لادارة الموجات الاذاعية قد اشترط ان تبث الاقمار الصناعية اشارتها التليفزيونية للدول التابعة له ف شعاه غسق بحيث تنتشر الاشارات ليصبح التفاطها ممكا و الدول الجاورة ، والغاية من ذلك الالثزام بقوانين الأتحاد الدولي للاتصالات الذي يحظى الاختراق التليفزيوني المتعمد أو الموحه عبر حدود الدول ولكنه يعتبر الالتزام بهذا الشرط مستحيلاً نظراً لارتفاع القمر الصناعي الذي يصل الى ٣٠ الف

اعــتراف حــريح وبعد هذه السياحة الفكرية مع كابوس الموسم والمسمى بالبث المباشر كان من الضروري أن نوجه هذه الانهامات التي تتطاير في الأجواء العربية نوجهها نحو أحد اصحاب الاهتمام في اوروبا لنعرف ماذا يدور في الاذهان وعن طريق مئتب الاسبوعية في باريس اكد السيد جورج دييون مسئول دائرة التنعية والاتصالات وتبادل المعلومات في اليونسكو أن التلفرة عبر الاهمار الصناعية ستعبر الحدود بكل ما تحمل وآن مسئولية الحكومات والدول مراقبة وهسول هذا النوع من الاعلام الى مواطنيها لان التقلط هذه البرامج يتم بواسطة اجهزة خاصة يمكن المكومات ان تحدد طريق ببعها ولن يعتبر ذلك مناقضًا لمبادى، حقوق الانسان لانه من حق المكومات أن تقرر مانراه مناسباً ، خاصة وانه قد بدأ في الافق أن المسيطرين الكبار على الاعلام الدولي وهم القين يسعون الى البث عبر الأثمار المساعية تحردوح وما كسوبل سيقدمون برامح تليفزيونية

يكون فيها ما يناقش مفاهيم يعض الشعوب أو اقتراح هدية ويشيف السيد جورج ديبون أنه قد يكون من الاقتراحات المفضئة الأن قيام الدول باحتكار التقاط البرامح ومزائم بثها بالكابلات الى الشبكات الخاصة المعلية ، وهذا يتيح لها انتقائية لن تستمليح معارستها اذا ثم التقاط البرآمج من قبل الافراد بشكل مباشر .

رخيصةً الكلفة ، ولن يهتموا بمضمونها ، وبالتالي فقد

الضحية ولم ينف السيد ديبوق مخاطر البث المباشر عبر الاقمار الصبناعية وقال . « أن دول العالم الثالث سنكرن بشكل او بأخر غسمية لهذا التطور التقنى لانها لِ موقع المتلقى العاجز وليست في موقع الفاعل ، كما شرح أنه من الصعب تقنياً وضع تعديد قاس لمجالات البث جغرافياً ، موضحاً ان ندى الدول التي تريد اكثر من تغنية للحد من سيولة بخول هذا النوع من البث الى

ورداً على سؤال حول احتمال وضمع ميثاق شرف تلتزم الشركات المعنية بمراعاة جوانب معينة أي برامجها ، قال أن ذلك لايمكن وضعه ضمن دفتر شروط

العقد الذي تقدمه دولة القمر الصماعي ، لكنه مد يكون مبادرة تقوم بها مجموعة من الدول . بث اسلامي مضاد

أما الراي الأخير في قضية البث المباشر فهو لعلماء الدين والاعلام الاسلامي حيث يؤكد في هذا الرأي الدكتور أحمد البناني رئيس قسم الاعلام الاسلامي بجامعة ام القرى ان هذا البث سيكون غزواً بمختلف المعايير خاصة وأن الغيم في البلاد المصدرة لهذا البث لاتتفق مع قيمنا ومن أمثلة ذلك ما يعرف عندهم بان الغاية تبرر الوسيلة ، واضاف بانه لايوجد اي تقاؤل تجاه هذا البث ومن الخطأ اغتراض حسن النية تجاهه ويتمنى أن يجعل الله تعالى لي تعسك المسلمين بدينهم ما يدرأ هذا الخطر ، ويضيف أن التفاؤل سيتوك فقط في حالة استغلال المعلمين لهذه الوسيلة في نشر تعاليم الإسلامي وتعريف العالم به وحدد قائلا ٬ ء نريد أن نغزوهم بالاسلام كما يغزوننا هم ، ، وفي استغلال المسلمين لهذا البث مايجعل الشخص المسلم الذي منح العقل التمييز صيجعله كما يقول د. البناني يختار فيما ييث ويعرف المفيد من الضار .

ملخص القضية لقد اختلفت الأراه حول هذا البث بين منخوف وحدر ومتفائل ودارت على اختلافها (الفلك التالي : ■ اولا · البث المباشر سيؤثر على برامح الانتماء

 ثلثياً : صبحمل البث بالاسقاطات والسلب الفكري . ثالثا : سنتاثر ال حد كبير اللغة العربية والعادات

رابعا : أحياه لأفكار الغزو القديمة وبشكل عصري. خامسا : ستندس بين موجاته السموم الصهيونية واطماعها . سلامها عامل اللعة وصعوبة حبارة الهوائيات سيعطلانه بعص الثيء .

■ سابعا : ضرورة تحريك دور الاربسات في القضية ■ ثامنا تجديد مستوى العمل الإعلامي العربي ■ تأسعا برى البعض فيه انفتاحا وتعميقاً لمعهوم الثفافة وتواهملا

🗷 عاشوا ٠ يرى البعض انه بداية عهد لاحياء ثقافتنا وتراثنا بعد الخوف عليهما ■ حادى عشر : يرى ألبعض ان اللهت وراء مجاراة الانبهار قد يدفعنا الى تجاوز بعض القيم التي تميزنا عن 🗷 ٿائي عشر : شرورة الغروج إلى ميدان موائيق الذرف التي تصاغ بين الدول الصدرة والمستورة لهذا

🗷 ثقت عشر . احد الجلول تدخل الدول بانتهاء البث ■ رابع عشر · صعربة النشويش على الاقل أن الوقت 🕿 خامس عشر: العمل على وجود بث استلامي

كلمة اخسيرة

هذا الضيف الثقيل الظل على امتنا نهديه مقدما كل هذا الكم الهائل من التخوف نظراً لأن السوابق مازالت عالقة باذهاننا حتى تتيح التجربة عكس هذا التخرف عندها .. ماذا سيكون الله اعلم .





وَوُلْكُ الْمُخْلِيْجِ - تُونِسُ - تَ كِيلًا الشَّجَلادِينَ - سُورِيا - مُصِرَ اليَّمَن - الْمُعْرَبِ أَلْ

فترص - باكستان - الحسنا " أتناون يسيا ماليزيك له سيولانكا - تاد



و في النهاية .. هداني تفكيري الي جلب

مربية خاصة تستطيع ان توليه الرعاية

التى يحتاجها ولديها القدرة على تعليمه

والتَّعامل معه .. وفعلا .. احضرنا مربية

من الفليين على انها متخصصة ولكن

اتضح انها تفهم ف كل امور المنزل عدا

ن مثل حالته .. وفكرت في جلب مربية

اخرى متخصصة من احدى الدول

العربية ولكنني وجدت ان ذلك يتطلب

وثفتتم الام رسالتها قائلة . و اننى

كأم .. أعرض مأساة طفاي بكامل

تفاصيلها .. ويكل المحاولات التي بذلتها

من اجله دافعي فيذلك احساس الامومة

وان ازمن لابنى مستقبلا يليق بقدراته

التواضعة ولكن ابواب الامل سدت

جميعها أق وجهى ويقي لدى باب الأمل

في الله ثم الامل في قلوب تتجاوب

وتتعاطف مع مشكلتي هذه

Mortal Brund he - 1 - 2 2 4 A 2 4 4 2 5 1 Department

Normalis - see - in An - ce - a to - Sie - se

منا تكاليف كبعة لا طائل لنا بها .

🖸 الاخت ن . ا .. طالبة جامعيا

جِرَائرية .. تعيش واسْرتها في ظُلُ

غاروف اقتصادية ومادية صحبة

للغاية :. فكرت ان تسهم في زفع

يعضُ هذه المعاناة عن كاهلُ الأسرَّة

للعمل .. الذا .. القد توقفت عن

الدراسة واخنث تسعى حثيثاً البحث عن ذلك العمل ولكنها

كانت تخرج بغيبة الامل كلما

يخلت مصلحة. او مؤسسة الأن

طلبها كان يرفض دائما نظرا لعدم

اكمألها لدراستها وحصولها عل

الشهادة .. عندها .. قررت ان

تتواصل دراستها ليتستى أها

تحقيق املها بالعمل لمساعدة

اسرتها ولكن الدراسة تتطلب

توفع بعض من الكتب والراجع

باللغة الفرنسية والتى لايمكن لها

في طروف اسرتها توفيرها .. اضافة

الى ذلك .. فإن الاحت الجزافرية

ترغب في الحصول على هجاب

تستخدمه عند خروجها من بيت

• عنوان الطالبة الجزائرية

موجود لدى الصفحة في انتظار

ايدى القادرين على مضاعبتها

□ الاخ 1 . 1 . ي. ، من

السودان .. بعث الينا برسالة اوضح فيها انه طالب مازال يواصل متسواره التعليمي

والذي يطمح من خلاله ول

تحقيق تفوق كبير .. وق نفس

الوقت .. صارحنا في رسالته

بأمنية غالية لديه طللا حلم بها

ليستعين بها في تحقيق

طعوجه .. وهذه الامنية هي

الحصول على جهاز عميبوتر

• الصفحة تحقفظ بعنوانه

لديها لتقيمه الى من يود

تصويل حلمه الى حقيقة

🗷 مطلوب المضور لاستلام

المكرمة .. هذا الشاب .. سبق له

الالتجاق بسإحسدى دورات

الكمبيرتر .. ولكن تلك الدورة لم

الكراء كالله الإنسابة الهارات

-اللازمة والتي تمكنه من الأكثيماق

بأية وظيفة تساعده و توفير

حتياًجات اسرته .. لموجد نفسه

مضطرا الى ان يواصل تدريبه ق

هذا المجال وذلك بالالتحاق بدورة

دیال .. ولکن .. وجد ان ظروفه

قد وقفت عليقا امام تحقيق رغيته

تلك والتي لاتمكنه من توفير هذا

المبلغ .. الاخ م .. يعث اليتا

برسألة شرح لميها تلك الظروات

والتمس منا ان نساعده على

الحصول على دورة تدريبية

مجانية بمركز صخر للتدريب

بالمنطقة الغربية او الجنوبية .

🛎 د تمن معك د قامت بدورها

بالاتصال بالمهندس ايمن عالى -

مدير مركز صنفر .. والذي بادرنا

باستعداد المركز لقبول الاخ م .

والتصاقبه باحدى دورات

والمطلوب من الاخ م ، ح

ع .. مراجعة مقر الجريدة

لاستلام خطاب التحويل الى مركز

🗗 لايزال التواصل ممتدا عبر و خون معك ، بين أهل الخير الميسورين من ذوى القلوب الرحيمة .. وبين أولئك الذين هجزوا عن التمكن من تثبية أمأنيهم نثيجة لظروفهم الصحبة فلم

يتمكنوا من تحقيقها بالرغم من

سساطة معظم نتبك الاسلني ..

والعطاءات الشيرة . والتصاوب

الانساني النبيل .. والمواقف الرائعة مازالت تطوق هذه الصفجة بتكاليل

من الود والحب والرغبة ق عد يد

● وتجاوبا مع طلب الاخ ب . س .

عن الجزائر ورغبته ق الحصيل على

بعض الكتب والإشرطة الدينية حسب مانشر في الصفحة بتاريخ 1 / 11 /

١٤١٠ من فقد الدم أحد الإحرة

الكرام من مدينة الطائف ، رفض

الاشارة الى اسمه ء مجموعة من هذه

الكتب والاشرطة الى مكتب و عكاظ ،

بالطائف لتتولى ونحن معك ومهمة

ارسالها اليه الى عنوانه بالجزائر .

● فاعل خبر کریم اخر من نحران

تفاعل مع مشكلةً السيدة فاطمة

والنبى نشرت ستاريخ ۲۴/ ۱۱/

١٤١٠ هـ تحت عنوان ، غاطمة أرملة

شابة بطفلين وعجوزين وشاب مقعد

ٹائیة تقدر تکالیفها ب

اسرتها الى منرستها ا

لأكمال براستها

للبحث عن ذلك العمل ..

قالت هذه الام المكلومة : • بعد زواجي .. برزقني الله باغلي هدية ..

طفل جعيل اشرقت حياتنا بمقدمة .. ومرت الإيام والشهور وهو ينمو

ويكبر كبقية الاطفال وبشكل طبيعي .. وكنت اتامل ذلك بفيض

السعادة والفرح مثل اي ام لطفل او طفلة .

مكانا مناسبا إحالته محقق له الإستفادة

من خلال برامح الابتعاث للخارج التي

تتبناها الوزارة لن هم ق مثل حالته

وأكن الحظ العاثر ابى الا أن يكون

رفيقى ورفيقه اذ انسى علمت منهم ان

وتواصل السيدة استعراض بالية

المفصول المؤلمة : و برغم كل ذلك .. لم

يتملكني اليأس وذهبت به الى دار

التأهيل الاجتماعي الشامل لعله يكون

هو المكان المناسب الذي ابحث عنه

ويناسب حالته . ولكن مدير ذلك الدار

أيضًا قال بأن مكان هذا الطفل ليس

لديهم لأن الدار خامية بشديدي الإعاقة

الذين تتطلب حالتهم الايواء والرعاية

شحرت بهموم نتائج الفشل الذى هانيته

ل سبيل تعليم ابنى والاخذ بيده تتكون

على نفسي .. تخنقني .. مادًا اعجل ؟

وزارة المعجسة

فقط مون امكانية التعليم . عند ذلك

هذه البرامج قد توقفت .

to the first plant of the second seco

■ تعول أما مسنة وطالبا في المدرسة :

🗖 استنفدت كل مجاولاتها لشفائه :

🗖 كتبت رسالتها الى . نحن معك . بعد معاناة طويلة ومريرة أمترجت بالهواء الذى تتنفسه والطعام الذى تتناوله وهى ترنو الى طفلها بنظرة الم وحسرة دون ان تستطيع عمل اي شيء من اجله بعد ان تحركت

مقدما مما اثار الربية في تقسي وفي نفس وعندما بدأ يكمل العامين من عمره والده من ان يكون هذا الطبيب تصابا . وبذلك انتهى الفصل الاول من رحلة المعاناة . والعصل الثاني . بدأ عندما عدنا .. وعرضته على مستشعى جامعة الملك عبدالعزيز التي تردمت طبها لاكثر من سنتج بون جدوي بعدما قررت عرضه والحاقه بدار التربية الفكرية حتى يستغيد ولايفوته قطار التعليم ولكنهم رفضوا قبوله بحجة ان مستواء التعليمي والادراكي اقل قليلا من تلك الشروط التي يضعها الدار لاستقبال من هم ﴿ مثل حالته ونمسحونى بالتوجه الى قررتا عرضه على الاطباء دار رعاية الموقين ومسئك رقضوا

ومع عدم التحصن .. وخيبة الامل للغتمسين اللفين حيامت نشجية حيث كان التشخيص ان أبنى مصاب بتقلف عقلي .. وق مصر .. قال لنا احد الاطباء انه يستطيع علاجه بتكلفة تصل الى الثنى عشر الف ريال ولكنه يريدها

كثيرا وفي كل الاتجاهات وبذلت من لجله الكثير .. ولكن دون فاندة او لاحظت انه بطيء فر تطعه واستقباله للمؤثرات من حوله .. ولم اعر الامر

اهتملها كدمرا خاصة وانتى كنت حينها ﴿ المُأْمَسَةُ, عَثْرَةً مِنْ عَمْرِي تَقْرِيبًا بالإضاعة إلى ماكنت اسمعه من الاقترب بأن هذا الامر طبيعي وأن حالته ستتمسن تقبائيا ؛ وكنت اخفى التوجسات في نفسي واصارعها فر انتظار الأمل بتمسن حالته . وربصل ابنى الى السنة الرابعة وهو الأيزال ضعيف القدرة على الفهم والادراك .. وعندها فحرصاتهم كقنبلة انفجرت في رأسى

اننى ادرك مطالب الحياة .. ومعنى ان تكون عناك اسرة يجب ان تتوفر لها اسباب ومتطلبات الحياة .. ولكن للاسف .. قهذه الاحتياجات . لايمكننا ان نرفرها لاننا لانملك مخلا ثابتا نراجه به هذه الظروف .. ولذلك .. فإننى مؤمنة بأن المستولية اللقاة على عاتقي كبيرة .. وليست سهلة من اجل رعاية أم مسنة وأبن أل سن مبكرة لايزال على مقاعد الدراسة اتطلع الى تعليمه رتنشئته بشكل جيد خاصة وانه حصيلتى ف هذه

ثم عادت تستطرد في تفاصيل خاروفها فلثلة . محميح .. أن الظروف التي مريت بها لم تساعدني ق اكمأل مشراري التعليمي هيث انني توقفت عند المرحلة الثانوية .. الا انتى املك خبرة لايضَى بها في مجال المعل فقد مارسته من قبل كمراقبة وكاتبة في احد المستشفيات ثمان مؤسسة لرعاية الاطفال الموثين بالاضافة الى أن لدى شهادتين في مجالي الكمبيوتر واللغة الانجليزية .. ولكنتي الآن .. وفي ظل هذه الظروف بعد انقصائي عن زوجي والمستولية التي بت احملها أصبحت (ل أمس الحاجة الي عمل يمكنني من الاعتماد على نفسي ويدر على دخلا أتمكن من خلاله بتوفير احتياجاتنا الضرورية ويرحمنا من تلك النظرات الثي ترمقنا بعين الشفقة والعطف والتي ارفضها طالما الله قادرة على العمل ء .

ول ختام رسالتها وجهت السيدة م نداتها . من خلال منحن معك ماوجه ندائي هذا ال كل من پستطیع مساعدتنا بتوفیر عمل لی فی احدی الدارس الاهلية او المستشفيات أو غيما . ونحن محك ، واثانة تماما من أن هناك أباد كريمة



لفي الامراض الصندرية

بالطائبف يعالج الحيالة الاخ م . ع . ا يعاني من الإم مرضية منعبة .. سعال متكرر مصحوب بدم ، راجع احد المستشفيات الحكومية بجدة واشارت التقارير الطبية الى انه مصلب بالسل الرئوى ويعلنى من توسع في الشعب الهوائية . هذا المريض في حاجة الى عناية طبية بين المين

عالته .. ولايمكن أجراء هذه الضلبة الا في مستشفى الهدى المسكرى بالطائف او مستشفى الامراض الصدرية بالطائف أى مجهود بدتى . وقف عاجزًا امام حالته والهيرا هداه تلكيه الى الاتصال بصفحة ، نحن معك ، من خلال رسالة يطلب فيها بتحويله الى اي مستشفى من

الامراض الصدرية بالطائف وابدى استعداده لعلاج هذه الحالة في المستشفى. و و شمن معك و التي توجه صبوت شبكر الدكتور ثلاب عل هذه المباسة الشيء تطلب من الأخ المريض م . ع . أ مراجعة الجريدة لاستلام خطاب التحويل الى عذا المستغش لنابعة الكشرفات والعلاج .

الاجتماعية

الاجتماعية

الاجتما

والأخر . ويحتاج الى عملية جراهية اذ استعمست

هذين المستشفين .. فقامت و نحن معك و بدورها يالاتصال بالدكتور ثلاب العازمى مدير مستشفى



🗖 السيدة م . ح . 1 .. بعثت برسالة مفعمة بالإمل الى ء نحن معك ، كشفت فيها جانبا من ظروف حياتها واسرتها الصغيرة التي تتطلع الى حياة مستقرة وسعيدة .. وبدات رسالتها قائلة حياتي الزوجية انتهت بالطلاق .. ولم اخرج منها إلا بصبى في الرابعة عشرة من عمره ولم يكن في غير والدتى فانضممت وابنى للعيش في كنفها نتقاسم مرارة الايام الصعبة وقلة الحيلة . والسيدة م . تملك وعياً ناضحا بدا واضحا عندما

المشروع الخيري لمساعدة الشياب على الزواج من المشاريع الانسانية الرائعة يساعد كل الشياب الذين تتوفر فيهم الاستقامة والالتزام بأداب الاسلام عن طريق اعطائهم من الزكاة او الصدقات او اقراضهم مبلغا من المال لايزيد عن عشرة الاف ريال ويسدد على اقساط شهرية .. بالاضافة الى مساعدتهم فى تأثيث البيت واقامة حفل الزواج .

يهدف هذا المشروع الى القضاء على مشكلة العنوسة بتشجيع وتيسير زواج اليتيمات والارامل والمطلقات والكفيفات والعوانس وتذليل العقبات المادية التى تعترض زواجهن وتقديم الاثاث والمفروشات والاجهزة المنزلية سواء كانت جديدة او ستعملة وعدة خدمات اخرى .

ويأتى قيام هذا المشروع بعد تزايد المغريات ووسائل الاثارة ألتى تعصف بالشباب عن طريق الزواج وتفشى الكثير من الاسراض الخلقية والنفسية بسبب الانصراف عن الزواج .

نحن معك تدعو أهل الخير والاحسان ف هذا البلد الغير المعطاء لدعم هذا المشروع الهام لتحصين شبابنا ويناتنا ضد أي

جدير بالذكر ان المساهمة في هذا المشروع الخيرى تتمثل في تقديم الزكاة والصدقة الجارية والقرض الحسن المؤجل واحتساب ذلك عند الله تعالى في بعض الاوقات لتقديم الخبرة اللازمة للافادة بهذا المشروع وتقديم اقتراحات وافكار بناءة والتبرع بالاثاث والاجهزة والمغروشات

 عقل القفص الذهبي.. ليحقق امنية العمر الاستقرار الراحة النفسية. الابناء رُينة الحياة الدنيا سعد مع شريكة حيلته.. وعاش معها في هناء ووثام ثام وتفاهم مستنبر.. ولكنه افتقد نعمة الابوة.. وكاى شاب كان ومليزال يتطلع لليوم الذي سيصبح فيه ابا. ومرت فترة سنتين من زواجه دونَ أَنْ يَرِزُقُ بِطَعْلَ هِمِيلَ يِكُمَلُ سَعَادِتُهِ.. فَأَضْطَرَ أَنْ يَعْرِضْ نَفْسَهُ وَزُوجِتُهُ على عدة اطباء اخمىلئيين في بعض المستشفيات الخاصة وافادوه ان سبب عدم الانجاب يرجع اليه هو شخصيا وان زوجته سليمة.

البحقق امنيته التي طائا تطلع اليها

وتحن معك يتشر مأساة هذا الشباب لتعرضها على دوى التلوب الرحيمة لتقديم كل مساعدة ممكنة لعلاجه. والله لا يضيع اجر من اجسن عبلا.

كانت هذه الإصباية هي الشعي الشاغل

الاسرئيا التي قامت معرضها عن اكثل

من طبيب ومستنفى في مصر مكان

اقامتها . ومن المبيعي ان يستنزف

فنك معهد كثير: من البائخ النادية نتيجة

الممسونك واشراجعية الستسرة

انه الشاب ع. م. ع ا جدة الذي يعاني من عدم وجود حيوانات منوية ق السائل المنوي.. الامر الذي يستلزم علاجه في اي مستشغى خاص ليعتق امنية العمر بمشيئة

ظروفه المادية صعبة . وقف علجزا امام متابعة علاج حالته ل ای مستشفی خاص.. فهو یتقاشی راتبا محدودا لا يتعدى ٢٨١٤ ريالا يرجه تصف هذا البلة لايجار النزل والنصف الأخر للمصاريف.. وامام

مطلوب توفير تكاليف العملية

هذه الظروف المنبح في حيرة من

« سريعا » .. 🗆 ء رهمهٔ ء .. عمل طفرلتها سنة ونصف فقط .. تنظر البيا وكانها زهرة بين الزهور .. ولكن .. تلك الزهرة لم تعد تعطى ذلك الرحيق الذي تعويته اسرتها .. هذه الزهرة . اصبيت ال احدى قدميها في هذه السن دون ان

امره.. ماذا يفعل.. لتحقيق امنية العمر.. واخيرا هداه تفكيره لصفعة نحن معك قارسل رسالة اوضح فيها مأساتيه ليساعده ذوى القلوب الرحيمة واهل الخير اصحاب الستشفيات الخاصة لملاجه مجانا

استقباله ايضا لان من شروطهم ان

تَكُونُ الإعلامة مزدوجة اى عقلية

وجسدية ببنما يثمثع ابتى بمالة

النجئت الى وزارة المارف علها تجد

جصدية وصمعية جيدة

Income and in response to the second of the Part of Faching 1 1999 - Mary Date of Alres on Synthesis Istal Sal Lene ١ الد الله حجم وص البلغة والمهار الل اللها المسهداد ما ach bear that Decher-17 Unable to treat the potions has dry and referred to the Lever'd Mexical Committee in a strange was and and the quality . Manada, Shill White H. Rose

صورة ونكوغرافية اللتقرير الطبي

وبعد وصول رسالتهم الينا . اجرينا

الاسارير الى مصاحبة الحزن والالم .. وبدأ الاب في بذل الجهود الجبارة في سبيل توفير تلك التكاليف ولكن التوفيق لم یکن حلیقه بای حال .. والوقت یمر سريعا قارعا اجراس القطر الذي

والحَيَّا .. قررت اسرة رحمة عندما لم تجد بدأ من ذلك أن تناشد القلوب الرحيمة الثى تقدر معنى الابوة والامومة ومعنى أن ينثل الوالدان يراقبان فلذة كبدهما وعي تسير الى حافة القطر دون أن يتمكنا من انقادها او مد يد المرن لها .. بسبب المجز المادي ا وكم هو صبِّب على الوالد ان لايستطيع فلك لأن يده لاتملك كل ثلك التكاليف

🗨 ۽ نحن معك ۽ : التقرير الطبى الخاص بحالة الطفئة • رحمة • وعنوان اسرتها موجودان لديئا لتقديمه بعظيم الشكر والامتنان لكل يد كريمة تجوده

بما تستطيعه لمساعدة هذه الاسرة

معهم المسالا هاتليا اوشمعوا طيه أن احد الاطباء قرر شرورة بتر القدم المساية من اجل ان تعيش .. وغيم المن على والديها .. كيف نقطع قدم رُهرة لم ثقر عظامها بعد "؛ وفي غمرة ذلك المزن ، لاح لهم بريق من الامل من خلال طبيب اخر طمأن والديها بأته ئيس مناك شرورة بتر القدم وان مناك امكانية لعلاجها باجراء عملهة جراهية .. ولكن الطبيب .. نصبح بوجوب الاسراع باجراء العملية تغلديا المضاعفات التي قد تعدث وتكون نتيجتها الصحية بتر القدم فعلا . الفرحة عدك .. والاسارير تهلك لهذا الغبر السار .. وفجأة تبخر ذلك كله مند تفكير الاب في تكاليف ثلك العملية التي ستنفى زمرته كما هي ممن أين " م تريد هذا السؤال

الخنجرى في مخيلته ، اننى بالكاد أوفر

احتياجات اسرتى الضرورية جدا من

مخل الغشيل الذي اجتيه من عمل لانقادُ طفلتها البريئة .. والناس المتواضيح والاهدا المخاطر داراق

الصباح وحتى الساعات الاولى من الليل في الاهتمام بشئون اسرتها ورُوجِها ومنزلها .. لتضع جسدها على الفراش مستسلمة لنوم عميق بعد برنامج عمل شاق في المنزل خاصة انها واسرتها يعيشون في منزل شعبى متواضع ولديها اربعة ابناء يحتلجون منها كل جزء من وقتها .

اليعنى مكان الشكوى ولكن العملية تتكلف سبعة الاف ريال حتى يمكن

أعلم تماما امكانات زوجى وعدم قدرته تحمل جزء بسيط من هذا المبلغ الذي يعد خياليا بالنسبة لدخلَّنا البسيط ، فكيف اذا بمكنني اجراء هذه العملية ومن ابن لنا

ذهن السيدة • ع • .. تولت الصفحة حمل مشكلتها وحييتها من امرها الي مستشفى المغربى التخصصى بجدة وعرضها عليهم .. وبدوره ابدى الدكتور محمد اللغربى صلحب ومدير عام الستشفى تعاطفه مع حالتها واستحداد المستشفى لتقديم المساعدة لها من اجل العلاج بعد احراء القحوصات الطبية اللازمة ومباشرة الحالة من خلال الاطباء

انها الرسالة النبيلة التي يجسدها اولئك الرائعون من الاطباء واصحف المستشغيات والمقتدرون لدينا في هذا الوطن للعطاء

سيدة هذه الاسرة اذ بدأت تشكو من الام واهراض مرضية في عينها اليمنى وتناقص قدرتها على الرؤية بشكل جيد كما كان ق الماضي .. ولكنها لم تعرها اهتماما كبجا واعتقدت ان الامر لايعدو اكثر من عارض مؤقت سيزول يوما . وهكذا تعاملت مع شكواها بقليل من البوح والاهتمام .. الى ان أصر احد ابنائها لعرضها على طبيب مختص لتسخيص حالتها وعلاجها . وهناك اكتشفت ان حالتها تستدعى اجراء الأوك فيمعداني النلميع والعناية بمظهرًا لسيار الآك .. معدان الناميع الساطع الأمريكية . منوفوللجمور بالمملكة للاستعلام: الاقصال بالسيد/ زياد

المكتب الرئيسي: ص. ب: ٥٠٥ - اجدة ٢١٤٣٣ فاكس ٢٦٦٠٢٥٤ ني: ٢٦٠٠٠٠

دون اضافات اخرى .

هكذا كان برنامجها اليومي طوال عملية جراحية لزرع عدسة بالعين ستواتها وعمر امومتها .. لايشغلها شيء قدر انشغالیا بدورها كام فنُعجة وربة بيت من ذلك النوع المعيز من الامهات حتى تجاوزت وتضيف السيدة قائلة : ولكنني الخامسة والخمسين من عمرها . بينما الاب او الزوج منصرف طوال الوقت بتدبر تكاليف الحياة لهذه الاسرة .. فهو عامل بسيط يعمل طوأل اليوم في الميناء بالاجر اليومى ليحصل أل نهاية اليوم على خمسين ريالا تكاد تكفى فقط لتوفع ●● نحن معك : الضروزى مل احتياجات عدَّه الاسرة بينما ظلت هذه الإسئلة تتناثر ق غير أن تقدم السن وعامل الزمن وتَأَثْرِ أَنَّهُ ودوره بدت تَظهر على

غاعل خیر هذا . ابدی استعداده للاسهام في مساعدتها والتي يهدف منها أن تكون قادرة على الاعتماد على نفسها وتتمكن من توفع احتياجات إسرتها دون الاعتماد على الاغرين . وقد أعرب عن أستعداده لتحمل تكاليف لية دورة عدريبية أو تعليمية

تكسيها مهنة في يديها بحيث مناسبة لظروفها ووصعها كسيدة مثل الغياطة والتقصيل كم هي عامرة بالشير هذه الارشن

التقافية ..

الثقاطية

الثقاطية

التقاطية

الثقاطية

التقاطية

التقاطية

الأسبق الم





والدرس الاكاديمي

لاشك ان الدراسة الاكاديمية تقدم للناقد الاسس التي يبنى عليها تعامله مم النص لكن الدارس اذا كان لايجيد الا تطبيقها فإنها ماتلبث ان تحتويه وتعود به الى الفترة التي تكونت فيها تلك الاسس وهي على كل حال فترة سابقة للنصوص الحاضرة التي يتوجب عليه النظر فيها بدافع وجوب مشاركته الفعاليات

أما اذا كان الدارس يقيم حوارا مع هذه الاسس ويعود الى امتحان مقاييسها بفعل مايستجد من اجراءات نقدية فإن ذلك يصقل استعداده الذهنى ويحدث لديه نظرا جديدا الى تلك النصوص التي انتجت معايير الدرس النقدي .

ولقد هيأت لنا الدراسة الجامعية ذلك من خلال الحوار داخل المحاضرات وحوار المناهج النقدية من خلال مواد النقد الاديى الحديث والادب المقارن والقضبايا الادبية . ثم مالبث ذلك الحوار النظري ان اصبح واقعا ملموسا حين فاجانا النص الادبى الحديث بإمكانياته اللغوية وتقنياته المختلفة التى شعفل بالتنوع والاختلاف اكثر مما تحفل بالاتفاق الذي

هاقتضى ذلك ان يبذل الدارس جهدا ليس باليسير في تتبع النصوص وتتبع القضايا التقدية لاكتشاف بلاغات النصوص التي يراها بين يديه فيعيش في حوار عارف یکتشف ابعادها او یفتح أفاقها بل ويسهم في رسم مساراتها المستقبلية فيكون مشاركًا معها في الوعى الثقاق وليس مجرد مثلق متدثر بعباءته ـ



- بين الشعر وتقده ، ابداع النموذج الادبى وتناوله ، مسافة هي المسافة بين الواقع والخيال ، بين الحقيقة والمجاز ، بين التصوف والاعتزال ان شئت . كلما شف الخطاب عن الجوهري فيه كلما اقتربنا من الشعر ، وكلما مثلت عناصر المنطق كلما اقتربنا من النقد ، غير ان الضمالة لاتنتج ابداعا ، وفرق بين الاشتغال بالنقد وبين ماهو من ثقافة الادبيب . مثل هذا الفرق لايظهر الا حيثما نميز بين ، الادب ، الذي موضوعه ، الحياة ، ، وبين أَلْنَقَدَ الَّذِي مُوهَبُوعَهِ = الآدِبِ = الادب كد ، نتاج ، لايتمقق الا بأفق له مصدره المعرق ، وأدوات هي

علوم اللغة والبلاغة والادب وصفيا وتاريخيا ومقارنا الغ .. ماهناك من ابوأب علم الادب وقيمه وجمالياته ومدارسه من كلاسيكية ورومانسية ودادائية وسريالية وواقمية وحداثية ومابعد حداثية . في الادب يخلب عنصر التجريب ، وكل ذلك جزء من الثقافة التي لاغنى للشاعر عنها اما النقد فاشتغال على النص الادبى لانجاز المعرفة به وتقويمه تقريما نقديا كاشتغال كمال ابوديب على الشعر الجاهلي أن « الرزّى المقنعة » وهو هلل قائم برأسه شقه المدق فرع من قروع الفلسفة ومناهجها ف النظر والاستدلال ، وله تاريخه ومدارسه من معيارية ووصفية ونفسية ، ويقلب ق

ممارسته طابع العمل في المختبر بادوات يغلب التواضع على استخدامها علمًا . لقد ذكَّرت ابوديب لأذكر بكتابه عن البنية الايقاعيةٌ في الشعر العربي ألذى يجيىء امتدادا خلافا لجهد ابراهيم انيس وشكرى عياد وهو كتاب علمي صرف يدخل أن ثقافة الناقد كما يدخل أن ثقافة الاديب. ان الشاعر الميز ناقد مميز بالضرورة ، ولكنه منصرف الى الاشتغال بالابداع على الاشتغال بالنقد . وما الناقد المبيز إلا شاعر مميز ولكنه خصرفً الى الاشتغال بالنقد عن الاشتغال بالابداع . ومن تترازن عنده الكفتان فإنه بيقي في منطقة وسط . على النموذج الاول اقرب مثلا بالشاعر عدى يوسف او الشاعر محمود درويش ومن الاقدمين بالمتنبىء حتى وهو

يتول ، ابن جني اعرف بشعرى منى ، الا أن يكون غيره القائل : انام مل و خفوتی عن شواردها ، ان المُثنبي في نظري _ وعن خبث _ مغرم بالتفرد . وعن النموذج الثاني اضرب مثلا بالعقاد ومن المتقدمين بدء أبن المعتز ، وعلى نموذج الوسط مثلا بخونيس ونازك الملائكة والمقالح ومن غير العرب

اليوت. على اننى اتوقع انه ثم يكن من مارس نقد الشعر ، الا ويكون مارس

الشعر والفن عموما . وليد حالات الاحسماس بالخطر وبالمهول اما النقد نوليد الجهد المنظم والرؤية الجلية ، والخطر على الشاعر من مقارية السائة النقدية الا أن تغربه هذه المقاربة فتنصرف به كليا الى حقل النقد وهو أغراء للثقافة العربية اليوم يكاد يكون محدقا بسبب مايم عالم متَّفير يقرى بمراجعة المسلمات يوما بيوم وأحيانا ساعة بساعة . ويقدم وفرة من الملومات بمقدورها ان تعين الانسان على فك رموز ما يحيط به من

متغيرات والغاز وحوادث جسام لاقبل له بها .







الله ورائد البتانية :-

الطالب المتقسوق

سيحصل على دورانت

مجآشية بالمركسر

شهادة

من المؤسسة العامة

للتعليمالفتقس

والتديب المهني

WAS Frei

يدراء خواله عليا لترويان

بالنبرة في الماسيالات



تحت اشراف المؤسسة العامة للعلم الفي والدرب المهي

ته دوراست

لتناسب أوفئاتك

سل مجھتے مضتصوح من

إلى الساعة الحادية عشر مستعاة

دورات الأطفاف من مبسن

٦ ــ ١٤ ســنة تناسب أعمارهم-

تخفيض 🐂 ٪ على جميع الدورات

١٩١ ش خالد بن الوليد - أمام بلدية الشرفية -جدة

تايغ ون: ۲۹۷.۷۹۴ مه ۲۵۵۳

الساعة التأسعية ص

بمناسبة الأجازة المسفية.

شركة العمودي احوة

لركك تدربيب الككمبيوت

للأستعلام والتسجيل:

يومسيكا الطّلب

صباحية ومستاشة

معتمد في عنوه الحسب الألب ولحقاء السيسيان معالم كلمات والانعال سيانات.

التقاطية التي تحاول ان تطالها .. قال : نقلت و السلطة و من النص إلى و القاريء و من الاهتمامات الخاصة عاولت أن أدرس لايغفل أن لهذا النص ف خصوصيته التأثيرات الخاصة بالنظرية الادبية في النقد السياقية مرجعيات عديدة تحركه .. وتتمرك العربي الجديث في دراسة مهمة .. هي ، من به في عملية تبادلية دائبة .. لايستقل فيها التقاطية سلطة النص الى سلطة القراءة - وأشرت الى طراف عن الاخر . ولايسمع لم ، كينوته ، انه لاتوجد في الواقع سلطة واحدة .. وانعا بالوقع في اسر الاخر فتستثب خصوصيته هناك مجموعة من السلطات ، فبالاضافة الى ويصبح عبارة عن د صدى ، فالنص سلطة النص ء هناك سلطة القارىء وسلطة الابداعي الذي يسعى النقد الى فض مغاليقه السياق الإجتماعي والتياريخي واي وتجنيع اطرافه المترامية ف الزمان والمكان المرجع .. وسلطة التراث .. سلطات عديدة يستشرف .. كما يعكس بكثير من التعقيد هي التي تتمكم في هذا الانتاج ولهذا دعوت ألى مقهوم جديد هو مجاولة دراسة الظاهرة

• حديث الناقد العراقي

فاضل ثامر لـ و ثقافة اليوم .

جريدة الرياض العدد ٨-٥٤

المعيس ٢٠ ذي المجة

۱۹۹۰ يوليو ۱۹۹۰

حول تجربته النقدية والافاق

المراوغ حاضره .. ولذلك كان للمرجعيات

بلاشك ان هذا المديث يأتى من ناقد

متمكن من أدوأته ويسمى إلى الاقادة من

منجز الاخر النقدى والمعرق لفتح أفاق رؤيته

للعالم .. وكذلك امتلاك مايساعد على القبض

على الرؤى المتقدمة في الفن والابداع . فهو في

الوقت الذي يؤكد فيه دينامية الزمن التي

فاضبل ثامر

23

وجودها المحايث الذي يساهم في زاوية الميل ودرجته حسب اشارة الناقد الى ذلك ، وقد نجد في مرحلة معينة هيمنة هذه السلطة او هيمنة تلك ء

التقاطية صائح عبداارمين الصائح

विक्र

التقاطية

التقاطية

التقاطية

التقافية

التقاطية

التقاطية

الثقاطية

الثقافية ..

التقافية

التقاطية

•

التقافية

من الشق الاول من السؤال ليست هناك اجابة واحدة .. فتاريخ الشعر العربي وصولا الى الشعر المعاصر يظهر لنا نوعين من الشعراء الشاعر الذى يكتفى بقصيدته دون مقاربة للرؤى النقدية كمنتج لها وهناك امثلة عديدة على ذلك حيث لم يترك لنا تاريخ الشعراء من هذا النمط اي وجهات نظرية او رؤى نقدية تتعلق بالشعر . والنمط الثاني من الشعراء هو ذلك النمط الذي يغيض عن القصيدة فهو بذلك ربما كان اكبر أو اكثر أتساعا من القصيدة هكذا

لاتتسع القصيدة وحدها لاستيعابه او استيعاب رؤيته للعالم فيتحقق وجوده بالاضافة الى القصيدة في شكل الرؤى النقدية وايضا فقد ترك لنا التاريخ الادبي للشعراء العرب نماذج من هذا النمط. فإذا شئنا أن نضرب مثالا من عصرنا الراهن فلن يكون هناك مثال أوضع من ادونيس فقد توازى لديه الابداع الشعرى مع الابداع

النقدى بحيث يصبح من الصعب فصل انجاز ادونيس الشعرى عن انجازه النقدى فقد لعيا معا دورا مهما في التأصيل للتجربة الشعرية العربية الحداثية . وهو نمط يختلف كثيرا أو تليلا عن نمط شاعر كبير من قبيل صلاح

عبدالصبور او السياب او غيرهما ، ومن تموذج ادونيس ومأيمتكه من فريق شعرى يمكننا ان نستكشف اجابة للسؤال . فني تقديري ان تنظيره الشعري لم يؤثر سلبا على تجربته الشعرية بل ريما دفعه في اتجاه متسق بحيث يمكننا أن نلحظ مابين الترجه العام لتجربته الشعرية والتوجه العام لرؤاه النقدية هاهنا في ظل هذا النموذج لتصب طاقة الشاعر طاقة مركبة ومتعددة الابعاد والمستويات بلا تناقض او تضارب بينما ذلك ماتلحظه ايضا لدى

شاعر هام كقاسم حداد ولدى شاعر هام كمحمد بئيس الذي يملك كل

منهما رؤاه النظرية المتعلقة بالابداع الشعرى وهي رؤى متميزة حقا

بقدر مايمك تجربته الشعرية المتميزة في نفس الوقت ،

رفعت سلام

يهن **عبدالله إبراهيم محالراهيم الوثري** المفون القصلية اليمينية في جرة عن تقد حقيبتراليوية لخض مله الفروم الشمالية الخارجية بمطارج كرهم الدولي يوم السيت ٢٢/٦١/١٤١١ ألموافق ١١١/٠٩٩ ولمزيدمن الإيضاح فادست لون الحقيبة المنتودة آسود وهجب متوسطة كجم وبراخلها مستداد ووكا تحه سرعية لممتلكات عقارت واراضى فى البمزس باسم والره إبراهيم محدابراهيم . برجي ممن يعثر عليط ينكرم بتسليميا الى سلطات الأمن بالمطار أوالقنصلية اليمنية بجدة ـ هالك 7A97577 ic 2.87-16 ic 7778791 ولمته مسكاهنتأة مسالسيته

كنا اطفالا في مراحل الدرس حائدها الاولى كنا نتداول بيننا

الادبية في خصوصيتها وقد نجد في مرحلة

معينة هيمنة هذه السلطة او هيمنة تلك .. ولكنى لم الماول أن أثوقف ضمن منظور

احادى في هذا المجال ..

ه نکته ، او قصه طریقه عن درس الانشباء .. تتعدن الطرقة عن استاذ الانشاء الذي طلب من ثلاميذه ان يكتبوا موضوعا عن ، اسرة فقيرة

ومربية الاطفال والطاهية فان كل واحدة منهن ئلبس ثيابا مهلهلة !!

تصوروا كتا اطفالا وكنا نضمك الوكنا نتشفى ق سحكنا هذا من اثنين استاذنا الذي لم تكن طفولتنا تففر لنا لديه و سنَّة والصاد نسيناها أو حركة اعرابية اخطأنا موضعها .. والتلميذ ه الغني ه الذي لم يكن يعرف ماتعرف فأوقعه : غناه ، في هذا الخلط الشنيع ،

غير انذا اذ نستعيد تلك الطرفة ، وقد شجاوزنا مرحلة الطغرلة وأن لم نزل في مرحلة الدرس الاولى ، انما نفعل ذلك لنتجاور بالمسالة حدودها التي كنا نتَمَدُها فيها، ذلك ان المسألة ليست مسالة الغثى والفقر ولكمها مشكلة الانسان الذي لا يستطيع ان يتمرّك خارج الاطر المعرفية التي تحدّد وعيه بالاشياء ومنظوره للعالم .. لقد صبحت الحديقة ، والفيلة ، والخادم والسائق والطاهية وكلب الحراسة ثرابت أن عالم ذلك التلميذ، اصبحت أطرأ لوعيه بالعالم والأشياء ، اصبح لا يستطيع ان يتخيّل العالم بدونها ولذلك فَإِنْ كِلْ مَا فِي وَسَعِهِ هِوَ أَنْ مِتَضَيِّلُ هَذَا الْعَالَمِ فَقَيْرِاً

تستطيع تمثلها في مثل : النموذج الذي لايستطيع أن يرى الشعر الا

العالم في عيني

ولما كان بين الثلامية تلمية ينتمي الى اسرة غنية ثرية لم يجرب الفقر قط فقد راح هذا التلميذ الغنى ، يكتب عن هذه الاسرة الفقيرة التي الاتملك الماء الذى يكفى لارواه حديقة منزلها ولاتملك الطعام الذي تقدمه للكلب الرابض عند مدخل و الفيلة وكذلك التي لايجد السائق لديهم مايكفيه ليشترى ملابس جديدة واما الخادمة

كنا اطفالا نثداول عده الطرفة ونضحك

مشكلة ذلك و التلمية و مشكلة لاتزال فائمة تواجهنا اينما توجهناه غهي مشكلة الدين لايستطيعون ان يروا العالم الا من خلال الأمار المعرفية التى تحدد ثقافتهم فمنها يرون العالم رعليها تستند احكامهم على هذا العالم رفضا او قبولا مخسط او ذما ، ونعاذج اولىك ، التلميذ ،

على اسابس انه كلام موزون مقفى ولذلك غهو



 النموذج الذي لايزال يرى ان القصة عبارة عن حبكة تسبقها مقدمة وتنتهى بحل وتهدف الى خدمة غاية اجتماعية محددة ولذلك فإن هذا النموذج لايستطيع ان يرى في القصة المعاصرة غير شبرب من د الهلوسة ، والعبث . وهناك النموذج الذي لايزال منشغلًا بتبويب

الشعر الى اغراضه المعروفة من مدح وهماء ووصف ورثاء وحماسة وتشبيب فإذا ماخرج الشعر عن هذه الاقسام المرسومة والاغراض المحفوظة لم يجد له موقعاً من الاعراب واصبح أديه ضرباً من الهذيان ..

واذا كانت هذه النماذج بسيطة فإن الحياة الثقافية خصوصا والحياة العامة عموما تقدم لئا نماذج أخرى أكثر تعقيدا وخفاء ممن لاتثحرك في أطار من الرؤية الضيقة للعالم محدوداً ف افق معرق منجاز لما تمثلكه هذه النماذج من حدود ثقافية لانتجاوز ابجديات المعرفة التي حدث وان تلقتها على مقاعد الدرس الاولى أو حدث أن سععت بها هكذا وربعا سععت بها بمحض الصدقة .. من هذه النماذج المقدة تلك التي تقوم بتنسير المقولات والمصطلحات والمفاهيم انطلاتا مما وقر في انفسها من فهم لهذه المقولات والمصطلحات والمفاهيم دون أن تكلف نفسها عناء فهم هذه المفاهيم في اطار النص الذي جاءت فيه او في اطار النسق المعرفي الذي انتهت اليه ، وخطورة هذه النماذج لاتتوقف عند سوه الفهم بل تتجاوزه لتنصب نفسها حكماً على مالم تعسن قرامته فتنتهى لا الى تكريس فهمها الخاطىء بل الى تزييف ، وعي الناس من حولها وإدخال الثقافة ق بلبلة الاترجي لها السلامة من بعدها ..

إن ابجديات الثقافة تقرض علينا ان ندرك ان العالم اكثر اتساعا من ان تحده اطرنا المرفية واكثر عمقا من ان تشمله احكامنا المعيارية كما ان أبجديات مادة الانشاء كانت تفرض على ذلك التلميذ الغنى ، إن يدرك إن للفقر عالما أخر يختلف عن عالم الخادمة المهلهلة الثياب والكلب

الذي لم يجد له اصبحابه مايطعمونه به .

أخرى نسط الله لها المريد من العمر والمزيد من العطاء المعرد عوكا المريد المسالة الاسكان احمد الغياوي عبداللوس دلالمبلي، محمد على السابلي بنشير الشاهاية المجادة المعادلة المدارة والمدارة المدارة عمر فساد مجاد معادر المدارة عمر المدارة الم

ونحن هنا نستفسل حطة من العديدين والعداد النين منتور الديار

وال اهتماعات ما تافة عالم التي محمد (لذا عن هذا البين عالم التي عالم عليا المعالم عليا المعالم على أمل أن طلقي مع قارفنا الكريم ورمز فقر من رموز المدوعة الطاهلة والمارية العربية:

الغارق في الجدة ستون عاما بالوفاء والنمام ، كم تغيرت فيها الحياة

وسطر خلالها استاذنا من بنات افكاره المئات بل الالوف . وجمع ذلك

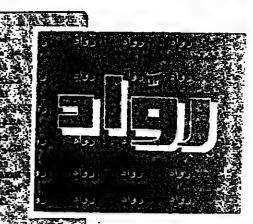
الكم الهائل من الكلمات يحتاج الى وقت وجهد لا أظنهما يتوفران لمن

هم امثالي وفي مثل موقفي ، يكتبون للمناسبات العاجلة القليل من

على وشواهم من اصابوا الطريق الاحدال التي التهم الد

موعدة النوم مع الأستة التميز عزيز ضياء الرائد الذي تحيدت والمستدين المستدين المستدين التميز عزيز ضياء الوائد الذي المستدين المستدين المستدين والمستدين والمستدين والمستدين والمستدين والمستدين المستدين المستدين





عنية ويتباغ علوو أقو العال قلني يرصعون حرعة الثقلة وها مسلوع العلم العول بسواحكات عدد المكافرات (ديود الامسات المعومة المكافرات المعودة المعودة المعودة المعودة ا والانافسات المعادل المعادل المال الله الانافسات المعادل المعودة المعادل المعادل المعادل المعادل المعادل المعاد المعادل المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة والمدالة المعادل المعادلة المعادل

والمستوادي المستوادي المستوادي المستوادي المستوادي على والمستوادي المراجع المستوادي على والمستوادي المراجع الم والما والمستوادي المستوادي والمستوادي والم

عزيز.. بقلمه

ولد في زقاق القفل من محلة الساحة بالمدينة المنورة في ١٣ ربيع الاول عام ١٣٣٧ هـ الموافق ٢٢ يناير عام ١٩١٤ م تلقى تعليمه الاولي في كتاب الشيخ محمد بن سالم رحمه الله ، ثم في المدرسة الراقبة الهاشمية ، ومن اسأتذته الذين يدين لهم بالفضل فيها : الاستاذ السيد حسين طه ، والسيد محمد صفر ، والسيد احمد صقر ، والسيد ماجد عشقي رحمهم الله واسكنهم فسيج جناته في عام ١٣١٥ هـ صدر إعلان في جريدة ام القرى . عن إفتتاح

مدرسة الصحة) خلنها أهله مدرسة للطب فالتحق بها ليكتشف مع غيره ممن زاملوه من المدينة المنورة ، إنها (مدرسة تمريض) ، فاستطاع أن يهرب منها.بعد سنة من التحاقه بها . اختفى فترة من الزمن لي بيت وكيله في محلة الشامية بمكة ، كان يسمع خلالها مسوت المنادي يرتفع في الشامية ، وفي غيرها من محلات مكة ، وهو يقرأ بيانا عن اسمه وعمره وملابسه ، ويطلب ممن براه القاء القبض عليه وتسليمه لديرية الصحة العامة في احياد . فظل مختفيا الى ان اتبح له السفر بعد الحج الى المدينة المنورة .

بعد مضى سنة تقريباً . أعلنت مديرية الصبحة العامة عن وظيفة (مقيد أوراق) فساقر الى مكة وتقدم لهذه الوظيفة ، التي عقدوا للمتقدمين لها اختبارا ، كان هو الناجع الاول فيه ، فتم تعبينه في الوظيفة ، كما ثمت تسوية مشكلة هربه من مدرسة التمريض مكافئة

اثناء عمله مقيدا للأوراق في مديرية الصحة العامة تمرن على الكتابة على الالة الكاتبة ، وبلغت سرعته أكثر من ٥٠ كلمة في الدقيقة الواحدة .. دخل مسابقة للكتابة على الالة الكاتبة اقامتها مديرية الصحة العامة وحضرها نائب جلالة الملك سعود الامير فيصل بن عبد العزيز أل سعود . وفاز بالدرجة الاولى في المسابقة فكافأه سمو الامير بثلاثة جنيهات ، وساعة (زينيت) وعجلة (بسكليته) . لايذكر كيف ولماذا استقال من مديرية الصحة العامة ليتقدم الى وظيفة (مقيد أوراق) في قلم مدير الامن العام ، ونجح في المسابقة ، وتم تعيينه في الوظيفة الجديدة ، لينتقل منها بعد سنتين الى وظيفة

(كاتب ضبط) في شرطة المدينة المنورة ، ثم نقل الى مكة ، حيث عين (مغوضا ثالثًا) بعد دورة تدريب عسكرية الصيرة ، ويهذه الرتبة عين رُئيساً للمنطقة الثالثة بمكة ، ثم رقي الى رتبة (مفوض ثان) . بإلمنتاح مدرسة لتحضير البعثات أل مكة المكرمة ، صمم على الالتماق بها فاستقال من وظيفته في الشرطة . ولكن غطر له انه ومن أن يدرس المرحلة الثانوية كلها ﴿ وهي اربع سنوات ﴾ في سنة وأحدة . ويهذه الفكرة سافر إلى القاهرة ، والتحق بمدرسة الخديوي اسماعيل وفي الاختبار رسب في اللغة الانجليزية والكيمياء وفي اختبار اللحق ، رسب مرة أخرى في الكيمياء . وبهذا انقطع امله في المصول على شهادة البكالوريا في سنة واحدة من مصر . ولذلك سافر الى لبنان حيث التحق بالكلية الامريكية في بيرت وكان من زملائه فيها الاستاذ عبدالله عمر بالشير والاستاذ فريد بصراوي ، والاستاذ احمد

وينشوب الحرب العالمية الثانية اضطر الى العودة الى الملكة ، حيث أعيد تعييته في الشرطة ، ولكنه استقال مرة الخرى ليلتحق بمعهد التحقيق الجنائي في كلية المقوق بالجامعة المترية .. وعجز عن الاتفاق على نفسه وعلى اسرته فاتقطع عن الدراسة في السنة الثانية والنهائية من هذا المعهد ، وعاد الى المملكة ، ليعين في الشرطة رئيسا لقسم التنفيذ ، ثم عندما تأسست اول وزارة للدفاع ، بوزارة المرهوم سعو الامير منصور بن عبد العزيز ، التحق بها مساعدا للسكرتير الاول كما كان يسمى مدير عام الوزارة في ذلك الحين . ثم عين بامر من الوزير ، مديرا عاما للخطوط الجوية العربية السعودية (وكان عدد طَلْتُراتها طَائِرِتا داكوتا بالإضافة إلى الطائرة الملكية) ونتيجة لخلاف بينه وبين مسئول أخر كان يعمل معه ، فصل من هذه الوظيفة ، فسافر الى القاهرة ، وبعد أن أقام فيها سنتين تقريبا ، التحق بوظيفة ، مذيع مترجم) في إذاعات الهند في دلهي . وبعد ان قضى سنتين تقريبا استدعته المكومة برانيا ليشغل وظيفة مدير مكتب مراقبة الأجانب مكة ، حيث كلف برضع نظام للاقامة ، التقدم بمشروعه الى الجهات المختصة ، التي احالته الي مجلس الشوري ، حيث تمت دراسته ومناقشته ، ثم رُفع الى جلالة الملك عبد العزيز فوافق عليه ، وهو النظام الذي لا يزال متبعا حتى اليوم .

وقبل مشي سنتين من عمله مديرا لكتب مراقبة الاجانب ، صدر الامر بتعيينه (وكيلا للامن العام للمباحث والجوازات والجنسية) ، حيث كلف باعداد مشروع لتعديل نظام الجنسية ، تعت دراسته من قبل لجنة من مجلس الشورى ، وديوان النائب العام لجلالة الملك ، ووزارة الخارجية ، ثم رفع الى المراجع العليا ، وتمت الموافقة عليه ، وهو النظام المتبع حتى الان . .

أما عن نشاطه الادبي ، فقد عشق الحرف ، منذ كان مقيدا للأوراق في مديرية الصحمة العامة ، وكان من اوائل من كتبوا في جريدة صوت الحجاز عند صدورها لأول مرة . ثم إنقطع للكتابة والتأليف والترجمة . وكتب للاذاعة ، كمعلق سياسي يومي طبلة اكثر من عشر سنوات ، وكتب للصحافة منذ ظهرت صوت الحجاز ، وحتى اليوم .. وكتب للتليفزيون عددا من البرامج والمسلسلات ، وانتجها . وهو اول من اصدر جريدة اسبوعية بإمتيان الاستاذ احمد عبدالغفور عطار ، وقد رأس تحرير جريدة المدينة المنورة لمدة اربعين يوما حيث الغي عطلتها الاسبوعية لتصدر في كل يوم من أيام الاسبوع دون انقطاع .. ثم اقصى عن رئاسة تحريرها ً وهو اليوم عضو في المجلس الاعلى لرعاية العلوم والفنون والآدب.

نشتري ونبيع الأجهزة المستعملة. رنتم ضمان، فاكس / كمبيوتر/ آلات طابعة وجاسبة / آلات تصوير/ تليفونات تلیفزیونات / اُجهزهٔ رستریو / فیدیو / کامیرایت .

مُوسِدة سِتَارِ- مركزيسًالم العلويط رسُاسِع خالدبن الوليد ت ٢٥٣٢١٠ - ص ب ٨٧٧٤ جدة ٢٥٣١٥







وتحليلها والخروج برؤية

معينة نزيد من استمناعنا بالنص

المقروه او تعيننا على تذرته وغيمه . هذا

هو المفهوم العام لمعنى النقد قديما

وحديثاً . فأين يمكننا المصول على

تماذج من هذا النشاط الانساني المتميز

ليما خلفه استاذنا من هذا الكم الهائل

من الكلمات والمقالات ؟ لقد قال الاستاذ

عبدالعزيز الرفاعي ان عزيز ضياء ،

رغم صولاته الكثيرة الشاسعة في ساعة

الأدب السعودي يظل بارزا في ميدانين

اثنين لايكاد يتفطاهما ، وهما الصحافة

والاذاعة م. ويقول عنه ايضما ان

الاستاذ عزيز ببلغ حقا الذروة (النثر

السائغ السلس القوى الاسر ، تماما كما

يبلغها حقا الاستاذ شحاته في الشعر

المتدفق هيوية وحركة ونصاعة

وعبقرية ، .. (انظر الغلاف الاخير من

كتاب حمزة شبعاته فمة عرفت ولم

تكتشف) وكأن الاستاذ السرفاعي

يلحق ، بذلك ، كاتبنا بالاملاميين

المحترفين اكثر مما يلمقه بطبقة الادباء

والنقاد ، وإن اعترف له في الفقرة الثانية

بالتميز في الكتابة النثرية ، تميز حمرة

. شحاته في كتابة الشعر . وقد يكون ذلك

مسعیما ، ولکن بنبغی از نتذکر ان

جيل الرواد كثيرا ملممعوا بين الادب

والصحافة ، بل أن الإذاعة لم تقم ق

بداياتها الا على اكتلف ادبائنا الاوائل .

على أن الظروف الخاصة التي احاطت

بالاستاذ عزيز ضياء، الى جانب

استعداده الفطرى للحركة والتطلع

والمتابعة قد جعلته ذلك الكاتب السياسي

الاجتماعي المرموق تذوق الجمال وتامله

والكتابة عنه . ومن الطبيعي ان تجني

المسحافة على الادب أن الميل الى النمطية

والسرعة ، كما يجنى الادب على

المسمانة في التقسمية بالفكرة في سبيل

لذلك فإن خير النقود الثي كتبها

الاستاذ عزيز ضياء هي تلك التي

انجزها بعيدا عن ضوضاه الصحافة

اليومية . ومع انه لم ينج من هذه

الضوضاء وذلك الالجاح الاثر القليل

النادر ، فإننى اعتبر بحثه المطول الذي

كان قد نشره في مجلة الاذاعة السعودية

حوالی سنة ۱۳۷۸ هـ ـ ۱۹۵۸ م ـ ثم

اعاد نشره في صحيفة الرياض سنة

١٤٠٢ هـ ـ ١٩٨٣ م ، بيعتبوان

و التصفية و .. هو من هذا القليل النادر

الذى تجلت فيه مرهبة استاذنا ز

التقد ، كما تجلت قبل ذلك ف الابداع

والصحافة ، أما العمل الثاني الذي

أراه جديرا بالتتويه والدراسة ، فهو

بحثه عن المحوم حمزة شحاته واقعة

عرفت ولم تكتشف و الذي اماط هيه

اللثام ، لأول مرة فيما اعلم ، عن

شخصية كبيرة بهرث جيلها زمنا

وماً يتناقله الناس عنها ، اسطورة من

وز ، التصفية ، التي نشرت قبل

اكثر من ثلاثين عاما ـ يتفجر الشياب

بكل مايحملية من عنفوان وتحد

وسخرية ، على الرغم من النظرات

النقدية المسائبة التي تتسم بالددالة

والموضوعية ، ويخيل اليما ان

، التصفية ، هي الخاتمة المعقولة لجيل

سعتی مع دام القری د و مصبوت

الحجازة و دوحي الصحراء د الخ

وبعد مشى ثلاثين عاما عز صدور

ه خواطر مصرحة ، لابد أن تتغير

الحياة ، ويتغير معها الفكر والابب

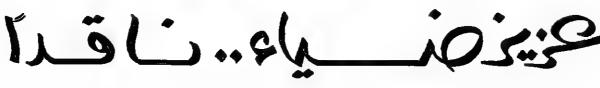
والذوق ، ولكن ء التصفية ، احتفظت

لهويلا ، واطلت علينا من خلال الماضي ،

الاساطع .

ألوهبول الى جماليات اللغة والاسلوب

عبدالعزيز الرفاعى



أن الكتابة عن شخصية غنية ، متعددة الجوانب مثل شخصية استاذنا الكبير عزيز ضياء مهمة صعبة ، تقتضى النتبع الدفيق لكل انتلجه المنشور ، ابتداء من اول مقالة ظهرت له في صحيفة ، صوت الحجاز ، سنة ١٣٥١ هـ ـ ١٩٣٣ م ، حتى اخر ماكتبه في صحفنا ومجلاتنا المجلية . وبين ذلك الزمان المغرق في القدم ، وزماننا هذا

ولكن ذلك لايمنعنا من المشاركة وشرف المعاولة . ونبدأ هذا بالوقوف أمام هذه الظاهرة العجيبة ، والمتمثلة في اتلة الكتب المغيرعة للاستاذ عزيز شبياء ، على الرغم من تمرسه بصناعة

فحرف ومصاحبته له طوال تلك السنين المديدة المفصبة ، ونستغرب ان بنتظر استاذذا مايقرب من نصف القرن ليضرج لنا اول كتيب له سنة ١٣٩٧ هـ - وبالحاح من الاستاذ هدالعزيز الرفاعي ، مسلمب المكتبة الصغيرة - رهو كتبب و حمزة شحاته -قمة عرفت ولم تكتشف ، والمق ان التردد في اصدار الكتب فضيلة عرف بها معظم روادنا ، لم يتحل بها الأبناء ، وأكلها عند عزيز ضبياء ليست على تلك الصورة المثالية البراقة . حين يقول ، بصراحته المعهودة ، ان خسيق ذات اليد هي التي هالت بينه ويين النشر ، وان مؤسسة تهامة ، وعلى راسها : • الابن محمد سعيد الطيب ۽ هي التي اغرجته عن صمته الطويل ، فاتفتت معه على انظر . عهد الصبا ف البداية .

المقدمة ، من ١٦ ـ ١٢ . وهين ننظر ال قائمة تك الاعمال ، لانجدها تخرج في معظمها عن ميدان الترجمة ، وفي النوع القصيمي على نحو خاص : (عهد الصبا في البداية . ۱۶۰۰ هـ) ۽ (قصص تي سرمرسٽ موم ، ۱۹۹۱ هـ) ، (النجم القريد ـ مجموعة كمنصبية ، كمنص من تأفور ١٤٠٣ هـ العالم عام الف وتسعمانة وأربعة وثمانين ، لجورج اوريال ١٤٠٤ هـ) ، اما كتابه (جسور الي القمة ١٤٠٣ هـ) ، الذي تحدث فيه عن اكثر من سدين شخصية عربية واجتبية ، فنصفه على الاقل ، فيما بيدو، مترجم عن اللغة الانجليزية ويبقى من قائمة هذه المؤلفات التي صدرت حتى الأن للاستاذ عزيز ضياء كتابان ، احدهما يدخل ل باب السع الموضوعية ، وهو ماسبقت الاشارة اليه (حمزة شحاته ـ قمة عرفت ولم تُكتشف) ، واصله مماشرة القيت ق المؤتمر الأول للإدباء السعوديين ، سنة ۱۳۹۶ هـ ، والثناني مجمعوعت القصصية التي صدرت سنة ١٤٠٤ هـ. بعثوان د ماماً زبيدة ، ، رهى تدخل ، بطبيعة الحال في باب الابداع .

فيل هذه القائمة من الترجمات والمؤلفات هي كل حصيلة استاذنا من الانتباج الادبى طبوال السنبوات الماضية ؟ لاأخلن ذلك . فقد ورد ال (معجم الطبرعات العربية - الملكة العربية السعودية) للدكتور على حواد الطامر _ نقلا عن WHO IS WHO سنة ١٩٨٤ م ـ ان للاستاذ عزيز ضياه تسعة كتب مطبوعة ، وخمسة عشر كتابا اخبر تصت الطبع (جـ٢، ص ١٢٠) ، ومن شمن هذه الكتب المتى تذكرها الموسوعة ، ولم ثر النور بعد ، كتابه (هذا انا) _ ولعله السعية الذاتية التي لاتزال تنشر منجية في بعض مجلاتنا بعشوان: (الجوع والحب والحرب) وكتابه : (من ادب الاعتراف لاعلام الفكر والفن) وكتابه

(التصفية) ، التي ينتقد فيها مجموعة من رفاقه الادباء الرواد ويالاضافة الى هذه الكتب ، المطبوعة والمخطوطة ، التي ذكرنا ، فللإستاذ عزيز ضياء مجموعة كبيرة من المصاضرات والندوات واللقاءات والمقدمات مبثوثة هنا وهنقك تحتاج الى تجميع وحصر، ومن محاضراته في السنوات الاخية : و نصف قرن من مسيرة الادب في الملكة العربية السعودية » ، ، المعارك الادبية ، ، وتكريم لذكرى الشاعر الاستاذ احمد قنديل و و الحرية والفن و الما مقيماته فأهمها تلك التي تروى شيئا عن رقيق دربه وصديقة الحميم الرحوم حمرة شحاته التي يعزج فيها بين الابداع والنقد والذكريات ولكن گتب، فيما اظن، مقدمات لبعض اعمال الشباب ، بالإضافة الى عدد من القدمات التي كتبها لمؤلفاته هو او ترجماته ، ولاسيما تلك القدمة الضافية التي صدر بها ترجمته لرواية جودج أودويل والعالم عام الف وتسعمانة

وينتساط بعد ذلك كله . ابن نقد الاستاذ عزيز ضياء، والنقد كما

وأربعة وثمانين

بلعيةً كرة القدم على وجه الخصوص ونحز نتوقع أز نجد حكما محايدا لايتماز نفريق دون فريق ، ولا للاعب الحكم فأحته الباريات النهائية المصورية لايعار از يكون لاعبا قديما التصفية . عى ل جوهرها تصلية بين فريقين كانا يلعبان في اولي الأمر عني صفحات جريدة صبوت العجاز فلما

عنينا قاسيا في هجانبه للمرجسوم عبدالقدوس الانمسارى وتسلادباء الاغرين من مجايليه .

ه كاريكاثورية ، تثي الدهشة بقدر الساخرة نظرات نفسية تضفى عني وهي تتقل صخارها من مكان الي مكان عليها ، واحتفاله بها ، لانهاية له ، الاستاذ يوصى بأن تحمل هذه المرائيد الاخير ، (الرياض الاسبوعي ، ع أعماله وأشادته بها ولغت الانظار اليها تتمول في بعض المراث الى مرسى. ظواهر واعمال وتيارات . ف. د خواطر مصرحة ، على سبيل الثال لم يثر ماأثاره من لغط واعجاب لولا عوامل معينة احاطت به وجعلت من صدوره حدثا وطنبا كبيرا بستحق الاكبار

الاسالى في نشده وحين يقوم بتحليل القرة وأثار الضعف فيها ، ومعتمدا ز نلك عش توقه وخبرته وبصره بالجماز ومواطنه ، فهو على الرغم من حملته الشديدة على العواد الا انه يقف طويلا عند قصيدتَه الرائعة ، صلاة نفس ، ويقول عنها مباهيا أنها ، النصيدة التي نستطيع ان نعدما ﴿ القَبْلِ مِنْ الشوامخ التى يعتز بها انتاجنا الادبي خلال ربع القرن المنصرم ، .. اما غاذا

بجو المعارك الادبية العنيفة التي كانت محتدمة في بلادنا وفي بعض البلدن العربية المجاورة . وكان بطلا الصداع ق معركتنا الأدبية الرئيسية ـ كما هو معروف با محمد حسن عواد وحمزة شحاته . ثم يعتد النزاع الى الاتباع والمشبهمين ، وفي ذلك النوع من المعارك تستخدم جميع الاسلمة ، المتروعة وغير المشروعة ، التي من شانها تحقيق النصر والحاق الهزائم . و ، التصفية ، عنوان طريف يذكريا

خدد قاهب اخراء وتكننا تقاجأ بان لايخفى اعجابه ولا انحيازه لبطله المسابق حمزة شحاته أ زمن هذا مرن شباقت بيما انتقلا الى الغضباء الرهب على شغاف بركة منجد ، وريما امتد النزاع الى بعض المواري والازقة القديمة . وحين بيدا عزيز ضبياء ه التُصفية ، يعمد حسن عواد فهو أنما يبدأ بالرأس أو ، كابتن . الفريق الخصم ، والقضاء عليه يعنى القضاء على كل اقراد الغريق الذي يقوده ويتزعمه . ويستخدم الاستلا عزيز ذلك السلاج النقليدي الذي كان منتشرا بين معلصريه . واعنى سلاح البجاء المقعم بالسخرية والتبكم، وكان من اشهر فرسانه بين الحربين في مصر العقاد والمازنى والرافعي وقد استخدمه العواد وحمزة شبهاته ، كما استخدمه القنديل والسياعي . وكان انعواد نفسه

ومن الطبيعي الا ينظل الهجاء في ميدان النقد ، ولكن هذا الهجاء يتحول عند عزيز ضياء الى لوحات غنية ماتستثير الفسط ، وق بعض ملاحظات الموقف عمقا معينا وتخرجه من الخاص الذاتي الى العام الانسماني . كما ق تصويره حرص العواد على نقل افكاره من كتاب الى كتاب . ، كما تفعل القطة منذ أن تلدهم إلى أن يطغوا مرحلة معينة من العمر ، يقارق ولمد من ان سيب الاستاذ على مواليده الفكرية ، وخوفه بعيث لن تستغرب اذا سبعنا ان معه هيڻ يود ع _ بعد عمر طويل _ مقره ٩٢٠ ، الجمعة ١١ ربيع الثاني ١٤٠٢ هـ) وق هذه العقرة، على قسوتها ، يكمن جزء من المقيقة ، وهي أعجأب الشاعر او الكاتب احيانا ببعض بطريقة مباشرة او غير مباشرة وفل كل المناسمات . أنها نرجسية الابداع التي ولكن عزيز خسياء لايلجة دوما الى الامور الشخصية ، مِل قد يلجأ الى التاريخ لتفسير مايحتاج الي تفسيره من

والالتقات . ومن تلك العوامل غلبة الانب المهجري بكل انطلاقاته ، وتأثيره الواسع على متأدبي البلدان العربية ز ايان ثلك الفَترة . وكان العواد من اوائل المتأثرين بذك الانب ، ولاسيما انب جبران خلیل جبران ، الذی عرف بثورت على قبود الشعر منذ كتبه الاولى ولايغفل عزيز ضياء الجانب الفني مجموعة كبيرة من القصائد . مبينا اثار

ب - جوها الخاص ، الذي لايتمثق الا للقلة من المبدعين ، كما انها ، علاوة على نزعتها الصوفية ، نراها تصور صراعاً نفسيا وعقليا كان يمكن ان يمتد ليتمول الى ملحمة فكرية رائعة . ويتحدث الناقد بعد ذلك عن ، تناسب الالوان والظلال . ، وعن بساطة الالفاظ ووقتها نتيجة لصدق التجرية وفإن العمل الفنى هين يتدفق من منابعه الاصبيلة ق النفس يستفنى عن بهلوانية التلاعب بالالفاظ او بطولة الغوص عليها في بطون المعاجم والقراميس ء . وبالقدر الذي عظيت به قصيدة

تعدما ، من الشوامخ ، فلأنها تنفرد

 مسلاة نفس ، من اعجاب الاستاذ عزيز خسياء وثلديره ، اثارت تصيدة ، فلسفة القوة ، الكثير من سخطه ونقمته . ويرجع الضعف في هذه القصيدق، في تقديها لأستلا سألي لمنهم العواد قد فشل ﴿ تقديم رؤية بُخاصة لفلسفة القوة تضاهى تلك الغلسفة التي نراها ، على سبيل المثال ، عند نيتشة ا المتبنى ، بَلك لأن العواد قد قرن بين القوة والانتقام . مع ان الانتقام لايدخل يعقبومه اللغوى ولا الاصطلاحي ل معنى القوة ، لأن القوة ﴿ مفهومها السامى العميق ليست للانتقام ولا لتضمنن والحقد والاذي ، بل لنصرة الحق والعدل والاحسان ، فإين هذا كله من دعوة العواد الى الانتقام وتشجيعه لشريعة الغاب في قوله : انتقم انتقم ودع فكرة العفو لمن يستنيم للأمال

ليس فيمن ترى سوى ذئب غاب لايني فيك فرصة الاغتبال ئند تعرض عزيز ضياء في ه التصفية ، لشعراء اخرين غير العواد ، وعلى راسهم حمزة شحاته _ مثله الاعلى _ وهسين عرب والقنديل والفلى . كان يمثل ويفسر ويقوم ويواند - ويرجع ل مقاييسه التقدية الى مقررت الثقال من الثراث العربي القديم، والى اطلاعه الواسع على المركات النقدية المديئة ، ولاسيما جماعة الديوان وطه حسين ومدرسة المهجر ، ولكنه كان يمتكم في السرجة الأولى ال نوقه الخاص ، ولم يتقيد

يثيار او بمنهج معين . ولكن الاستأذ عزيز لسياه لم يقشمر على « التصفية » بل هو مغرق ـ كما قلناً _ في الكثير من مقالاته ومحاضرات وندواته ائثى امتلاث بها ساعتنا الثقافية لاكثر من نسف قرن من الزمان . وربما غلبت عليه شخصية الصبحقى كما قال استلاننا الرفاعي وريما تضاط دوره كناقد ادبي مقارنة بدوره الثقال ، ولكن مساهماته في الحركة الادبية منذ بداياتها حتى اليوم هى مساهمات البراث والاستباذ والموجه ، وله أن كل مرحلة من مراحل تاريخنا الحديث وجهة نظر وصولة وموقف ، أنه المنتصر الجديد والمتاقع عن الحرية والمؤمن بالانسانية . وتلك من ثوابته التي لم يتزهزج عنها حتى في شيخرخته ، كتب ال صحيفة ، صوت الحجاز ، سنة ١٢٥٥ هـ ـ ١٩٣٧ م أن غاية الادب مي أصلاح الهيئة الأجتماعية ز جانبيها العقال والعلطفي ، وإنّ الادب الحق ليس اسلوبا فقط بل هو روح وقوة وغاية ء ع ٢٤١ ۽ ٢٤٢ ء س 6 ء مس 5 ء. وكتب في صحيفة و ام القرى و القائم أبدا بين القديم والجديد ويقول انه ينتصر للجديد ولكنه لايتعصب على پستار حبیا را الله ۱۹ س ۱۲ ، س ۱۲ ، ص ۲ ، ، أو ليس عذا هو موقف الاستاذ عزيز ضياء نفسه الذي يقفه اليوم من موجة التحديد ، والتي تسمى ق زماننا هذا ، حداثة ، أ يقول بعد

حوالي بصيف قرن من مقالاته الاولي : د ليس هذا العصر الذي نظن أن أنسانه شمرد على المألوف والمعتاد والقديم ، هو العصر الوحيد الذي نفخر به او تتحدث عنه بأنه هو عصر التمرد على القديم وعلى المالوف ، ففي جميع المصور التي عاش فيها الانسان كان لايتفلي عن محاولة التعرد ومحاولة رفض المعتاد والمائلوف والقديم، (، حسوار المدانة . - صحيفة عكظ ، ع ١٤٠٧ ، ١٤ رمصانَ ١٤٠٧ هـ) . ولايزال استاننا عزيز ضياء يبحث عن الجديد ، يتعلم وبعلم ويخوض المعارك . أنه الشباب الدائم الذي كانوا ييمثون عن اكسيره ق الزمن الغاير .

أمد الله في عمره ونقع به .



عبزيز ضياء.. والدراما الاذاعية



ومنذ ما يقرب من ربع قرن من الزمان قدمت اذاعة المملكة العربية السعودية عدة مسلسلات من تأليف الاستاذ عزيز ضياء منها على سبيل المثال لا الحصر: مسلسل ، اطلال ، اخراج عبدالرحمن يغمور و ، كانت ايام ». اخراج محمد ترفيق و ، الحصيلا ، اخراج اليغمور.. و و الكفل و أخراج محمد القزاز.. وغيرها من المسلسلات والسباعيات والتمثيليات ذات تصف الساعة.. ولعل احدث عمل درامی یجری تنفیده حالیا ـ من اعمال الاستان عزیز ضیاء ـ سلسل ، العمة زبيدة ، الذي يسجل هذه الايام ضمن متهموعة أعمال ينفذها قطاع الانتاج الدرامى المتميز التابع لاتحاد الاذاعة والتليفزيون بجمهورية مصر العربية.

والباحث في طبيعة العمل الدرامي الاذاعي عند الاستاذ عرين ضياء لا يجد مشقة في الوقوف على عدة سمات تميز اسلوب هذا

 الواقعية في كتابته للدراما الإذاعية .. فهر مختار النجازج البتارية ... يتاملها. يعايشها. ثم يصورها من خلال نظرة واقعية بحته ، وقد

محمد القزاز

فينا أأ اهتم اكثر ما اهتم يتصوير المجتمع المعلي وفي حواره الدرامي يجمع الاستلا عزيز بين رهافة الشعور الانساني ورقة الفتان.. ولا يخلو حواره ايضا من رؤية فكرية جِمَالِيةً.. كما في مسلسل ، اطلال ... وللمرء ان يتخيل ما يمكن ان يكون الحوار الدرامي النابع من خيال ووجدان اديب كبير متمكن مثل الاستاذ عزيز ضياء.. انه حوار يقرض

أنفسه كعنصر اساسى هام في البناء الدرامي في لغة سلسة وتعبير جذاب لمبدع يدرك قيمة كما أن أحداث أعملك الدرامية الإذاعية حافلة بالشاعرية والمقدرة على أيضاح

التفاصيل دون إطالة او تكرار.. بيدو هذا جليا في مسلميل و الكثر و.. فهو يعتمد على المسامع 🍎 القصيرة السريعة.. يحيث يكون تتابع الاحداث متدفقا ف حيرية تجذب المستمع فيتابعها بلا ان الدراما الاذاعية من خلال رؤى ادبينا الكبير الاستاد عزيز ضياء مي الب الخياد..

الحياة الاجتماعية بكل مافيها من علاقات انسانية وفكر ووجدان وايمان وعلم وخيال والرز تفسى وباختصار قإن أعمال عزيز ضياغ الدرامية الاذاعية هي : انتاج جيد.. مقل:.. عبدالرحمن يغمور متان .. ومؤثر.

كمية كسرة جدًا من أكياس الأسمنت الفارغية التي لم تستعمل قط بعق • 0 كيليمل 7011117 701211 من ٩ ص إلى ٥ مساءً عناية السيد رعب الهاري

70149. A 19 asplot

حين طلب منى ان اكتب عن عزيز ضياء هممت أن اعتذر لان

للرجل مكانة كبعرة بين جيل الرواد الذين نهضوا باعباء التأسيس والتأصيل للحركة الادبية في الملكة العربية السعودية ، وحصيلتي من قرامته لاتتعدى كتيبا صغيرا ألفه عن صديقه حمزه شحاته (حمزة شحاته قمة عرفت ولم تكتشف) بالاضافة الى مقدمة للقاصة

امل شطا ، ومانشره عن سيرته الذانية تحت عنوان (مع الجوع والحب والحرب) فضلا عن عدد من المداخلات والمقالات ، وكنت قد

طالعت كلمته التي المقاها في الحفل الذي اقيم لتكريمه في نادى جده

منشورة عنوانها (ماما زبيدة) ثم اتيحت لي فرصة الاستماع اليه

متحدثا اكثر من مرة أخرها كان في الندوة التي عقدت في فندق

اننى سأتحدث عن الرجل في حدود هذه المعرفة القليلة به ويمؤلفلته . م

كيف تكتب عن عزيز ضياء ، وبأى لغة تكتب ؟ وأى قول تقوله .. ليس الامر سهلا ، وانه لن السذاحة ان نتصور في المسالة سهولة أو يسرا ، وأو فكرنا في الامر مليا لتبين لنا وجه الصعوبة , ذاك لأن عزيز ضباء كاتب حفر خطوطه في ذاكرة هذا الوطن وغرس قلمه في تاريخنا على مدى زمني يفوق اعمارنا كلها _على الاقل عمري انا _ فكيف بي - اذن - اكتب عن تجربة اسمانية لهذا الثراء • ثراء يفوقني عمرا وتجربة وبالثالي يتفوق على حكمة وتاريخا .

هل بإمكانك أن تتصور زمنا أكبر من زمنك ، وهل يتسع زمنك أتساعا يكلى لاحتواء ماهو اكبر منه . وهل لديك من الحكمة مايمدك بسلاح من الفكر والمنطق لتواجه من هو احكم منك ، وهل علمك كاف لتصور ماهو أعلم

> ثم اليس عزيز ضياء كاتبا ؟ والشأن مع الكاتب هو أن نقراه وأن نقرا له ، لا أن نكتب

كيف تكتب الكاتب ؟ بينما الاصل هو ان تقرأ الكاتب عزيز ضياء : اسم ومادة ، هو اسم لتاريخ وهو مادة للقراءة . مو رجل كتب الشعر المنثور ، انظر وهي

الصحراء ۽ ثم علجم هذا النوع من الشعر . والساحة مابين الكتابة والهجوم هى خمسون سنة . فهل يحق لنا ان نعلن الحداد على طلائمية هذا الكاتب . سنكون على قدر غير يسير من السِدَاجة لمو اننا مُعلنا ذلك . اننا بحاجة الى امتلاك ذلك الشرط الزمني (خمسين سنة) لكي فكون قادرين على ادراك ماحدث داخل ذهن عزيز ضياء ، نحتاج إلى المدة نفسها لكي نصدر الحكم نفسه او بالآحرى لكى نمتك ناصية الحكم استعدادا لتصوره وادراكه . لقد احتاج عزيز ضباء خمسين سنة ، نصف قرن ، لكي يتصور الموقف ويدرك المالة الشعرية ، ولنا نحن ان تسيفر او ان نتهمه بالتناقض ولكننا حتما سينكون ضحايا لساذجة سوف نندم عليها بعد مرور وقت كاف لكشف ضحالة الضحك واستكشاف العميق من خُلف الضياب .

وهذه هى القضية مع عزيز ضياد وهو ضباب يجعل (ضياه) هذا الرجل ابعد مما تظن . كلنا نتصور اننا نعرفه ونفيمه واننا نحبه او نكرهه . وكلنا نعتقد أن الضبياء فيه وأضبح وضبوح أسمه والكن الامر على غير ذلك تماما

أن مانعرفه عن عزيز ضياء هو الضباب الميط حوله ، وضعيه لذلك أو تكرهه لذلك . ولكن تعالوا واستحنوا هذه المعرفة ، وقولوا في هل جربتم عزيز



إبراهيم أحمقيه طامي

بأنه تدمنح مكنولت

مبيره مميدابهن

أُمُونُهِسِةِ الجَلْسِةِ ، حِزَّاً يَسْفَرُكُمُ V)KYY كَاشِيْءَ خُرْفِي وَشِيعَةَ حَاسَنِهَ لَلِيَّهِ وَلِمْ تَصِ حَقَّ مَا يَبِيْعُهُ وَلِيَغِلُوا الْمُسْفِلِيْعُ جَمِيهِ فَعَشَرَكَا

قد المناقصة

عطاء على الأتي :

شركة وكالة الحليج السعودية عمق

اسم الباخسرة وفالحلة وضول الحرجكة

٩٠٠/٧/٢٥ - عيشنا . 23.١٠

مرجئ مت النبارة المستديرين لحضور للمتهاين بينائعهم طبغا بوالصوالشخت

الأضلن. لتفادي فأخبرت فتجعنه ثلث باليشاحة أوريوخ أرضيات

لزيه العلومات، عمّا رة المتصبيبي . شارع الأخداس . صب ٢٠٣٨ جدة

المنكبة العربية الشعودية

تليفون ، ١٩٦٥، ١٥٢٥٠٥٠ م١٥٢٥٠٨ م١٩٦٨، ١٩٦٨

تلكس ١٠٤٧٠ جا شب إس جي برقيا وجلد جيلس

عن طرح المناقصة العامة التالية:

بمحطة تحويل عرفات.

(هندسية / مكة / ١٠٥٧).

آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤١١/٢/٢٧ الموافق ١٩٩٠/٩/١٧م

أنهر من تأريخ آخر يوم لتقديم العطاءات .

٣ . صورة مصنَّقة من شهادة تصنيف المقاولين .

٤ - بيان بالخبرات السابقة في نفس مجال المناقصة .

الاشنراك في الغرفة التجاربة

توريد وتركيب محول أزاحة الطور

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من التبركات والمؤسسات الوطنية المنخصصة

النقدم نشراه ونائق المناقصة بطلب رممي لمصاعد العنيز العام للنذون المالية بمبنى الادارة

العامة للشركة . عمارة الكعكى / الكورنيش جنة مقابل نعيم شيك مصدق غير قابل للامنزداد

يلمم الشركة السعودية الموحدة للكهرماء في المنطقة الغربية حسب قيم المناقصة المنكورة أعلاه.

موعد فتح المظاريف : ١٤١١/٢/٢٨ الموافق ٩١/١/م ١٩٩١م الساعة الناسعة صباحاً

باسم رئيس لجنة فنح المطاريف وأن يكتب عليها رقم واسم المناقصة بوضوح واسم مقتم العطاء

ونسلم باليد لسكرتير لمنة فنح مظاريف المناقصات بدائرة المثنزيات مع صرورة أن يشمل كل

١ ـ ضِمَانَ بنكي يَمثلُ ٢٪ (اثنان) من فيعة العطاء كحد أنني وساري المفعول لمدة أربعة

صورة مصدقة وسارية المفعول من السجل النجاري وشهادة مصلحة الزكاة والدخل وشهادة

ولن ينظر إلى أي عطاء غير ملتزم بالشروط المنكورة أعلاه أو الواردة في ونائق المناقصة،

كما أَن للشُركة الحق في تأجيل أو إلغاء المناقصة إذا مأدعت الحاجّة لتلك دون أبداء الأسباب.

علماً بأنه سيتم فنح المظاريف بعضور منتوبي مقتمي العطاءات المفوضين.

ويجب على المشتركين في هذه المناقصة نقديم عضاءاتهم في ظرف مخدوم بالشمع الاحمر

إغلان لأضخاب البضائع تعلن عَن وصُولُ البواخر التاليَّة .

وعبدالله محمد الغذامي ضياء؟ وهل حدث لكم أن اخترقتم حواجزالضباب لتبلغوا الاعماق ؟ استألوا انفسكم

اولا ثم تصوروا الموقف . نعم .. لقد عبرت حواجز الضباب ، بل لقد

كسرتها وحطمتها . افي عام ٢-١٤ هـ. او عام ١٤٠٣ هـ. لااذكر بالضبط ولا أريد أن اذكر وأن أرجع للتاريخ لكي اتأكد . ﴿ ذلك العام الذي نسبته كتبت ﴿ مجلة ه اقرأ ، وشكرا للدكتور عبدالله مناع مادمنا قد

تذاكرنا الجميلة النائمة .. اقول اننى ف ذلك العام كتبت مقالة غبية ساذجة كانت ذات عنوان كاذب هو ۽ عزيز ضياء والبضاعة المزجاة ۽ لم لکن املك زمنا كافيا للتعقل وربما للادب ، ولقد نهاني الاستاذ عبدالفتاح (بومدين ولكنني لم انته . لقد كانت المقالة عنيفة وصارمة وحادة ، وكل مانيها كان ضد عزيز ضباء وكانت كلمة الإلغاء عزيز ضياه والعام مصدافيته . ونشرت المقالة وتوقعت بعدها ان برد على عزيز ضياه بما يتفق مع الحال ، ولكنه لم يفعل ياإلهي .. لم يفعل ، لقد تركني لنفسي ، تركني

أرُدب نفسى ، تركني ، أكل نفسي ، لقد كان ذلك ابلغ جواب واذكي رد ، وحينما قابلت عزيز ضياء ف أحدى المناسبات التي تلت معدور المقالة بأسابيع قابلتي هاشا باشا مرحبا ، ومنذ تلك اللعظة الهاشة الباشة ونحن اصدقاء ، ولم بشر هو الى تلك المقالة قطى اما انا مقد ظللت اشعر بالخجل منها حتى فررت = اليوم = التخلص من تلك المثالة والى الابد . ولكنها تركت لي شيئا واحدا مهما هو انتى اكتشفت عزيز ضبياء ، ازحت الضباب وعاينت الاعماق.

ذاك هو عزيز ضبياه الكاتب الذي غلل صادقا مع نفسه ، يتناقض ، يبادر الى مالايبادر اليه ، ويعض عن الصبيد الذي يكثر حوله الصبيادون من كل صوب وكأنه يردد قول المتنبى وشراما لنصته راحتي فنص شهب البزاة سواء فيه والرخم

مايصطاده عزيز شياه هو الصيد الذي لايصيده سواه رهينما يتناقض عزيز ضبهاء فإنه يصنع للفكرة تاريخا من الصدق يفوق تراريخ المعاباة ، معاباة الاخرين ومعاباة النفس ألا ترون أن فينا نحن شيئا أو أشياء من عزيز ضياء ، وانتا نجبه لهذا السبب ونشاغبه ويشاغبنا لهذا السبب ايضا . لك تقديري وهبي

ايها الضياه العزيز.

ىعلى مصعطى عزت محريم لمى معودى بموجب حفيظة رقم ٢٤٣٨٦ في ١٧٦١٩٩

الصامدة من المدينة المنوق عن إلغاء الوكالة الشرعية الصادرة برجرًا ١٠١٠

وقاريخ ١٤١٨/١٢١ ه باسم ايم القيم عزت عامي اعتبالًا مدن

مَارِيمُه ، وكذلك إلغاء مفعول ورقع الاتفاور برننا المؤرخ

ولمذا عليه اعتراض لماذكر عليه إقامة الرعوى بشرعا لمرة شهرواحد

في ١١٠/١٠/١٤١ لا ١٥/٥/ ١٩٩٠م / لوجود ما يوجب إلغاميا برعاً.

مَنْ قَارِينِهُ مَا لاتِنتِر لاعْنِيةُ بَمُوعِبِ هُذَا الإعلان .

تعلنموسسة

عيدالعزيزهالمالعكبري

عن تغيب مكفولها/

منشى راكال جسست

البنري الجنسية. وذلك اعتبارًا

ابلاخ أقرب مركز بسشرلمة أقد

الإنصال. ت: ۱۲۱۸٦٤٩

والمفال المستولية جري النش

. D121-/15/0 cm

قيمة الوثائق بالريال

۲۰۰۰ ریال

ثلاثة آلاف ريال

الثقاق . ومانشره بعد ذلك وكنت اعرف ان له مجموعة قصصية الثقاطية العطاس تحت اشراف النادى الثقافي وقراءة جديدة لتراثنا النقدى القديم ، وخشيت ان قبلت بالكتابة عنه ان اقع تحد طائلة التسطيح الثقاطية او المجاملة الذميمة او التعالم الكاذب ، ولكنني رضحت اخيرا لعلمي الثقاطية بغن القصة) . الثقاطية

الثقاطية

الثقاطية

التَّى يتساقط عل ارصفتها صرعى حمى وباء

والعالم الخارجي . ينطلق الكاتب في معالجته لهذه الرواية من منطق انها _ الرواية _ تعني العمل القصيصي الذى يتجاوز الاقصوصة أو القصة القصيرة ليس بعدد صفحاتها قحسب ، ولكن بالنسبة للشخصية المحورية والموضع ، ثم الشخمىيات التي تواكب الاحداث فتظهر في وقتها لتلعب ادوارها في خدمة هذه الاحداث التي يفرزها الموضوع ويبدو التعريف ناقصا اذ لانعثر على الخصائص المعددة التي تميز الرواية عن الوان القصة الاخرى ، خصوصا فيما يتعلق بالعناصر التى اشار اليها تحديدا

وهى الشخصية المحورية والموضوع والشخصيات التي تواكب الحدث . - ثم يشم عزيز ضياء بعد ذلك الى أن الرواية تتطلب مرانا وخبرة الى جانب الموهبة مع حصيلة وافرة من تجارب الحياة وممارسة تقلباتها ، يدعم ذلك كله - كما يقول - المركز من مباحث علم لنفس ، وعلم الاجتماع ، عميق لطبيعة الرواية ، ولكن الالمام بعلمى الفن الروائي ، لأن الحس الاجتماعي والنفسى اليقظ بالاضافة الى الموهبة ومانكره الاعمال المعروفة لكبار الكتاب ف هذا المجال . و (محمد عمر توفیق) و (محمد علی قدما وقدرا وابرع احتواء واوفر عرضا من هذه الرواية اول عمل في هذا المجال يتوفر فيه

وقد عرفت أن الجهد الاساسي لهذا الرائد الانتعال والتزيد وعن البهرج والزخرف في المرموق كان في الميدان الثقافي العلمي اكثر المعنى واللفظ ، على الرغم من انه يشير الى ان المقارنة متعذر عليه لاته لايجد هذه الاعمال مما هو أن مجال التأليف ، وذلك حين قرات ماكتبه الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي على غلاف كتابه (حمزه شحاته قمة عرفت ولم تكتشف مشيراً الى هذا الجانب) وقد استوقفني مقدمة الاستاذ عزيز ضياء بلم تكتشف مشيرا الى هذا الجانب وقد استوقفتني مقدمة الاستاذ عزيز ضياء المطولة لرواية الدكتوره امل شمطا (غدا انسى) فلفترت ان اجعل محور هذه المقاربة (اراه عزيز ضياه المتعلقة

> وعزيز ضياء لم يكن في مقوماته الثقافية بعيدا عن هذا الفن فقد تعامل معه ، وعالجه مبدعا وناقدا . ونستطيع ان نتعرف على صلته بالقصة في وقت مبكر من حياته حين نطالع ماكتبه عن ثقافته وثقافة جبله ف كتابه عن حمره شماته ، فقد كان على اطلاع غزير على هذا الفن منذ ان قرأ مترجمات المازني وغيمه حيث ذكر أنه قرأ كتاب (ابن الطبيعة } لكاتب روسى مغمور هو (هاتز بياتشف) مترجما عن الانجليزية وقرا قصة (تابيس) و (الزنبقة الحمراء) لاناتول فرانس . ورواية (اهوال الاستبداد) ترجمة طانیوس عبده و(انّا کارنینا) و ، المرب والسلام ، لتولستوى ، ولاشك انه قرأ الكثير من القصيص والروايات فيما بعد بدليل انه قام بترجمة بعضها كما علمت ولاشك ان تجاربه الثرية كما تتبدى في سيرة حياته ورهلاته ، واحداث حياته غصول روائية ثرية ، وكتابة الترجمة الذاتية في حد ذاتها لون من الوان الابداع القصصي خصوصا اذا كأنت بمثل الثراء الذى انطوت عليه قصة حياة عزيز ضياه فهو يتول عنها ، عرفت فيها ، وانا طغل يتعثر في مشيته الرعب الذي لايملا القلب فقط ، وانما يملا الاحلام سنين طويلة من العمر .. وعرفت اليتم الذي يعلق العلفل بوجه كل رجل يراه في امل محموم بان يكون من يراه هو الاب ، الذي تركني ق الشهر التاسع من عمرى ولم يعد حتى اليوم .. وعرفت التشرد في الازقة والشوارع

التبغوس .. الخ ، وليس من شك في ان طاقة القص التي يحفل بها كتابه عن حمزه شحاته لايخطئها الحس ، فلفته في هذا الكتاب ، مرنة طيّعة تتميز بحركية منظورة كما ان تصويره للبيئة الثقافية في مكة وماامتازت به من خصوصية ينبىء عن مذخور ثقاف يهيئه لان يكون قامسا ذا رؤية عميقة وقد حفلت مقدمته لرواية غدا ، انسى ، بالعديد من الأراء القصيصية التي تستوجب التوقف عندها ، وخصوصا فيما يتعلق بنقده وتحليله لهذه الرواية ومتابعته لتطور القمسة أن العالم العربي

الساحة الادبية مما يشيع فيها الهلامية حيث تتبعثر الفكرة وينجز منها الموضوع وتتطاير في كل حملة الفاظ كثر التهافت عليها مثل (الصدا .. والتسلخ والنجوم في المجاري والمطرقة ف تفاع الشمس) ثم المسامع والصديد والجبال على الاثداء وماإليه ، ومادام الحديث عاما دون امثله فان التعليق عليه يصبح غير ذي موضوع . ويدلى الكاتب بشهادته ذات الطابع التاريخي قيما يتعلق باعفال النرحوم

والاكثر من دراسة الاعمال القصيصية لعمالقة اعمالها ، ولعل ذلك في مجمله يدل على فهم النفس والاجتماع ليس امرا (ملحا) لاتقان من مؤهلات اخرى تتعلق بالتمرس بقراءة ـ يشير الكاتب في معرض مقارنته بين رواية امل شطا (غدا انسى) واعمال كتاب محلیین اخرین مثل (حامد دمنهوری) مغربي) من حيث المعالجة الغنية والتناول الدرامي ، والبراعة في تصوير الجانب النفسي ن الشخصيات المحررية ، انها تبدو ارسخ كثير من القصص التي قراها (لكتابنا القدامي والمحدثين على السواء) كمايقول ليس هذا فحسب بل أنه ليقرر دون حرج أن الكثير من عناصر العمل الروائي الاصيل ،

الصدق الفئى الذي يستغنى عن

التي يتحدث عنها في متناول يده عند شروعه ف كتابة المقدمة (والحشى ان يكون استاننا قد وقع في التناقض) وليس من شك في ان احكام الاستاذ عزيز ضياء تنطوى على قدر من التعميم . اذ ان اصدار مثل هذه الاحكام يحتاج الى منطلقات

مغايره ، وكذلك الحال بالنسبة للاستاذ محمد

عمر توفيق ومحمد على المغربي ، قرواية

(البعث إ تنتمى الى مرحلة الارهاص

الفنى ، بينما تنتمى اعمال الدمنهوري الى

مرحلة التأميل ، وهناك الكتبر مما يمكن قوله

في هذا المجال مما لاتتسع له هذه العجالة ،

ومهما يكن من امر فان رأى الاستاذ عزيز

انطباعي ذوقي لايصدر من غراغ ولكن من

ثقافة وخبرة ولكن بحتاح الى مايدعمه ويكسبه

تلك الاعمال القصصية التي شاعت أن

عبد القدوس ألانصاري الريادية (التوأمان)

و (مرهم التناسي في صيدلية الأمال)

فيقول والإساورني شك أن ان الاستاذ

الكبير يزحمه الضحك الان كما يزحمني حين

تعاوده ذكرى ما في القسستين من تفاهة

رخواه ، ومافى عنوان الثانية من سداجة فكر

وبدائية تعبير واداه) وهو يقتصر على ذكر

هذه التجربة التي يصفها بالمفامرة ، بل

وقع في حبائل هذا الفن المراوغ ، فكتب قصة

بعنوان (الابن العاق) ثم نشر بعد ذلك حلقة

من قصمة لم يكملها لانها وقعت شحت طائلة

المخالفة فاستلزمت تحقيقا لدى فضيلة رئيس

القضاة الشيخ عبدالله بن حسن ال الشيخ

رحمه الله مع صدور امره بوقف نشر بقية

القصنة لاته رأى فيها تحريضنا على الاشتراب

عن الزواج ويرى ان عامل الاستدراج

والاغراء في القصة ينتي من انها في ابسط

صورها حکایة) تروی بکثیر او قلیل من

التفاميل وتراثنا الشعبى حانل بالحكايات ،

ويستدل بقدرة فن التصبة على الاغراء بالعدد

الضغم الذي تقدم لمسابقة القصة في جمعية

الثقافة والفنون ١٣٩٩ وهو يرى أن القصة

ه القمة الشاهقة والمرتقى الشامس ، بين

- ويرى الكاتب أن ظاهرة الاقبال على القصمة

ف العالم العربي ظاهرة جديرة بالتأمل

والدراسة ، ثم يتحدث عن قصة (سارة)

للعقاد التي لاتصعد للمقارنة امام العديد من

الاعمال الناهمة في العالم العربي والأداب

العالمية وهذا قرل حق باجماع الكثير من

_ ويتحدث الاستاذ عزيز ضياه ف هذه

المقدمة عن تاريخ الفن القصمي في العالم

ابتداء من اعمال السعرة في الادب المصرى

القديم مرورا بالمهابهارتا الهندية واسلطح

الصين ، ومكايات الف ليلة وليلة في الادب

العربى ويتحدث عن (الالياده والأوديسا

وابنيد) وقصص التوراة والانجيل ثم بلزاك

وفلوبج وستيندال وديستوفيسكي وتولستوي

وتحرجينيف والرواية التاريخية عند

والترسكوت ، واحدب نوتردام لفيكتور هوجو

واسكندر دوماس وتشاران ديكنز وغيرهم عما

يدل على معرفة واسعة بأساطين الفن الرواشي

القدامى والمحدثين وهو يتابع حديثه فيذكر

اسماء العديد من روايات وروائيي القرن

القصصي في العالم العربي وفي المملكة .

جميع فنون الادب على الاطلاق.

رُ هذا الميدان ، اذ

- يستطرد الكاتب - بعد ذلك فيتحدث عن

المشروعية النقدية العطية .

ومهما يكن من أمر فإن هذه الأراء التي وردت فر مقدمة رواية (غدا انسي) للدكتوره امل شطا تبدو مؤشرا واضحا على ثقافة محددة تتناول تبيان المقصود إ بالتناول الكاتب والمامه يفنون شتى من القول ، وليس الدرامي والمعالجة الفنية) ذلك أن التناول هذا من قبيل المبالغة أو المجاملة فإن جيل الدرامي لون من الوان المعالجة الفنية . كما الرواد كان يتسم بطموح كبير الى المعرفة انه يفترض أن تقوم المقارنة على أسس وكان يجد من الموقت مايمكنه من السباحة في واضمحة فالاستاذ جامد دمنهورى مثلا تختلف طريقته في بناه عمليه الروائيين المعروفين (وصرت الايام) و (ثمن

الى الله بان يعتعه بالصحة والعافية . التضحية) عن منهج امل شطا في هذه الرواية ليس اختلاف مفاضلة وانما اختلاف

المحلية ، أن لم يكن افضلها على الاطلاق والا

يكتفى بالتعميم وبهذا السيل المتدفق بغزارة

من المعرقة في مجال القصة غير اننا تلاحظ انه

OKAZ Jeddah, Muharram 1, 1411 (😭 Leo I, 1368) Monday July 23, 1990. No. 8770 — 30 years



يقلم:

ول الختام تعية لهذا الرائد الكيم ودعاء د. محمد صالح الشنطى

عـزيـز .. ضـائـع بـين السـطور محمد الطاانط الطاالة

عندما طلب منى الكتابة عن الاستاذ عزيز ضياء احترث كثيرا لانه بلاسك أن الاستاذ عزيز مفكر كبير مستنير أنار الكثير بارائه ومقترحاته وخدم الساحة في عدة مجالات واكثرها من خلال مداخلاته التي يقف فيها على

وَلَكُنْ كُثْمِا مِنْ الاشباء التي. الدمها عزيز ضباء ضائعة بين سطور

وقد سبق لى قراءة كتابه الذي نشره عن الاستاذ حمزه شحاته ومن خلال ذلك الكتاب لم ار فيه سوى انه كتاب انطباعي يأخذ نوعا من الابهار قد يكون لان هناك صلة علاقة وقرابة بينه وبين حمزه شحاته وقد يشكل الكتاب انطباعا أخر برأبي أنه لايضيف اى قيمة علمية تذكر وانما مو مجموعة صور تنقل القارىء للمراحل التي مرايها حمزه شحاته

لعلنى اذكر مقالات التصفية التي كان يكتبها عزيز ضياء عن العطار وحمزه شحانه ومحمد حسن عواد وغيهم لكنها في الحقيقة الانطرح قضية معينه اوحتى موضوعا معينا ولاحتى يطويها منهج محدد وباعتقادى أن تثك المقالات لاتعطى الا انطباعاً فقط لا اكثر من هذا ولو اخذنا على سبيل المثال مجدد حسن عواد الذي قدم خواطر مصرحه وشيعر التقبيله وغياها وهي بالشك مجموعة قدم من خلالها العواد شيئًا يستحق الذكر والثناء ... عاد نظرنا الى العطان الخِيا قدم الساجلات وغيما .. ورغم المعاناة التي مر مها الاستاذ عزيز سياء وكتابات المنتلقة لم يحدد من خلالها الجاها معينا ولم يحاول أن يقدم عملا إساسيا يذكر ورغم الفترة الطويلة التي تضاما في رماب المفكر والادب .

🗷 عزيز .. والكتابة :

بعمد رشنا

نصرالله

ماقاري

ملخشوين

10 4 = 5

محاولة البحث عن النات

د عبدالله باقاري

يمكن لنا أن ندرك هذا المشوار الذي عاشه الاستاذ عزيز ضياء مع الكتابة أذا وضعنا ايدينا عنى جوانب عدة أخاض فيها عزيز ضياء طوال هذه السنوات . فهو يكتب الشعر في بداية الامر ثم يصمت عن هذا الامر ويكتب المقالة التي يمكن وسعها بالكتابة الذاتية ف فترة مقابلة ويظهر المقال السياسي في كتابات عزيز في فترة ما بشكل مكثف ثم يتلاشي ظهوره في السنوات الاخية لتظهر له يهميات كتابية في بعض الصحف تتنازل بعض شئون الادب من الحياة وتتبدى جوانب بعيده تتصل بكتابة القصة التي صمت عن كتابتها الاستأذ عزيز ضياء أما جانب الترجمة فقد خاض فيه الاستاذ عزيز لفترة مضت ايضاً ولا نعدم ان نجد ايضا تجربة للاستاذ عزيز في كتابة الاغنية الزجلية

هذا التنقل بين جوانب عدة ف حقل الكتابة ربما افضى بنا الى تساؤل وأضح هل كان الاستاذ عزيز يجرب نفسه أل هذه الجوانب بقية الرصول الى قناعة باحدها يستمر فيه ام هي طبيعة الكتابة التي شغلته وجعلته يهتم بالمشاركة في كل هذه الحقول ؟ ؟ ! المة المساس بالاستعلاء بالالمظه في سطور الاستاذ عزيز في تناوله ليعض الاشياء ويتبدى هذا الامر بوضوح عند الكتابة عن الذات في مجال الترجمة

وكأن الذات تبصت عن مكانة فنية نتوق اليها .

وربعا كانت الكتابة عن الذات من خلال ترجعة العياة تأكيدا عميناً على الاحساس يفقد الكانة الفنية وألا فأن الأخرين هم الاجدر بالكتابة عن الكاتب. ويتبقى بعد ذلك للاستاذ عزيز ضبياه هذا التراصل الكتابي الذي ينب عن عزم اكبر على بلوغ هدف لايعلم أحد متى يلوح .

المحملا عزيز .. الرمز التاريخي فقط !!

● • الآب • عزيز غنياء : سألت نفسى كثيرا قبل ان اكتب ، لان الرجل مكرس كواحد من ه الرمون ، الثقافية البارزه في بلادنا . رغم هذا أكاد أجرَم اتى وابناء جيلي لم. نستقد منه شيئا ١٠٠٠ أنه واحد من أوائل الذين أجادوا اللغة الإنجليزية وترجم بها غير أنه عبر ماترجم لم يقدم لنا في تاريخه الطويل - من الابداع الانساني الفاعل مايمكن أن يفيد مسيرة الحركة الثقافية ويسهم في تطويرها وهو كاتب وناقد لااعتقد أن ماقدمه ككاتب صحفي أو كناقد أي شيء رفد المزكة الثقافية في بلادنا أو أثر فيها وكان فاعلا

كل ماهنالك اننا ابناء جيلي - فتحنا اعيننا ووجدناه مكرسا كواحد من رواد المركة الثقافية أن بالأدنا ،

لذا قان نظرتي له هو وكثير من ابناء جيله لاتتجاور التقدير لدوره الريادي سنًا ومساهمة في اولويات العمل الثقاف . حيث أنه يبقى كاحد ، الرموز التاريخية و للحركة الثقافية . اما في ضوء استمرارية إلفاعلية والتأثير فان دوره ربما يكون قد توقف عند حدود الناثم في الجيل السابق لجيلنا ولم يمتد

غير اننا لانشي ان نشير لدوره كواحد من الرواد الذين اسهموا في تطوير العمل و الاذاعي و منذ تأسيس الاذاعة تقريبا سواه من خلال الاعداد والكتابة الابداعية .. هذا بالأضافة إلى دوره في كتابة التحليل السياسي . قد بيدو أن في الأمر الذي تقدم نوعاً من النكران أو الجحود ، وقد يثير نقمة البعض لكن حتى اكون امينا مع نفسي فان الذي تقدم لم يكن رد فعل أني بل أننى كتبت بعد أن قلبت الامر على مختلف وجوهه وحاولت أن أتهرب من الكتابة اما وقد كتبت فانني لا أملك الا أن اعتذر ، للاب ، عزيز ضياء ولمصبيه وهم كثير بل ولعل هؤلاء سيجدون فيما كتبه ويكتبه اساتذة اكبر مني ستا وعلما واكثر منى قربا من عالم عزير ضياء واقرب منى تأثرا به وبدوره لعل محبى استاذنا الكبير عزيز ضياه سيجدون لدى من كتب ويكتب عنه مايجسد دوره وقيمته ويشير إلى الابر الذي تركه فيهم اما إنا فليس لدى عن الاستاذ عزيز ضياء مايضاف الى ماتقدم ،



العشرين ، ويبرر هذا الاستطراد بأنه وقفة لابد منها نرى فيها بنظرة طائر واقع العمل وليس من شك في ان الكاتب يتحدث من تأثيره ليصل الينا

The state of the s

اليوم عاما هجريا جديدا فيتذكر

الفرد المسلم أن أقامة النبي سمر

الله عليه وسلم في المدينة المنورة

كانت مراحل متصلة من الاعداد

والتصميم والتنظيم والعمل المستمر

العميق الواعي الذي مكن النبي من

بناء الدولة الاسلامية الحديثة

فوظفت امكاناتها وقدراتها فينشر

دين الله في كل انحاء الارض شرقا

وغربا وشمالا وجنوبا فاتم الله نوره

وليس ثمة شك ان الحلالة علم

هجرى جديد على المسلمج، تستوجب

منهم ان يسالوا الله عز وجل ان

يستقبلوا من امرهم خيرا مما

استدريوا وان يتمسكوا اكثر واكثر

بكتاب الله عز وجل ويسئة وسوله

مبنى الله عليه وسلم فيحكموهما

قيما شجر بينهم فهما مصدر الخير

والقوة ووسيلة الامان المستمر

ومدف من يرجو الله واليوم الاخر

ويحسسن بسالمسلمسين وهمم

يستقبلون عاما هجريا جديدا ان

يؤكدوا عزمهم وعملهم متعاونين

متكاتفين متضحامتين متازرين

متحدين على التصدي لكل من

يحاول النيل من عقيدتهم الاسلامية

بالتشويه او التحريف او العيث بمقدساتهم او اختلاق الافتراءات

والاكاذيب التي لاتليق بخلق من

ينتمى الى الاسلام وتجعله في معرل

تلم عن الاسلام الحق الذي لايعرف

اشكال وغيرب التنميل من

مستولياته واشاعة الفتن والدسائس وتغريب الصف الاسلامي .

ويحسنن بالسلمين وهم

يستقبلون غامهم الهجرى الحادى

عشر والاربعمانة بعد الالف ان يدركوا أن منهج الاسلام هو المنهج

الوهيد الذي أنشأ عددا كبيرا من

الشخصيات النعوذجية السويسة

التى تتمثل فيها الانسائية العليا

يعمورة غير مسبوقة ولا ملحوقة

عاما هجريا انصرم ويستقبلون عاما

المجريا أتيا أن يتعمرا جيدا فيما

امتاز به اللبهج الاستلامي عن سائر

المناهج والنظم قديمها وحديثها من

ان الدعوة الإسلامية هي دعوة للانسان في كل زمان ومكان دون

تغريق بين ابيض واسعود واحمر

وأمسفر وفي ذلك دليل على عللية هذه

وليتذكر المسلمون حيتما يطل

عليهم عام هجرى جديد انهم على

وعد من الله ثم مع انفسهم على ان

يهجروا الفرقة والتقرق والفتن

ليتذكر المسلمون انهم غدعوون

ألى الوحدة والتضامن والتعاون ثم

ليثقوا من بعد ذنك ف نصر الله لهم

وعلينا أبناء هذا الوطن الحبيب

كتاب الله وسنة نبيه مطوات الله

المتنافسون ، صدق الله العظيم

وسلامه عليه .

والمقسدين واصبحاب الاقك

.

^

الدعوة الاسلامية .

ويحسن بالسلمين وقد ودعوا

ولو كره الكافرون .

كتب محرر الشنون الاسلامية في وكالة

« لقد رضى الله عن المؤمنين اذ يبايعونك

بین عام هجری مضی واخر حل واتی

فسحة من الزمان اسمها العمر يجب على

الانسان المسلم المؤمن ان يؤكد فيها ثقته

بالله عز وجل بمزيد من البصيرة ومزيد من

يسم الله الرحمن الرحيم .

تحت الشجرة فعلم ماف قلوبهم فأنزل

السكينة عليهم واثابهم فتحا قريبا ،

الانباء السعودية التعليق التالي

صدق الله العظيم .

ومن هنا جاز لنا القول .. ان

الذين يعمر الاسلام فلويهم يعيشون

🎉 في ايمان وامان ومن ثم فالانسان هو

الإنسان في كل زمان ومكان

الكل زمان ومكان .

والاسلام مو الاسلام الدين الصالح

أنّ العام الهجري الجديد ١٤١١

الذي يحلل على السلمين اليوم

الاثنين كان وسيظل نقله نوعية

يَجُمُ الاتنين من رسيس والمسارية وتاريفية على مستوى المستوى

· و رفيع من التجريد والموضوعية لاته

كأن ومازال مرتبطا بهجرة الرسول



١٠ آلاف مصحف هلية من خادم الحرمين لجيبوتي

واس ـ جيبوتي تسلفت جمهورية جبيوتي امس هدية خادم

الحرمين الشريفين المك فهد بن عبدالعزيز المتمثلة في عشرة ألاف مصحف مختلفة الاحجام من اصدار مجمع الملك فهد لطياعة المصحف وقد تسلم هدية خادم الحرمين الشريفين لاخوانه المسلمين في جمهورية جبيوتي معاني

وزير العدل والشنون الاسلامية الجيبوتي السيد حلف اوربيس من القائم. باعمال سفارة الملكة

هناك الاستاز احمد محمد بياري . وقد أعرب الوزير الجيبوتي عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين على هذه ونوه بآلدور الاسعلامي الرائد الذي يضطلع به خادم الحرمين الشريفين في خدمة الاسلام والمسلمين ومد يد العون لجميع المسلمين في شتى ارجاء المعمورة .

واثنى وزير العدل والشئون الاسلامية في جيبوتي على جهود حكومة خادم الحرمين الشريفين في رعاية المقدسات الاسلامية وشئون حجاج بيت الله الحرام .

وقال أن حكومة خادم الحرمين الشريفين اقامت العديد من المشروعات الضبخمة في الاماكن المقدسة خدمة لابناء الامة الاسلامية.

دعوة للانسان في كل زمان الدعوة

لقوله جل شائه ، وذكر فان الذكرى كان زهوقا ، سورة الاسراء الاية دين الله في الارض لانه الدين الذي ويجمع كتاب السيرة النبوية

وسلم من مكة إلى المدينة ولاترال وستيقى حدا فاصلا بين عهدين . عهد الباطل الذي امتهن كرامة لاعلاء دين الله والتمكين له أي النفوس والقلوب .

يعصم الانسلن من كل الادواء والانقسام والتصدع في النفس البشرية بل هو القادر على ان يعالج هذه الصدوع النفسية ويعيد السلام والرشام والالغة للفيرد والجعاعة والمجتمع . والحقيقة التي لامراء فيها هي أن هجرة الرسول مسلى الله عليه

الانسان واهدر حقوقه واضاعة في

بعث النبى صنى الله عليه وسلم بمكة بثم امر بالهجرة إلى المدينة فأنزل الله تعالى عليه ، وقل رب ادخلني مدخل مدخل مسدق

قال الحسن وقتادة ء مدخل. صدق ، يعنى المدينة و ، مخرج صدق و يعني مكة وروى ان النبي مملى الله عليه وسلم قال حين خروجه من مكة إلى المدينة ، اللهم انك تعلم انهم اخرجوني من احب البلاد إلى فأسكني أحب البلاد

وخرج رسول الله هملي الله عليه وسلم ومعه صاحبه ابريكر الصديق رضى الله عنه من مكة ثم اثنيا الغار بجبل ثور فأمر ابوبكر ابنه عبدالله ان يستمع لهما بمكة ثم ياتيهما ليلا وامر عامر بن فهجه ان برعی غنمه نهارا ثم يأتيهما بها ليلا ليأخذ حاجتهما من لينها وكانت اسماء بنت ابى بكر المديق تاتيهما يطعامهما فاقاما في الغار ثلاثا .

ولما استفقدته قريش جدوا في طلبه مقتفين اثره حتى وصاوا الغار الذي تشرف باحتضان الرسول صلى الله عليه وسلم وصاحبه ابي بكر حيث انقطع الاثر واذا بنسيج العنكبوت على قوهة الغار الذي سترت مدخله حمامتان فقائت قریش .. ماوراء هذا شیء وانکفرا راجعين كما انكفأ سراقة بن مالك من قبل .

ووصيل رسبول الله هبئي الله عليه وسلم المدينة فأقام في قباء اول مسجد اسس على التقوى ثم مضى عليه مملاة الله وسلامه إلى المدينة فيتى مسجدا كان هر توأة المسجد العظيم الذي يؤمه المصلون في مدينة. الرسول الأن ،

والنكريم .

ء ألا تنصروه فقد نصره الله أذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين اذ هما أن الخار إذ يقول لمناهبه لاتمزن ان الله معنا وسورة التوية

تنفع المؤمنين و سورة الذاريات والمؤرخون والعلماء والفقهاء على أن الهيسرة كانت انطبلاقة تتسم بمعيزات واثار ونتائج قدرها الله عز وجل على نحو قل ان عرف التاريخ واخرجنى مشرج صدق واجعل لى الاسلامي واحدة في مثل روعتها من لدنك سلطانا نصيرا ، سورة وحجمها بما اشتملت عليه من الاسراء الاية ٨٠ . اذهال كفار قريش وطمأنة تغوس المسلمين وتعزيز مكانتهم توخيا

وفرح اهل المدينة وتياشروا يقدوم النبئ صبل الله عليه وسلم واحاطوه بكل الوان الزعاية والحب

وقال الله تعالى في كتابه العزيز . 1 - 4/1

وهذا اعلام من إلله لامتماب رسول الله انه المتوكل بنصر رسوله على أعداء ديته واظهاره عليهم أعانوه أو لم يعينوه إذ خشى ابوبكر الصديق رض الله عنه أن يعلم القوم يهما وهما أن الغار فقال الرسول لصاحبه ابن بكر ٠٠ لاتمزن أن الله معنا وإن الله نامعرنا فلن

على حض المسلمين على ذكر الله تعالى والتمسك بِبَتْوى الله في السر والعلني .

ه أن تنجروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم ء . يعلم المشركون بناروان يصلوا الينا وكأن ذلك فقد نصره الله على عدوه يهذه المناسبة الاسلامية التاريخية المجيدة أن تشكر الله وتعمده أتاه وفي أول خطبة خطبها رسول الله الليل واطراف النهار على مالكرمنا بالمدينة في اول جمعة لم يذكر فيها وشعبنا ف خدمة الحرمين الشريفين قريشا ولا ماكلن من عنادهم ورعاية حجاج بيت الله الحرام وما وأصرارهم على أيذاء السلمين وفقتاً أليه من العمل المخلص وتأمرهم على قتلة بل قمير خطيته المتسواصل عبلي نشر الاسبلام والتمسك بتعاليمه والسج على هدى

> وق هذا يقول احد المؤرخين ه انه غاية الادن ومنتهى مايمل اليه حلم الحليم وأو كان غير رسول الله لاستفزه الغضب وعدد مثالبهم لأتهم هم الذين خدلوه واضطهدوه واخرجوه من الحب البلاد اليه

> وكانوا عقبة أن سبيل تبليغ رسالة ربه . وقد صدق الله تعالى حيث قال : م وانك لعلى خلق عظيم ه . ان العالم الاسلامي يستقبل

شركة سعودية راكدة بحاجة إلى توظيف يحيد الطباعتراللغة العية والإنجايزي وذوخبرة إداري لانقل عن السنوات ويفضل من لديد إلمام بأكماسب الآلي.

الراتب والمزايا تحذعن المقابلة طبقا للمؤه لميست تعطى الأفضلية للإخوة السعوذيابي تمهمهلت

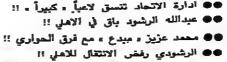
الايمان والارتباط بين بواعث الاعمال أ محمد صلى الله عليه وسلم من مكة وغاياتها واهدافها وعدم التباعد بين دواعي غياهب الشرك والكفر والضلال المكرمة إلى الدينة المنورة وملترتب وعهد الحق الذي كرم الإنسان وفي هجرة النبي صحمد عليه على هذه الهجرة من قيام الدولة السلوك ومسوغاته . والتأخ الاسلامية والتأخي بين المهاجرين وممان حقوقه وهداه إلى طريق النور المسلاة والسلام من مكة المكرمة إلى والرشد والصواب يقول تعالى ، والل ألمدينة المنورة بعض المواقف التى إن والانصار وبعث البعوث وامتداد جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل أي مسلمة الدعوة الاسلامية وتوطيد يحسن ذكرها والتذكير بها امتثالا



● في فترة التصنيف سيحل اكثر من لاعب وتنتهي اكثر من صلاحية وينطفىء نجوم نجرفهم .. أذ أن الاندية تبحث فقط عن عطاء متواصل وطاقات جديدة ومن منطلق الحرص نقول ما مصير المنسقين .. هل تسريحهم من انديتهم يعنى النهاية ويعني الغياب التام عن الساحة دون استفادة من مشوار الملاعب ، والكرة ومعايشتهم للواقع الرياضي .. السؤال يتجدد كل عام الى ابن ابها المنسقون وان كنتم نجوما ؟! وما دور الاندية بعد التنسيق وأنهاء الصلاحيات تجاه هؤلاء المرة ؟؟



●● محمد رمضان مديرا للكرة و بناد كبير ، ١١ ●● حارس مرمى كبير في الغربية يعلن قريبا مفلجأة اعتزاله !! ●● ادارة الاتحاد تنسق لاعباً ، كبيراً ، !!





• منتخب الملكة للناششين

للنهاية غدا وقبل التتويج نقف وقفة ، المراقب ، 11 قدمه

متتخبنا في المباراة الاولى .. وماسيقدمه منتخبنا غدا .

● غدا أخر خطوة تحو نهاية تصفيات أسيا التمهيديه .. وهذه الخطوة الثانية لمنتخبنا ولمنتخب البحرين الشقيق والامر يعني ختاماً مثيراً يمتزج بالامل والطموح .. وقبل ان نصل

> دفاع .. متوسط ! حديثنا عن خط دفاح منتخبنا لايعنى الا الحرص عني تقديم الافضال في لقاء الغد ومن مباراة المنتخب الاولى اتضح أن خط دفاع منتخبنا يعاني من الثقة المهزوزة .. والاداء المتسرع .. وغياب التمركز وعناد الفريق المقابل وهذا ظهر جليا في المباراة الاولى وبالتحديد قبل ولوج السهدف العشائس الأول والوحيد ،، ومانيحث عنه غدا في

> وسط .. فعال 1 وسط المنتشب فعال في موقعين فقط في الجهة اليمني وفي محور الارتكاز اما في الناحية اليسرى فالوسط ضعيف ينقصه التركين واجادة قطع الكرات وقد جاء نلك بعد غياب التفاهم بين محور ألارتكار أو القسام أي الرابط أو همزة الوصل ويين لاعب الوسط

الايسر ومن خلال هذا الانعدام في التفاهم كانت ُحركة الوسط مكثفة في الجهة اليعنى فقط الامر الذي يعنى الضغط على لاعب الوسط الايمن ومن ثم اجهاده واضعافه وهذا يعنى نقطة شبعف قد تستغل والمطلوب وجود تكافؤ في توزيع الكرات والتمركز بحيث تكون فرص اللعب أن الجهتسين اليمنى واليسرى متكافئه وهذا يرهق الوسط المقابل ويوجد ثغرات بينيه وخلخلة قد تجعل القريق المضاد يفقد السيطرة ويتسرع في الاداء ويفقد التركيز .

هجوم .. متمكڻ

 الدفاع « الواثق » والوسط الفعال والهجوم القناص مفتاح الفوز ● المباغتة من خلال التسديد نقطة يجب ان نشاهدها غدا

● الختام مثير لامتزاجه بالامل والطموح ..

اللقاء هو توقر تك العناصر

المنافسة لنادينا .. ومن واقع و التطبيل ، وكأننا بكل ذلك نقف أحقداء الاهتمام كلبه ديرهي للمتدرب يكشنعنون والندات الثمينية ء .. والقيمة .. وإنه بالقعل مدرب مصلح وتجعل المدرب في النهاية يرتدى لباسا لتكون نقطتا اللقاء سعودية أن

شاء الله .

أكبر من حجمه ويعتقد بالفعل انه د کیچ د ۱ وهنا لاتبحث عن عدم التقدير للمدرب او عدم الاحتفاء به أو نرفض استقباله ولكن نبحث عن كل أمر في الميزان المناسب له .. نحن تصدم بواقسع اخلب المدريين بانتهاء الموسسم والاظلاس من المنافسة أو تحقيق البطولة لفلك تجد اننا نعيش د فوضي الغاء المقود ، في نهاية وبداية كل موسم وهكذا تُجد ان التطبيل

العنالكة الله

عجسوز.. الاتحاد!

ه تلمينج ه .. وإثبارة

ويتسرع .. وكارثة في النهاية ..

هكذا نحن في اغلب انديتنا فرغبة

النادي في التعاقد مع مدرب ما

واستفسارات اولية ثم حملة

أخرى ، تبهرج ، تاريخ المدرب

القادم .. ثم ضبجة مفتعلة عند

الوصول .. وموالغة في الاستقبال

نشعره بانه ۽ نادر ۽ وانه منقذ

وأنه من سيملح الحال .. ويأتي

هذا التفاعل من واقع الحرص

المفرط على نادينا المفضّل ... او

من واقع اثارة جمهور الاندية

والاحتفاء بهذا القادم.

امام معجزة تدريبية .

الاعلامي مستمر سراء في البداية ار النهاية .. ولكن لاتكون انديننا ولاعبوها فشران تجارب ومحشات سترامة لن نخطىء احيانا (اختيارهم .. دعوا المنطق يحكم وكونوا واقعين .. ودعوا المكم لعمل الدرب وما سيعققه من نتائج مع الفريق .. ودعوا الماطغة في و لجازة ، حتى نهاية الموسم ثم طيلوا .. وهللوا .. او

حتى أشتموا ال ●● ويما ان المديث عن ه التهمويل والتطبيل ه خذوا ا ساگستون ۽ مدرب كمثال حتى نهاية الموسم فقدومه قد بدأ ه بهانة اعلامية ۽ ولننظر سوياً مناذا سيقدم ،، وهنل وصاحب الستين من العمر و يستحق كل هذا الاهتمام "

بالفعل هجوم منتخبنا متمكن وحريف من خلال العمق أو رأس الحرية أما الجناحان قأن كلاهما

للاتصال.ت:٥٠٩١٥٢/١٥٨٩٨٠/٦٥١

جرة / شايع فلسطين/مركزالاجي/بجوارمكتبة مرزا



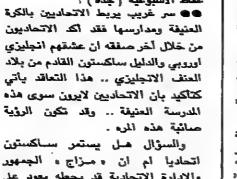
الايسر والايمن المتقدا في اللقاء الاول إلى امكانية ايصال الكرات العرضية إلى رأس المربة بل انه لم يتمكن خلال شوطى اللقاء السابق كلا الجناحين من ايممال أي كرة رأسية او عرضية لرأس المربة .. والطلوب غدا ان تتوفر الكرات العرضية التي بد

تمنع تقدم خط دفاع الفريق

المقابل من التقدم وقد توقعه في

يمنقة علمه كان الاداء رغم الفور الاول متوسطا حيث افتقد إلى انعدام التركيز واللعب الواثق

سن المسعرى الثقة ا مما جعل النتيجة تكرن مدنين فقط مقابل هدف واحد واليوم يجب ان تكون الثقة اكبر لكي يكون الفوز مرضياً .



اتحاديا ام ان ، مـزاج ، الجمهور والادارة الاتحادية قد يجعله يعود على عقبيه .. الايام ستكشف عن الاجابة . رئيس النادي الاستاذ احمد مسعود اكثر الاتحاديين تفاؤلا بساكستون ومن خلال هذه اللقطات التي تنفرد بها عدسة الاسبوعية يشاهد المسعود وساكستون في جبولة بنادى الاتحاد تعرف فيها ساكستون على الاتحاد الكيان وعلى امكانياته وتاريخه .. ساكستون كانت البسمة تبدو واضحة على محياه والسؤال هل تستمر هذه الابتسامه الانجليزية أم انه سيعود حزينا يندب حظه كعادة موسميه لمدربي الاتحاد .. اليوم تبدأ التمارين بمضور كل لاعبى الاتحاد

◘ هل يحقق طموح مليوني اتحادي !؟

المسعود نثر كنانة الانجليز .. فاختار « سا







سلكستون واحمد مسعود ومدرب العلاج

نبذه تاريخيه عن الاتحاد يقدمها المسعود



سلكستون يتامل احدى

اخطاء قد ينتج من خلالها





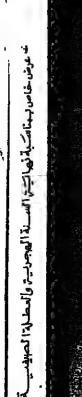






الموسم !!

السفيان: شاري خالدين الوالسيد - مركز منالم أمام فينيدالية خالدين الوليدت: ١٥٧٤٣٧٦ ناك ١١١٠٢٠٦



الرياضية

الرياضية ..

الرياضية ..

الرياضية

الرياضية

الرياضية :

الرياضية :

الرياضية

واغلب الجماهير الاتحادية .. وسترى ساكستون وتكنيكه !!





هل تستمر ابتسامة ساكستون حتى نهاية



● تصوير/ لطفى شاهين

.. الكلام فتنة ثمينة

الرياضية. ثمنه قد يكون نصرا او

تتویجاً لمجهود او حتی خسارة

تؤذي الكثير.. فهو ء تكنيك ء فني

يلجا إليه الاذكياء لزراعة النقص

وزعزعة الثقة.. فكلمة قد تعصف

بقريق و . تصريح . قد يرجح كفة

على اخرى. وهذا ما نسعيه

، بالحرب النفسية التي يتبدد

معها التركيز وتغيب معها القدرة

من خلال تداعيات احاسيس عدم

الثقة والغيظ ندى اللاعب او

. قادة الاندية تحدثوا عن ، استراتيجية ِالفتنة ، وتكنيك

الفور او ، الحَرْبِ التفسية ،

كونها ، ترثرة صحفية ، أو كلاما

مبهرجا.. اقرأ التعقيق وستعرف

متی کانت ، ٹرٹرۃ ، ومتی کانت

محدودة من موديا

تكنيكا فنيا ومتى كان دهاء.

وإن كنت تعتقد از تمريحات

بالصطلح العام.

لدربين ورؤساء الاند



دم تكنيك فني اسمه:

الضعف يولد حربا

●● أول من تحدثنا اليه المدرب الرطني خليل الزياني.. قلنا له كيف ترى تكنيك حرب الكلام.. قال.. لم الجأ الى النمرب النفسية لسبب بسيط هو ان المدرب يتعامل مع لاعب.. واللاعب بيده أن يفوز أو يخسر هُو ورفاقه والمدرب اذا أوكل الدور للاعب فان الفوز سيتحقق وعني العكس في حالة التخاذل النتيجة الحتمية هي الهزيمة.. أما طرق حرب الكلام فكثيرة وهي ذات حدين.. الاول قد تقهم من قبل اللاعب على انها ثقة من المدرب في زملائه اللاعبين والقالب من يستقدم ذلك ليشكو من الضعف في مراكزه.. وبهذه الصورة يضع المدرب نفسه في موقف حرج اذا لم يتحقق الغوز.. وأنا أعتقد ان الالعاب الفردية كالملاكمة والكاراتيه بصفة عامة هي ميدان الحرب النفسية لأن المتحدث قادر على ان يدافع عن نفسه وبيده ويستغل كل

مدرب كوريا استخدمها ضدنا

يضيف الكابتن خليل.. مدرب كوريا في كأس أمم أسيا استخدم هذا التكنيك ضد المنتخب السعودي حيث قال في تصريحاته بأنه سيلتهمنا وان الفوز علينا سهل وسنأخذ بثارتًا من الفريق السعودي.. الا اننا تعادلنا في تلك المباراة رخابت توقعاته..

وكارلوس ألبرتو أيضا! كذلك هناك مواقف استخدمها عدة مدربين ضد المنتخب السعودي فقي

العالم كانت آخر أورة كلام ت



خليل الزيانى كارلوس البرتو مدنى رحيمى

بيربتاكوب أتوماتيك 01,--- 0134

ے عاد*کے* بيربشاكوب 290 -- 07,100 090-- 15000 بيريتاجي تي أتوماتيك بيرساجي تيعادي 07,5-- 7-,705

منصافة والديم أوفوستي صبيفه ومظاء فدشنع قرق قطيفها يجهبه بإبهس يتبواؤهية جسترال مسوتورز - خبرتنا جديرة بثقتكم

شركة الجميح للتجارة والاستيراد حدة: سرياه طوا مستراد المستراد الم

اللوجة والمستمارة

DIEVERILIT Oldens



● خليل الزياني: كارلوس البرتو أجاد حرب الكلام ضدنا..

تحقيق: عليثة الخضيري تصفيات كاس العالم ٨٦ كان بدرب المنتخب الاماراتي المدرب البرازيغ كارلوس المبرتو الذي بلعب في الرياض خارج أرضه وكان كارلوس بريد التعادل وكان بالفعل يحاول استغزاز لاعبينا بعدة طرق منها أنه كان يرمي بالكرة في الملعب حتى يعطل اللعب ويعيقه ليفقد لاعبونا حماسهم.. كذلك في مباراتنا النانية مع الامارات عمد كارلوس على الناسة المباراة في ملعب مسغير

ليتأثر لاعبونا بالجماهير وبصياحهم معتقدا هذا الاسلوب ليحقل أهدافه.. لكى تكسب.. خطط!!

الدكتور مدني رهيمي قال عن تكنيك العوز هذا. أنه يتشابه مع ما نسميه حربا فالحرب تنتهى بغوز او خسارة وكذلك المباراة ولكي تكسب خططا ولكن ينبغي انَّ يمتد تخطَّيطك للإساءة للأخرين وهذا التكنيُّك خارج عن الاداء والامثلة على ذلك عديدة ومتنوعة فانا أعرف أن هذا الحكم قد ينحاز لفريق أخر في أحدى المباريات ضد الفريق الذي أشرف عليه أدلك أعرف بأن تصاريحا قبل المباراة اتحدث فيه عن موقف سنبق غث فريقي قد يضح الحكم الى جانب فريقي او على الاقل قد يحفر الحكد منصلة ومعتدلا في قراراته خلال المباراة.. وهناك أمثلة اخرى فليل اللقاءات البعة التي تسبقها تمارين معلقة نلجة الى هذا العامل فننفي رجرد اهسابات بالقريق عنى الرغم من ان هناك اصابات ونتيجة لذلك يتحسب العريق المنافس لكل اللاعبين ويبني غططه على ذلك.. ويتفاجأ بأن اللاعبين الصنابين غير موجودين في الملعب ومن هنا تزداد نقة لاعبيه في الغوز وقد يغقدون النتيجة وبالتاني قد يعطيني ذلك دفعة معنوية لغريقي وبستند اللاعب البديل للمصابين قوة ويظهر بمستوى احسن من اللاعب ويقاجا به الفريق المنافس

خرج ريفلينو وفاز الهلال!

ويضيف الدكتور مدنى.. واتذكر مثلا مباراة للاتماد ضد الهلال وكان · ريفلينو ، مشاركا.. وقتها كلفنا الغراب بمراقبته وغرجنا فانزين في الشوط الأول ١ / صفر ، وفي الشوط الثاني استقدم مدرب الهلال سلاحًا نقسيا نجح فيه فعلا وفاز بالمباراة بـ ٢ / ١ عندما قام باخراج ، ريفنينو ، اللاعب الخيف والرعب لنا.. مما اعطى لاعبينا ثقة مفرطة وتصوروا انه فسيح البجال أمامهم لكن جاء نشاط اللاعب البديل اكثر من ، ريفلينو . وكانت النتيجة هزيمتنا . وأعتقد أن التصريحات قد تكون مجدية .. فقد يتفق أداري وهسجفي على ء مأنشيت ، او عنوان مرعب للخصام الذي سمواجهه بعد اسبوع ومن هذا فان الخصم سيعيش صراعا نفسيا للدة اسبوع كاس. ومن هنا تنجح الحرب النفسية للفريق المقابل.. وأنا مستعد لاستفداء المرب النفسية التي لا تسيء مادام ذلك سيجعل الفوز من نصيب الاتحاد.. حتى ولو وصل الامر ان تكون تلك العرب النفسية ضد الرهيمي

عبد الرحمن بن سعود فنان حرب!

● مهاجم الاهلي موسى مرزوق قال ، تكنيك ، الكلام لابد منه لهاي لهربق لا يستطيع الاستغناء عنه أذ أنه يشكل قوة للغرق الصغيمة التي تجعل القرق الكبيرة تحسب حساب هذه الصغيرة.. اما الفرق الكبيرة فقد تستخدمها اثناء فقدها لأحد نجوم الفريق الذي يعتمد عليهم.. ومثال ذلك اللاعب ملجد عبد الله فوجوده في تشكيلة النصر يعطي اهمية هيية للفريق النصراوي حتى لو كان مصابأ .. فان وجوده يعني القلق والتوتر بالنسبة للخصم، وفي اعتقادي أن اكثر من يجيد طرق وأساليب الحرب النفسية هو الامع. عبد الرحمن بن سعود فهو افضل رئيس نك يجيد هذا الفن الا أن حرب التصريحات قد تخيب الظن اذا كان الفريق ضعيفاً مثل فريق الرياض... فمدرب الرياض ، جيلدو ، أخذ الكأس قبل أن يصل للنهائي.. وكان نتيحة

تصريحاته الخسارة من قبل فريق الاتحاد.. الطب يقول الثقة أولا

●● الطب النفسي له راى ف هذه العادة .. الدكتور مصطفى فتحى استاذ الطب النقسى يرى أن حرب الكلمات سلاح ذو حدين يمكن استخدامه لزعزعة ثقة الخصم وتأثيره يكون اكبر على النفوس التي تفتق الثقة بنفسها اذا أن الثقة قوة ، ضعفها يعني الهزيمة وهي اهم عامل ل الاداء الرياضي. نظرا لعوامل التنافس .. وفي اعتقادي أن هذا. الاسلوب يحقق الفوز نظرا للاكثر ثقة في نفسه لاسيما أن الثقة تعنى الدقة في التنفيذ والتعامل مع المهارة بشكل جيد .. اما تحت اي تأثير لابد ان تختلف نسبة الاداء وتقل ..

اساليب .. ضعيفة!

● عيدالله غراب لاعب الاتحاد قال: بان هذا الاسارب تستخدمه الفرق، الضعيفة ولا اعتقد ال الفرق القوية تلجأ البه يصادفني احيانا في بعض المباريات من يستخدم هذا الاسلوب فعنهم من يشتت الكرة خارجا ومنهم من يتعمد شد اليد والسب بعيدا عن انظار الحكم .. وقد يدخل الدرب هذا الاسلوب في خطته .. وهذا التصرف يضعف العطاء وفي احابين كثيرة تنجح مثل هذه الاساليب ..

حتى في ملاعب العالم!

●● يرى اسماعيل حكمى لاعب نادى الاتحاد أن الحرب النفسية. غالبا ماترجد في المنتخبات العالمية ذات الشهرة والصيت ولعلها برزت بشكل واضح في كأس العالم الاخرة بايطاليا حيث حققت بواسطة تصريحات مدربها القيصر ، بيكنباور ، الفوز .. واعتقد أن المدرب الجيد هو من يجيد مثل هذا التكتيك ويلجأ البها في رسم خططه ..

نتيجة!

_ التكتيك جيد لمن اجاد استغلاله دون اساءة . _حرب الكلام اكثر ماتستخدم على مسوى المنتخبات _ هذا الاسلوب يستخدمه اللاعب والدرب والادارى _عذه الحرب تستخدم كعامل اساسي في خطة اي مدرب _ العامل النفسي يحدد الفوز والخسارة _ اداء الفريق لايتوقف على الكر والفر داخل الملعب دون البحث عن عوامل

there is a true to tall their one rates



and the state of t

انطلق موسم كرة القدم الاوروبي ١٧٦٠ مساء أمس الاول من خلال بطولة الدوري الفرسي . وفي اسبوعها الاول مجلت اربعة انتصارات عن طريق مرسيليا (حامل اللقب) وموناكر وكان وسان جرمان في حين انتهت المباريات الست

وبدأت البطولة بداية بطيئة للهاية ولم يتمكن اللاعبين من ابعاد الصداء عن مفاصلهم الا في الشوط الثاني باعتبار ان - العداد عدد الاهداف المسجلة في الشوط الاول بلم ثلاثة اهداف فقط مقابل ١٣ هدمًا في الشوط الثاني ولم يتمكن أي لاعب من وجاعة سبعة من الاهداف الـ ١٦ المسجلة بواسطة لاعبين اجاب . اما عدد الاهداف التي سجلت في الاستوع الاول

والهدف الاسرع احرزه لاعب وسط ليل فيليب بيريو في الدقيقة الخامسة من مباراة ليل ومتز التي اسفوت عن التعادل ٧/٢ في حين أن الهدم. الاسرع للموسم الماضي سجله الارجنتيني الدولي غابريال كالديرون بعد ٨٩ ثانية في مرسى نيس وافتتح مرسيليا حملته الحلية بغوز صعب على ضيعه نيس الصغر سجله جان بيار بلبان إ هداف الموسم الملخي ٣٠ مدفأ ﴾ في الدقيقة ٧٧ في حضور ٢٤٩٦٣ متفرجا .

وكان الشوط الاول باهنا وتعييت مسيرة المباراة تعاما في الشوط الثاني مع نزول لاعب الوسط اليوغوسلافي الدولي دراغان ستويكوفيتش الذي قدم عرضا كبيرا وسمع من ايقاع المباراة واهدى أريك كانتونا تمريرة ممتازة في الدقيقة ٢٧ لكن العارضة ردتها داخل اللعب إلى أن أحرز بابان القناص هدف الفوز

ركتية

و الوحدة و مشكلة و في الله فن معصف بالصنفي ودادارته تدور نعض الخلافات دين و يحض

سبغون لزعرعة الصيل من الرئاسة

من هم وفهس العنية وحاليالي اللقاجات الواقدة، الأفي اللوي

لعَلَى مِعُولَة فِي لِلْهِ عِمْ تَاأَتُ دُلُكِينَ ۖ

1-41-6

المراجعة المستون المجود ويراجعة المراجعة المراجعة

صفت والمنصر والتألف والمنظود المستوى صفح المقاردة عملتون المنوعة الآوي للمنت المفير وال

كال مُناكَ عِنْ اللَّهِ مِنْ مُحَوِّ عَنْهُ مِنْ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ اللَّهُ عَنْهُ مُنْ

سيكون الإنصال الرهن والمعرور

to design of the

There were the last country

مدرك تماما مأبدون ويلزك أد

طولون ۱٪ انزیانی ۱۳

الرياضية .

پوردو معفر سان جرمان ۲ سوزیتش ۷۹ برکلهٔ جزاء وفویوفیتش ۹۰ تولوز معفر

کان ۲ میسیش ۳۰ وفوری ۸۹ مونبلييه ١ بلان ٦٠ بركلة جزاء متز ۲ مینشنبرغر ۷۹ وحسنوهیتش ۸۱ ليل ۲ پېړيو ۵ ونيلسن د د

🛤 في كـاس ديفيز للتنس :

المغسرب تتقسم على زيمبابوي رويتر (الدار البيضاء). تقدم للغرب على زيمبايري <equation-block> 🐧 في نهائي مباريات المجموعة الافريقية الثانية لكأس ديفيز للتنس واقد فاز المغربيان كريم العلمي ومحمد رشماوى على ابرلاندو زورنکو ربیمون بلاك ۱۸۸ و ۱۸۸ و ۱۸۷ في مباراة

الزوجي التي اقيمت امس الاول . بطسل العبالم .. ايطبالي

حافظ الايطالي جيانفرانكو روزي (٣٣ عاما) على لقب بطولة العالم لوزن فوق الرسط (لاثجة الاتحاد العالمي للملاكمة) بفوزه بالنقاط على الامريكي الشاب دارينَ فان عورنَ (٢٣ عاما) في مباراة من ١٣ جولة اقيمت مساء أمس الاول في ماريتو (٢٥كلم عن

🗷 يساعده كارلسوس السبرتو فالكساو يسدلا من لازاروني في البرازيل



الرياضية

الرياضية

الرياضية

الرياضية

الرياضية

الرياضية

الرياضية

الرياضية

:

الرياضية

:

الرياضية

:

الرياضية

اف ب (ريو دي جانيو) : طم من الاوساط الرياضية البرازيلية ان لاعب الرسط الدولي السابق باولو روبرتو فالكاو سيمين مدريا لنتخب البرازيل نكرة القدم خلفا لسيباستياو

وحسب الصحف المطية فان رئيس الاتعاد البرازيني لكرة اللدم ريكاردو تكسييرا افترح المنمب على فالكار وانه سيعلن تعيينه رسميا منتصف الاسبوح

وأضافت الصبيف أن مدرب منتفي الامارات العربية المنحدة كارلوس البرتو باريرا قد يكون مساعدا لفائكا وان اللقب الذي سيمنح له هو المدير الفني .

للافي وارجنتيني على نهائى شتوتجارت للتنبس رويتر (المانيا الغربية ـ شتوتجارت) :

يتقابل اليوغوسلال جوران ايفانسيفيتش والارجنتيني جيليرس ببريس روادان في المباراة النهائية لبطولة شتوتجارت للتنس المقامة في اطار بطولات الجائزة الكبري . وقد حقق أيفانسيفيتش المسنف العاشر مفاجأة مُهام المسنف الثالث الاسباني ايميليو سانشيز ١٨٨ و

الأن أن الدور قبل النهائي أسن الأول . كما فاز بعيس رولدان المستف العاشر على المستف الثاني عشر القرنسي هنري لوكونت ٧/١ و ٣/١ و ١٠/٧ ق البطولة التي تتلغ قيمة جوائزها مليين دولار لة أمل ألمانية !

حلب انفاق اتحادي كرة القدم في الالمانيتين على اقامة دوری موحد من موسم ۱۹۹۱م/۹۲ ردود فعل متباينة من البلدين . 🛲 تال ادوارد جاير مدرب منتخب المانيا الشرقية انه يشعر بخيبة امل بسبب الشروط التي ثم الاتفاق عليها للسماح بلعب اندية المانية شرقية في موري الدرجة.

ألاولى في المانيا الغربية . وقال امس الاول و اتصور الخطر الذي صيعته أشتراك لاعبينا في اندية المائيا الغربية القوية ونحن في المانيا الشرقية لانزال دولة نامية فيما يتعلق بكرة القدم ، أي احسن الإحوال سنكون مجرد مصدر مواهب

الالن هانز جورج مولدنهاور رئيس الاتحاد الالملاي الشرقي قال انه متعاثل بمستقبل كرة القدم الاغانية ، وكأث الاتحادان قد اتفقا يوم الخميس الماضي على زيادة عدد اندية دوري الدرجة الاولى الالماني الغربي من ١٨ الى ٢٠ مع اضافة فريقي المركزين الاول والثاني لي دوري المانيا الشرقية اليه . كما ستتضم سقة اندية المانية الشرقية الى دوري الدرجة الثانية الاولى



المرسدة والتوي الالاعم والكعول متعطانون النط يعيش حشوجه وقنا بعلى ا الانحة هذا اللهسة العاطي حالاته فللمعود المرتض r Station de la company d

4





الاسبية لأيخة

النور تبرر هذه المعاناة وتحاول ايجاد الاعذار لكل

هكذا تحدث افراد النور عن مشاكلهم .. المدرب

التمنيق عن النور وعن كل مانهبنا له .. فللنور

وكبتن الفريق وحارس المرمى بل ومدير الفريق شكراهم كانت معاناة وتساؤل بل ان حديثهم امتد إلى رفض الاتفاقيين والقدساويين لهم .

الرياضية ..

نادي النور قبل دورة الصعود

الاسبوعية " في اول اوف .. سايد !



مع الزميل احمد صالح

احمد صالح. الدمام • تصوير/ راجيف

الاستعداد ..

و لايحاول اظهار مهارته

ريماول ان يتفلس من

الكرة . منعيع تعريراته

چيده وهو بالقعل يجيد

●● ميزة الحماس ينقرا مها مسالح النعيمة عن بقية زملائه فهو بالفعل متحم

دائم يبث العماس نقارس زملائه ساوا بالهلال او بالمنتضب واذا

مااجاد الخصم استغلال

هذا الحماس فقد يقوز ويمرز هدها عن طريق

السيطرة على الكرة ،

امبراطور بخطى متثاقلة!!

ومساوىء المشهور او النجم ، صالح النعيمة ، امبراطور احتل الشهرة ولان الوصول إلى درجة الكمال هلجس لايتحلق نسلط هنا الضوء على عيوب الامبراطور ليس بقصد الانتقاص ولكن بقصد ، التقويم ، والتغلب على درجات الحيود عن خط الكمال ومن خلال ، اراء المشاهير والنقاد ، سيكون التقويم او بالاصح رصد عيب في مشهور .

بطىء في حركته !

● ارتقاه صالح النعية | الحركة . فهر بعلى، وهذا إ مهارته قليلة ! يد .. وحركته داخل عيب ، اللعب ذكية وكذلك تعركن الهد مسالح النعيمة نجم يعرف متى يندفع على ليجيد اللعب الدفاعي وعييه الكرة أو على الخمسم أي أعدم الأحادة في قطع الكرة

• و مسالح النسب تقتصر مهارته او آدائه ان توقيتة أيضا جيد الا من المهاجم فالمهاجم الجيد داخل اللحب عبل



لايجيد .. المراقبة ●● مسالح النبية افضل من يجيد تغطية خط الظهر فهو بالفعل متمكن الا ان استأد مهمه مراقباً لاعب هجرم لصالح قد تضايقة نطرا لكونه لأيجيد مراقبة القصم بشكل مركز وقد يأتي ذلك نظرا لانشعاله بأكثر من واخل المعب

● مدير الفريق: رسوب اللاعبين « عقدهم »! • مدرب الفريق: «كُله تمام، واعدت الخطة الناسبة للفوز بدورة الصعود!

.. فريق النور حظه عاثر وسيعود من دورة الصعود بخفي حدين . .. سيعود مظمما إلى موقعه

السابق في اندية الدرجة الثانية .. معاناة افراده كبيره ومشاكلهم اكبر .. ومن خلال ، الاسبوعية ،

خمسة من نجوم الفريق ابتعدوا والبقية

لايناسبهم التراب ولاتمارين المساء بل ان ادارة

●● أول من حاورته ، الاسبوعية ، كان مشرف كرة القدم الاستاذ عبدالله الابيض الذي قال .. جاء استعدادنا متأخرا لدورة الصمود لأن القرعة جامت في وقت متأخر وبالتحديد قبل الاختبارات الاس الذي اخر استعدادنا لتأخر تحديد هوية

اما سبب تغيب اللاعبين فقد كانت الاصابات وظروف العمل هي اكثر العوامل تاثيرا وقد واجهنا مشكلة و نفسيات الطلبة ، الذين لم يحالفهم الحظ في الاختبارات حيث منعتهم ظروفهم النفسية

التمارين .. في الصباح

يضيف الابيض . اعتقد ان مناك مشكلة أخرى وتكمن في بعض اللاعبين الذين يعملون ليلا حيث لايستطيعون حضور التمارين وسيتم التنسيق مع مدرب الفريق لتدريبهم في المبياح .. الا أن أكبر مشكلة تواجه النور بالفعل هي النظام المتبع أن الدوري فقد اجهدنا نظام القرعة والاقضل أن يتأهل فريقين عن كل منطقة للمشاركة في دورة الصعود .

اقلاس .. وطلعه!

●● حسين الصياد حارس مرمى النور قال .. أبرز سلبيات الفريق لدينا غياب خمسة لاعبين والانقسامات الغير عادية فبعض اللاعبين يقدر للسئولية والبعض الاغر لايعرف ماهي المسئولية ولايكاد يحس بها .. اما الادارة فهي لاتسال عن اسبأب الابتعاد او الغياب وكثيرا ماتفتلق الاعذار وأنا شخصيا تجدثت مع الغمسة اللاعبين المبتعدين عن تدريبات الفريق بحكم أن اللاعب اقرب إلى نفسية زميله من الادارة الا أن البعض اجاب قائلًا • لايعجبني اسلوب المدرب .. وأخرين تعججوا بأن اللعب ترابي لايصلح للتدريب = وفي اعتقادي ان الدرب غير مقصر واضح المستولية على عاتق هؤلاء اللاعبين .. واتمنى أن يعود الجميع للنادي

لاعبونا .. هواة!

●● قبلُ اربعة اشهر بالضبط تعاقبت مع نادي النور هكذا بدا احمد شرقي عبدالعال مدرب الفريق حديثه .. قال كل ألامكانيات متوفرة وعملية انتظام اللاعبين جيده ومن حسن حظنا ان التصغيات التمهيدية لدورة الصعود لجموعتنا تقام في الدمام اذ ان الارض تلعب مع صاحبها وهده نقطة لمسالح افراد النور .. ومشكلة افراد النور ان جميع اللاعبون هواة يلتحقون بوظيفة ويظل وقتهم ملكا للوظيفة والادارة تحاول آدر عبدالعال بانه لم يشاهد الغرق المنافسة للنور في دورة الصعود الا أن لديه القطة المناسبة التي تناسب الغريق وتحرج الخميم .. وقد حاول افراد ادارة النور اجراء بعض التدريبات على ملاعب الاتفاق والفادسية الا انهم اخبرونا بان هناك بعض الاصلاحات ولدينا برنامج للمباريات الشجربية حيث سنعلب اربع مباريات تجريبية وسنعاول اللعب مع الاتفاق والقادسية ونجران



اللاعبون يتحملون المسئولة



طلاب .. ومشاكل نقسية

نواحي .. ماديه! الاستعداد .. تأخر!

بالفعل اقلاس .. وحمة عائر !!

●● مايعيق النورهي النواحي المادية هذا ماقاله كابتن الفريق محمد أأذى اشأف بان ضيق ذات اليد يحول من تحقيق الكثير من طموحات اغراد الفريق .. هذا بالاضافة إلى كون بعض الاعبين طلاب والملعب ترابي الامر الذي لايساعدهم على اداه التمارين بشكّل جيد .

محصلة ماقات !

●● من خلال ملقات من اجابات ادارة ولاعبى ومدرب النور نخلص إلى ان حالة النور قبل الصمود كالتالي - نصف الفريق ، تآريبا خمسة لاعبين ،

. يُوبِئالَةِ - الاستعداد ندورة الصعود جاء متأخرا . - الادارة لاتشارك بشكل فعال في حل مشاكل اللاعبئ ولا تماول توفير الراحة النفسية للاعبين ويظهر ذلك من ابتعاد خمسة لاعبين ، بسبب طريقة المدرب في التدريب ، .

● حارس المرمى: طفش خمسة لاعبين والبقية تأتى!!

• كابتن الفريق: الافلاس.. والاصلاحات.. والتراب مشكلتناً! ● الادارة تختلق الاعذار وتريد التمرين في الصباح!

• لاعب: لايوجد تقصير من المدرب والمسئولين على اللاعبين!

_ الامكانيات لاتساعدهم كثيرا . وفريق بهذه الظروف ماذا سيقدم في دورة - اصابات .. خاروف نفسية .. انقسامات أي

الصعود فقط مجرد تساؤل ونترك الاجابة لادارة

نظرًا لِنتِهِ الدورة الحالية لجاس إدارة الغرفة التجارية الصناعة بالطائف. وأبشارة الحب إعلاه لجنة الإسراف على الانتخابات بجربية عفاظ العدد ١٨٧٣٣ الية ١١٤١٠/١١/٥٧ صغة ١٦ الذي تم بمعيميه إعلايت القائمة الأديية للمرتحين عن التحار والصناعيين وهي الفترة التي طلبت اللجنة تلخي الإعتراضات على أسماد المرشحين.

يراللجنة أن تعلن القائمين النوائيتين بأسماء المرشحين لعضوية بحلس إدارة الغرفة البحارية الصناعية بالطائف للدورة الجديرة من البحار والصناعيين . كما يلحد :

ا ابراه يوعبدالله كمال المنابط المناب	ف تراكم المعين		فشت المتحسّار	
و المراجع المر	تيسيرخليل المضابط خالدخالد المنصود زامل محد على عجيلي عيد الله محد جعفر الغاهدي عيد صالح السواط محد حاهد ختام النفيجي محد عنان اعدام	ሦሂሪ TV A	احد سعيد بادغيش احد ماغ عـزيز الجـميلي اعمرن المراك الشريب معسين محسن النتريب خالدرباح الحدولي خلف جـماح الغاملي معد محد الله الزهراني معيد محد العالمي مائع عـلى العناملي مائع عـلى العناملي عبد الحفيظ عبد القادرالانديجاني عبد المحدود بوسمن عابد عبد الموالية محد المنشفي عبد الموالية محد المنشفي عبد الموالية محد المنسف عبد الموالية محد المنسف عبد الموالية محد المنسف عبد الموالية محد عنا في عبد الموالية محد المنسف عبد المدين روزعيب قادي	5 0 7 V 7 0 11 17 17 17 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18

مكا يسراللينة أن تعلف للسادة منتسبي الغرمة بالطائف انه تقرر بإذ ك الله تعالى إجاد الانتمابات في يوم الإثنين ١٥ موم ١١٤١ هـ - المواضر ١٩٩٠/٨/١٩٩١ و ذلك معقر الغرضة أنتجاريت الْصَنَاعِيةُ بِالطَّانِينِ وعِلْحِ ونرَّتَين صِباحِيةً مِن الساعة الثَّامِنَة وَلِغَايةِ الساعةِ الثَّامَيةِ بعد الظر . ومسائية من الباعة الرابعة عصرًا ولغابية الساعة السابعة مسادً لذا تأمل اللجنة مِن منتسبي العرفة الحضور في الزمان والمِلكان المحددين لممارسة عهم الانتخابي في اختيار مرشحيهم من التجار والصناعيين عرب القائمتين أعلا مع مراعاة

ا اعضار بطاقة ابنات الشخصية . عضوية الانتساب للغرفة سارية المفعول .

عُـ سِمَ النَّابِ وَعَظ أَرْيِعة مِن فَتُهَ البَّارِ وأربعة مِن فيَّة الصناعيات ه على خاخ أن مرك بصويه بنفسه .

أما الشيكات فينولي عنها مريرضا أورئيس بجلس إدارتها أوالعضو المنسيس بها أُواْعِدا عَضاء مجالس إدارتها سرتبطة تقدمه تبغويين مصديه من العرفة التجارية. ٦- بامكان منتسبي العرفة الذبي لم يجدووا إستراكاتهم تجديدها من الآين وعلى نهامة دوام يوم الأحد ١٤ موم ١٤١١ه . الموافده/١/١٩٩٠ . علماً بأنب الدوام في ذلك اليوم سيكون من الساعة الثامنة صباحًا وهيمى الساعة الثانية والنصف . معن الساعة آلخامسة وحتى العاسرة مسساءً .

واللهالموفوس 🗸

🗨 يطن ڪيده خلجي على السلمي عن فاند بسواز سفر رقم ۱۱۲۱۴۳۴ وشاریسخ ۱۹۸۹/۱۲/۱۱ میلارهٔ من صنعاه ـ برجی من يعثر عليها ان يسلمها مشكررا الى جوازات جيزان ٠ ٨ ٢٧ النطاب

●● يعلن محمد حسن عبده مرزوقى ساسر الجسبية عن فقد جواز سفر رائم ۲۲۶۸۱ مىلىر من جدة بتاريخ ۲۲۶۸۱ ـ رحى من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى تقصلية الينية بجدة و ۲۲/۷۲ النظال

🖜 بالن يندر دعيج موهف العتيبي عن بند رخصة فيادة سيارة خصوصي رقم ٨٤٠١ عبادرة من الجبيل _ يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ۵۱۲۲۸۲۲۱ الادارة ●● يعلن شاتيكال عبدالمجيد عثمان

مدى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم

۲۰۱۷٦۲۸۹٦۲ مادر من جوازات بروده

ستاريخ ١٤٠٨/١٤ هـ ـ يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريده ٢٢٧٥/٢٢٦ القصيم ●● يطن عبدالعزيز مخيل الدخيل من متد لوهة سيارة نقل تويورتا هايلكس موديل ٨٨ بقل رقم ٩٧١٠٨٣٦ عبادرة من مرور

حائل بتاريخ ٢٨٠٠١٠ هـ ـ برجي معن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور و٢٢/١٥٢٢ اللصبع

●● يطن على على صعيد يمانى الجنسية عن فف بطافة عمل يقم ١٤٦ عسانية من الحرج بتاريخ ١٤٠٨/٨٠ هـــ يرجى ممن يعثر عليها نن يسلمها مشكورا الى مكتب المعل بالقرح ٢٧٠ ١٧٧٠ الشباب

نه يعلن على زين زربطان من فقد لرمة سیارهٔ نوع دیبا مربیل ۸۳ رقم ۱۹۵۹۹۱۳ صادرة من جيزان ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٢٧٨١٢٥١ م دنيا ١٩٦٨

ھے بنان منصور یحی منصور سعد مسعود البريى من فقد شهادة ميلاد رةم ۱۸۱۰ وتاریخ ۴۸۱ ۱۸۰۹۸ هـ ومناسره من تبوك - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها متكورا الي مصدرها

۲۲/۱۲۲۲ دار العرب بتبوك ⊙⊜ يعلن قطب الدين اعام هندى الجنسية عن فقد بعثر اقلمة رقم ٢٠٠٧٤٣١٢٨٧ وتاريخ ١٤٠٩/٧٠ هـ وصادر من جوازات تبوك ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات تيوك

۲۲/۱۷۸۷۱ مگتب تیوای 🔾 يطن جسيم الدين ملكو عن فقدان لرحة سيارة دائسون رقم ٢١١٨٢٦٤ فصوصى السعودية _ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شهران

٣٣٨٦٨٢٠ حيرنا بنجران 🖝 بمئن على عوقين على عوقين يماني البنسية عن فقد جوان سفر رقم ب ٨٤٥٣٠٦ ومقيد به الاقامة مسادر من مستعاء بتاريخ ١٩٨٨/٢/٩٣ ـ يرجى ممن يعثر عليه

ان يسلمه مشكورا الى اللتصلية اليمنية

۲۲/٬۱۶۸۸ مکتب جیزان ●● يطن على هسن فقح البيثى عن فاك حرمة سيارة هيب بكب موبيل ٨٢ رقم ١٨٠٦٦٩ نقل السعوبية عبادرة من مرور جدة تاريخ ١٥٠٧/١٠ هـ د يرجي من يطر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور بيشه ،

A BEER YOURSE ●● يطن∵عهد الرزاق واهند بخش بالتسناني الجنسية عن ملا دفتر اقامة رقم ۲۰۰2727۸۲۷۲۷ مسادر من جوازات لمستة المدرة بتاريخ ١١١٠/٨١/ هـ ـ أيرهى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الرجوازات المدينة المنورة

المدالات المبينة المنورة هره مبلن عبد إلله علاقي ذاهم فوعشيل عن فقد استمارة سيارة دانسون مربيل ٨٤ نقل السعودية رقم ١٥-٣٣٩ مسايرة من الرياض .. يرجي معز يعثر عليها ان يسلمها شكريا إلى مرور الخرمة او مصيرها .

●● يعلن وليد حسن مجمد شافعم سعودي الجنسية عن فقد رخصة فيلدة سيارة خصرهي رقم ١٠٠١٢٩٩١٦١ سلدرة من جدة - برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرون جدة . BAINST TENTTO

IV BIG TYNIT

کی بیلن خان بهادر زیارت قل باکستانی الجنسية عن فقد حواز سفر هسادر من بشاور ۔ پرجی ممن پعثر علیہ ان پسلمہ مشکروا الى القنصلية الباكستانية بجدة . EJUNI YYAYYOL

کہ بنان محمد نڈیں محمد عبادق الباكستاني الجنسية من فقد رغصة قيادة عمرمي وقم ۲۳۲۰م ۲ منادرة من بيدة _ ورهی مسن بعثر علیها ان بسلمها مشکورا افي مرور جنة . BAILBYL TYMTTY

👁 يمان جبر رعضان محمد ابو صاق عن عقد رشمنة قيادة شمسرمي رقم ١٠٦٧ حسادرة من حدة _ يرجى ممن بعثر عليها ان إ يسلمها مشكورا الى مرون جدة . ۲۲/۸۳۲۶۱ الارارة يمان جبريل باوا كوشي من فقد بطاقة

جامعية رقم ١٩٨١٥٦ صادر من جامعة الملك عبد العزيز بجدة - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى عمادة القبول والتسجيل

SINT TYATTAY . 🍎 يىلن عېدالرۇوف حلجى شودرى من عقد دفتر اقامة رقم ۲۰۲۸۸۱۲۲۰ مسادر

اس جوازات جدة يثاريخ ١٤١٠/٢/٥ هـ ـ أ رجى ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى ١١١٨٨/١١ من الكرمة

کہ یمان عمر براڑ خان جہان باکستانی مناس من جوازات جندة بتاريخ د ۱۱۰۳/۱/۸ مــ پرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة للكرمة ۲۷٦٨٤٤٢ مكة للكرمة

کی بیلل همدی محمود رواس مل فقد سجل تجاری رقم ۲۹۲۷ صادرة من فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة بتاريخ ۱۳۹۴/۵/۱۸ د برجی معن یعشر علیها ان يسلمها مشكورا الىغرع وزارة التجارة بمكة

و ۲۲/۱۸۱۱ مكة الكرمة کے بطن شودری محمد عیاس محمد تزور بالستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ۱۷۷۵۵۳ ۲۰۰۰ میلدر من جوازات مکة التكرمة بتاريخ ١٤٠٧٨/٨ هـ ـ يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة

۲۲/۱۸۶۱ مکة الکمة 🗨 بحلن الدعوبيثانيتينو روهاس ظبي الجنسية عن فقد بطاقته برقم ٩٣٩٦ للبخول الى ميناء جدة الاسلامي الرجاء ممن يعثر عليها اعادتها الى وحدة امن ميناء جدة الإسلامي او الاتمسال على الهاتف رقم

בידיעין ב וצנונג 🍅 يملن خالد محمد خضران الغامدى عن فقد شبادة الكفاتة الترسطة صادرة من مدرسة الاقصى المبارك علم ١٤١٠ هـ. ومن يجدها يسلمها الى ادارة التطليم بجدة أو

דעונה דיין דעונה ביין דעונה کہ ہمان احمد سمید سالم باڑھی عن فقسدان المسك رقم ١٣٦٤ وتساريخ ۱۵۰۲/۵/۱ مـ جلد رقم ۲۸۲۸ پرجی ممن يمثر عليه أن يسلمه ال كأتب عمل جدة 31.391 _ TT/VTTOT

●● يعلن مفرج عيدائله القصطاني عن غشد رخصات قبادة خمسومى رقم ۱۰۱٬۱۲۲۷٬۰۱ وصادرة من مرور رأس تتورة يرجى معن يعثر عليها ان بسلمها الى مرور راس تنورة ٢٢/٥٧٧٩ _ الكتبة العصم 🗬 يعلن محمد مسفر القحطاني عن فقد

رخصة قيادة رقم ١٠١٢٠٠٩٧٨١ تاريخ

٠٤٠٤/٩/٢ هــ وصادرة من الاحساء يرجى

ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الاعتساء ۲۲/۵۷۹۷۲ _ م اليهم بالاحساء 🗨 بطن عبدائله ابوبكر رحيم عن مقد استمارة سيلية هوندا موبيل ٨٢ رقم ٣١٥٨٧٢٩ وعادرة من مرور الخبر يرجى معن يعثر عليها ان يصلمها الى ادارة مرور

۲۲/۱۷۸۰۱ _ اليمام

📽 يطن هيدر يوسف احمد اللشامع من خقد لرحة سيارة امامية رقم ٢١٨٩٠٨٧ بصادرة من مرور الدمام يرجى معن يعثر طيها ان يسلمها الى مرور القطيف. ١٧٨٧٥/١٢ _ الادارة کے بعلن محمد اکرم جلال دین باکستانی الجنسيسة عن فقد يعتر لقاسة رقم

يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ۲۷۸۸۲۲ _ مكة الكرمة ● تعلن حبسة بنت اسعاعيل بن اسماعيل اندرنيسية الجنسية عن عقد جواز سفر مسادر من اندوبيسيا - برجي ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى تنصلية

۲۰۵۷۰۹۱۲۰۸ مسادرة من جوارات مكة

بتاريخ ١٤١٠/١٨٨ ومن يجدها

اندونيسيا بجدة TRIACTE - 28 HZ-4 ●● يطن راشد راطن الحربى عن عقد ايعيبال رسم تامين مخلفيات رقم ٧٩٨٠٨٠٧ مساير من امانة العاصمة بلدية الشرائح مكة للكومة بتاريخ ١٤٠٧/٨ عــ يمن يجده يسلمه الى يلدية

الشراشم مكة المكرمة ٢٢/٨٤٢٦ _ مكة المكرمة 🗨 تعلن السيدةچميلة بنت يروپش بن هيداليحمن خاطر عن فقد بطاقة الشمأن رقم ١٠٣٨٢ هنائرة من ممثلمة الشيمان الاجتماعي بمكة الكرمة ومن يجدها يسلمها الى مصلحة الضمان الاجتماعي بمكة الكرمة TYIAIYI . AZ IIZAS

مرور مكة الكرمة

التعليم بحائل

- ۲۲۱=۱۲۱ _ حائل

۲۲/۹۹۲۲۹ ـ حاش

٢٢/٨٨٩١ ـ مؤسسة فوزي

●● يعلن عبيد عليض سند الرشيدى عن

فقد شهادة دراسية اولى مترسط عام

١٤٠٧/١٤٠٥ عدمن المتوسطة الاولى بحاثل

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة

●● يعلن عبدئللك مسعد خاصر يمانى

الجنسية عن فقد بطلقة عمل رقم ١٧٧٣٦

بتاريخ ٢٥٠٨/٠١ هـ مسادرة من الرياشي

يرجى معن يعثر عليان ان يسلمها ال مكتب

●● يطن خاصى سعود غنام الغنزى

سعودى الجنسية عن فقد رخصة قبلاة

الرياش بتريخ ٢٤٠٧/١٤ مـ وبن يجدما

ريسياني خصوبي ويراير في ١٤٩٥ تاريسانية من

●● يعلن أهند محمد مختار عبداللطب

مصرى الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة

خصومی رقم ۲۰۲۲-۲۹۲۲ منابرة من

الرياض بتاريخ ١٤٠٩ هـ. ومن يجدها

🖜 يملن سعود معلاق قبلان العتيبي عن

فقد رخصة قيادة سيارة خصرصي رالم

۱۰۰۰۳۷۲۲۲۱۰۱ مسادرة من الرياض ومن

●● يعلن عبدالله خاصر شيخ يمانى

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٥٨٥٩٧

عن فقد رخصة عمل رقم ٨١٤ ﴿

١٥٠٧٧٣٠ هـ صادرة من مكتب عمل

الميئة المنزرة فعل من يجدها يسلمها لمكتب

👁 يعلن العمد على عسيرى عن فقد لرسة

سيارة توبوتا جيب رقم ٦٢٧٢٧٨٥ فعني من

🍩 يطن هڙاع دغيمان اللڪلفي عن لقد

استمارة سيارة وقم ١٠١٤٠٥ صادرة من

عرون جدة ومن يجدعا يسلمها الى مرون

●● يطن حامد شحاد العوق سمردي

الجنسية عن فقد استمارة سيارة داتسين

غمارة موبيل المانقل رقم ١٤١٥٤٧١

صادرة من مرور المدينة المنورة ومن يجدما

●● يعلن موسى مهجى احمد بريك عن نت

الرحة سيارة هاى لوكس موديل ٨٧ نقل رقم

0:79777 هادرة من مرور جدة ومن

●● تعلن مؤسسة محمد بن لامل عن عقد

لرحة سيارة مرسبس نقل رقم ١٠٢٥٤٤

ومن يجدها يسلمها الى مرور المبيئة المورة

●● يطن الحمراني تسليم مؤسسة البرد

والتجارة عن فقد استمارة سبارة نيسان ٨٥

رقم ۲۹٬۲۹ صادرة من مرور الرياض ومن

🖜 يملن عبدالعزيز مولو في شبيخ من فقد

لوحة سيارة بوبنتياك موبيل ۸۷ خصوصي رقم

٢٤٤٣٣٣٣ صادرة من مرور المدينة المتورة

●● يملن على بلال عبدرب المولد عن فقد

رحصنة قيادة سيبارة خصبومى رقم

١٠٢٩١٦٣١ حسادرة من مرور المدينة المتورة

●● يملن يلسين عنمان عل سمانہ

لجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٦٨٥٦٧

سادرة من صنعاء بتاريخ ٢٠٨٧/٨٢٠ ومن

يجدها يسلمها الى القنصلية اليمنية بجهة

●● بعلن محمد عليثة حسين الجهنى

سعودى الجنسية عن فقد رخصة قيادة

سيارة عمرمى رقم ٢٥ مىغىرة من القريات

بتاريخ ٢ /١٣٩٦/٨ هـ ومن يجدها يسلمها

●● نطن الشركة العربية لثروة العلوم

المحدودة عن فقد أستمارة سيارة مازدا نقل

السعوبية رقم ٢٠٠٠٠٤٦٢٣ عمادرة من

مرور جدة بتاريخ %/- ١٤١ هـ ـ كما تعلى

عن فقد استمارة سيارة نقل السعوبية رقم

٦٤٢٦٩٢٨ عبادرة من مرور ينبع بتاريخ

۱۱٬۷۵/۲۵ هـ وجسدت بتاريخ

يجدها يسلمها الى مرور المدينة المنررة

يجدها يسلمها الى صرور المدينة المنورة

۲۷/۹۹۰۷۱ _ مكتب مبالع الزهراني

يجدعا أن يسلمها أبي مرور الطائف

۲۲/۷۷۹۱۷ _ استراحة طبية

يسلمها الى مجدرها

٢٧٨٧٩٦٠ _ استراحة طبة

۲۲/۷۷۹۱۸ - استرامة طبية

٢٢/٧٩٦٩ ـ استراحة طبية

۲۲//۷۲۰ ماستراحة طبية

ومن يجدها يسلمها الى مصدرها

ومن يجدها يسلمها الى مصدرها

۲۲/۷۹۷۲ س استراحة طبية

۲۲/۲۲۸۱ _ العتيلية

الى مرور يتبع

۲۳/۷۱۷۱٤ ـ ۾ ڀنبع

۲۲/۷۷۷۷۱ ـ استراعة طبية

۲۷/۹۹-۷۰ ـ مكتب مسالح الزهراني

يجدها يسلمها الى مرور جيزان

۲۲/۷۱۱۸۱ ـ مکتب جیزان

عمل المينة المتررة

الدبئة المنورة

يسلمها ال مرور الرياش

يسلمها الى مرور الرياض

۲۲/۱۷۲۹۷ _ م الرياضي

- ۲۲/۱۸۹۱ ـ الطالب السعودي

کی بطن علی عبدالله احمد الظنیمی عن فقد رخصة فيادة سيارة خصوصى رقم ١٣١٨٨٠ مدادرة من مكة المكرمة بتاريخ - ۱۱۱۰/۲/۱ هـ. ومن يجدها يسلمها ال

جوازات مكة الكيمة

جوازات مكة المكرمة ٣٢٨٨٠٢ ..مكتب الانصاري

1 TY/11-YE عن عقد جواز سفر مسادر من باکستان ـ

۲۳/۱۵۰۷۳ ـ الادارة

يسلمها لمسدرهما ٣٣/٧١١٨ ـ مكتبة بابل ـ جدة

عن عقد لرحة سيارة نقل رقم ١٨٥٥٥٨٠ ۲۲/۱٦٤۲۲ ـ م رياض املج

سعردي الجنسية هن فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٨٧٧٠٧٤ مىلارة من المدينة المنورة رمن يجدها يسلمها الى اقرب ادارة مرور ٢٢/١٦٠١٨ ـ م القبلي بن المنذر 🖜 بطن عبدالله صلاح شيبون عن نقر

للدبنة المنورة ومن يجدها يسلمها الي مرور سادر من جوازات المدينة المنورة بتلويخ ١١١٠∕◊٨ ومن يجدها يسلمها الي

۲۲/۵۲۲۹ ـ م جمیل کریمی ● يعلن اسماعيل جمد محمد مايكر سرداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٢٤ مسادر من المخرطوم بتاريخ ١٩٨٧/٧١ ومن يجده يسلمه الى السقارة السودانية

٢٢/٧٧/١ ـ م السميدي

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدية في بيشة الدعر دو يخة فلاح على حامل حليظة ندىس رقم ۲۰۱۹۱ وتاريخ ۲۲۹۷/۲۸ هـ سجل بيئنة طائبا اضافة الفخذ ال عيسى واضافة الشهرة المارثى يحيث يكون اسمه بعد الاشنافة دويشة علاح على ال عيسى الحارثى فمن له معارضة على ذلك فليتقيم بمعارضته

خلال شهر من تاريخه ATSACYT _ AND 🕶 تعلن ادارة الأحوال المنية بالعلا للمرة الثانية اته تلدم لها المدعو /سعد محمد عايش العليش ابوحدة السحيمي يطلب حذف كلمة العايش والفقذ الثانى السحيمى واغسافة القبيلة البلوى فرحفيظة نفوسه رقم ١٢٧٦ ف ١٢٨٨٩٠/٨٨ هـ سبل العلا ليمنيح استه ي حفيظة تلوسه بعد الحذف والإشباقة هو سعد محمد عايش أبرحدة

●● يطن مكتب المواليد بالعاصمة المقدسة بان الدعو/محمد سليمان على الكاتري تقدم بطلب اوصح فيه بان شهلاة ميلاد ايته الدعر فوزى لد فقدت منه والمسادرة من هدا المكتب برقم 211 وتاريخ ٢١/١/٧٠١ هـ فمن يجدها بسلمها الى مكتب المواليد بالزاهر

مركز الدرن سابقا TYTANTE WAS INCH ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في منامطه للدعو على مساوى همد هدادى أسل حفيشة رقم ١١٨٠ وتناريخ ١٢٨٦٩/٢٤ عد سجل منامطه طائبا حلاف اسم اللقب صنعاني لزوعته مبائحة واضافة

عبدائله ظائر قحل فعل كل من له معارضة في

ذلك مراجعتها خلال شير من تاريح نتعره ٢٤٨٩٨٤٦ ـ مكتبة الكرشمي ●● تعنن ادارة الإسرال المنية ﴿ جيزان باله تقدم لها الوابلز / هسين الحسن على الإدارة في مدة اقصاما شهر

٢٢/٢٢٨٤ _ العقبلية الجهنى فعن له معارضة على ثلك فليتقدم

بمعارضته خلال شهر من تاريخه ۲۲/۱۹۱۹۹ _ م الاندلس 4-71 £ ATWAYTE 4-

۲۲/۱۹۶۳ - م ریاض اللہ ●● تقيمت إلى أدارة الأحوال المينية الرماض للمرة الثانية للدعوة حية بنت معيض محمد معيض زوجها حأمل حفيثة نفوس رقم 17917 وټاريخ ۲/۲ ۱۲۹۷/ هـ

۲۲/۱۷۲۱۸ ـ م الرياض

التعديل عبدالرهمن بن راجح بن عبدالرهيم آل سلطلن الاتجماري ٧٢/١٨٨٤١ _ بقالة البلوشي ●● تقدم الى أدارة الأحوال المنية في جدة الواطن شاعي عطية بن شلعي راعي سليل حفیقة نفوس رقم ۷۷۷۰۱ وتاریخ

١٤٠٣/١٩ هـ سجل جدة طالبا تعبيل لقبه من راعي الى الشيخي واضافة الفخذ

وی بطن محمد عطیهٔ اله خافع الرزوقی ومن يجدها بسلمها ال ادارة مرور املج ●● يعلن اهمد محمد هظر يمانى الجنسية عن عقد بطاقة عمل رقم ٣٤٠ بتاريخ

۲۱٬۱۲۲ ـ م ریاضی اطبح يسطمه الى مصدره او اقرب قرع للثروة

٢٨٦٢٨٦ ـ م سكم للكيمات سيارة رقم ٦٤٢١٧٠٩ معادرة من مرور

مرور المبيئة المنورة ١٠ ٢٢/٢٢٩ _ المؤسسة الوطنية کے پمان عبید سمود القمطانی سمودی الجنسية عن دفد استمارة سيارة ميتسوبيش موديل ٨٣ نقل رقم اللوسة ٩٣٠٠٤٠

مرور الرياض او ت ۲۲۳۱۲۲۳ 111- 77A - الأموى ہے یعلن یوصف ساوس سیلم عن فقد

يسلمها ألى مرير مكة الكرمة ١١١٨٨/٧٦ ـ مكة الكرمة کے بطن امین عبداللہ اسماعیل سیلم عن فالد لوسة سيأرة كرسيدا بكس موبيل ٨١ خصوصی رائم ۱۰۵۷۲۲۸ میلاری من مرور

٢٢١٣٩ي صادر من جوازات مكة بتاريخ

٢٠/١٨٥٠٢ ــ مكتب الانصاري مكة الكرمة ●● يملن فقمان حكيم عيدالحكيم عن فقد يفتر افامة رفم ٢٠٣٧١٧١٣٠٩ مباير من جوازات مكة المُكِّرمة بتاريخ ١٤٠٩٨٨ مـــ

باخشوين اذاعة جدة او ادارة جوازات جدة

Educt - TYA-TY عن فقد بطاقة مخول مطار الملك عبدالعزيز بجدة رام ٢٧٠ ٤٧٠ ومن يجدها يسلمها الد مصدرها ـ كما يطن عن فقد يطاقة الشطوط السعودية رقم ١١٩٠ ومن يجدها

ליי פילעד ב וצבונג استعلق عن فائد استمارة سيارة تويوتا رقم ١٦٢٩ ١٤ ومن پجدها يسلمها الى مرور جدة BALMI - YYMYTAT

🗨 يعلن صفيح عمر سليملن عن متر استمارة سيارة مازردا موديل ٧٨ رقم

عبدالقوى عن فقد رخصة تبادة رتم ٧٠٨٢٢ عسامرة من جعدة متاريح ۱۱۰۸//۱۲ مت کما يملن عن فقد دفتر اقامة حساسر من جدة وعلى من يجدهما

طيها ان يسلمها الى مصدرها ۲۲/۷۱۱۵ ـ مكتبة دار الدنى ـ جدة ●● تحل مؤسسة البيت القاعمال التجارية عن فقد استمارة سيارة رقم ۱۳۲۵۸٦۱ يرجي ممن يعثر طيها ان يسلمها الى ادارة مرور جدة

کی تعلیٰ جمیتا سلیمان سرین اسونیہ الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٣٦٤٣ بتاريخ ٥٨٠٧/١٠ هـ وس يجدها يسلمها

٠٠٠ - م علية ـ ٢٧٥٦٠٩٨ ●● يطن مصلح يصرى السيوطي اندرنيسي الجنسية عن فقد بفتر اقامة رقم ١١٢٤٤٤٧٦١١ صادرة من جدة بتاريخ ۱۱۰۹/۱۰۸۷ هــ پرهی معن پعثر علیها ان يسلمها الى مصدرها

●● تحل مؤسسة هاشم ناجي الحلم للتجارة والمفاولات عن نفد سببل تجارى

۲۲/2٦٩٨١ _ مطبعة طارق _ جدة 🗨 يطن څالد اهمد على بلجابر سمودى اشهر من تاريجه . الجنسية عن فقد جواز سفر مسادر من جدة ٣٢/٧٧٨٠٢ استوبيو القاصي يرجى معن يعثر طيه ان يسلمه لمصدره ۲۲/۲۱۹۸۲ ـ مطبعة طارق جدة ●● يطن يأسر طباع اهمد عبدالقاد شلبی عن فقد سجل تجاری رقم ۲۰۱ ق ۱۲۸۲/√۲۵ هـ معادرة من وزارة التجارة بجدة يرجى معن يعثر عليه ان يصلعه

٣٢/٧٤٨٦٢ _ مكتبة بلبل _ جدة ●● يعلن عطية محمد مساعد المحمادي عن فقر رخصة قيادة خصوصي رقم ۱۰۰۷۱۵۹۵۲۵۲ مالرة من جدة يرجي ممن بعثر عليها أن يسلمها الى مصدرها ۲۲/۵۲۲۲۳ _ كاشتريا المرور _ جدة 🗪 يملن غلام نبى عبدالقيوم باكستار أجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٧٢٧٠

هذه الادارة خلال شهر من تاريخه. ٣٧٢٨٧٧ مكتبة الفضل ببلجرشي ●● تقدم إلى إدارة الإحوال المنية في بيشة المدعر محمد على محمد ابوڑید البیشي مامل حفيظة تغرس رقم £10 أر¢¢¢ه وتاريخ ١٢٨٧٨٩٤ هـ سجل بيشة طالبا اشعافة لام التعريف الى لقب العائلة الوزيد

بحيث يكون أسمه بعد التصميم أو الإضافة محمد على محمد أل بوزيد البيشي _ غمن له معارضة على نلك عليه مراهعة هذه الادارة خلال شهر من تاریخه. 1 BISA TY/OALLE ●● تقدم الى أدارة الاحوال الدنية في بيشة

نفسوس رقسم ۲۲۲ ۸۸۷۰۸ وتساریسخ

رتاريخ ١٣٨٧٩٨٠ هـ سجل العلا ليصبح الله عوض الغلوي العنزي _ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة غلال شير

عريش الراطز عيسى اهمد مجمد مجل مفيدا أن حفيقة نعوسه رقد ٢٣٣٩٨ وتاريخ طلبت منه ـ پرجي ممز پعثر عليها ان او اقرب ادارة لموار مبنية لأن حيازة هذه المعيقة أو المعامدا أو العيث بمدوناتها أو

♦♦ تقدم الى أوارة الإحوال المنتة في هيزان الواطن جبوان مفرح جبران العبدي القيقى مفيدا أن سناتته الشخصية رقم ١٠٦٢١٨٨٢٨١ وكاريخ ٢٥١٨٢٨١ هـ حجل جيزان قد فقت منه ديرجي ممن يعش طيها أن يستميا لادارة الاحوال الدينة ق جيزان أو اقرب ادارة احوال مدنية كأن ميازة عدد البطاقة او اختامها او السب

تجران أبه تقدم لها الوامل ملقع بن حمد مَالَيا تصميح اسمه الى منَّنج بن حمد جريب أل قراد اليامي تباعا نا موموضح في عقيظة نفوس والده رقم ۱۸۰۲۸ ق ۱۳۹۳/۸۸۱ هـ جل شہران عمل من له اعتراض عل مثلب المذكور مراجعة الاحوال للدنية في نجران

●● تقدم ألى لدارة الأحوال الدنية في اطح المراطن منصور حبالح مسلم سليمان المرواشي مليدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٤٢١ بتاریخ ۱۲۹۷۸۷۰ می تد فتبت منه ـ يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها لاقرب

الشعراتى مغيدا ان بخلقته الشحصية رتم ۱۰۱۲۸۰۵۱۳ وتاریخ ۱۱۰۸۸۸۲ هـ سجل القنفنة قد فقعت منه ـ يرجى معن يعشر عليها أن يسلمها لاقرب أدارة أحوال وعن غند بطالة عسكرية ـ يرجى ممن

١٠٠١٨٤٧٤٧٤٦٤ مسجل جدة قد قلبت مته

ادارة احوال المدنية ●● تقدم الى لدارة الإحرال المنبة في حدة المراطن محمد عبدالله متصور الطيلني مغيدا ان بطاقته الشخصية رتم ١٠٥٥٢٥١٤٠٥ سجل جده قد فقدت منه _

يعثر طيها أن يصلمها لاقرب ادارة احوال

٢٢/٧٦١٦٦ مكتبة دار المبنى بجدة ●● تقدم ألى أدارة الأحوال المدنية في رابغ الداطن مبارك بن مبروك مبارك المولد مفيدا ان حفيظة نقوسه رقم ٢٣) وتاريخ ١٢٩ /١٧٩ هـ مصدرها رأيغ لد فلنت منه. كما ان بطائته الشخصية رقم ١٠٢٨٩٦٨٤٧٥ مصبرها مكة قد فقبت مله

. يرجى ممن يحثر عليهما ان يسلمهما لاقرب ادارة احوال المدنية ۲۷/۱۱۱۰ مكتبة حسان برابغ ●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية الدينة النورة الراطن احمد عيد الله معالح القهامي مغبدا ان حغيظة نغوس والده رقم ٢٢٥٢٥ وباريخ ٢٨٧/١/١ هـ سجل المبنة المنورة قد فقبت منه _ يرجى ممن بعثر عليها أن يسلمها الادارة الاحوال الدنية في المدينة المورة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيارة

او استعمالها من قبل غع مسلميها بعد سخالفة بعاقب عليها النظام، ٣٣٨٧٥٠٨ استوديو الغياري ●● تقدم الى ادارة الاحوال المنبة في نجران المواطن يحيي حسبين جبران الحبسي المالكي مفيدا ان يطاقته الشخصية رقم ۱۰۲۲۹۱۱۹۰۱ مصدرها تجران قد فقدت مته _ يرجى ممن يعش عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنبية في تجران او

استعمالها من قبل غير صلمبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ۲۷/۷۱۲۱ نجران 🗨 تقدم الى أدارة الأحوال المبنية في نجران المواطن ناصر عوض مهدي قعوان طيندا ان بطائشه الشقمية رام ١٠٣٢-٩٨٩-٤ مصيرها ابها قد فقيت منه - يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية ي نجران لم اقرب ادارة

اخفاهما او العبث بمعوناتها او استعمالها من قبل غير مناهبها يعد مشالقة يعاقب عليها ۲۳/۷۱۲۵۹ نجران ●● تقدم إلى أدارة الإعوال المثية في سبياء للراطن محمد الطبيقى حسين فقاعى معيدا أن حقيقة تغربته رقم ٢٣٠٧٤ وتاريخ ٨٨/٠/١٣٩ هـ سنول هنبياء قد فائت مله ـ يرجى معن يعثر طپها ان

● تقدم الى ادارة الأموال المنية في اخفاها از العبث بمدرناتها از استعمالها من

●● تقدم الى ادارة الأسوال للدنية في القطيف المواطن عبد الرحمن مطمان خاصى العلمان مغيدا ان حفيظة نغوس عمه الثرق الدعو بشير هبد اقله ناصر السهيلي رقم القطيف قد فقدت منه _ يرجى ممن يعش طبها أن يسلمها لادارة الإحوال المدنية ل القشيف أو اقرب ادارة المواق مدنية لأن ميازة هذه المغيظة ال لخفاها ال العبث

●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في مكة للكرمة للرامل احمد على حافظ بلغيث مغيدا ان بطاقته الشخصية رقم ۱۰۲۲٤۲۷۵٦۷ وتاریخ ۱۱۰۹۸۸۲۷ مـ سجل مكة الكرمة قد فقنت منه ـ يرجى ممن بعثر طيبا أن يسلمها لادارة الاحوال للبنية لِ مكة المكرمة أو اقرب أدارة أحوقل مدنية لأن حيارة هذه المخافة أو المقامعا أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها

🗨 تقدم الى ادارة الاحوال للدنية في جائل للراطن مسقح ميان نوييت القلادي الرشيدي مفيدا ان سناتته الشخصية رقم ١٠٠٥٤٠٧٧٩٧٣١ سجل حائل قد فقدت منه - يرجى ممن يعتر عليها ان يسلمها الادارة الاحوال الدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او أخفامها او العبث بمدوناتها او استعمالها من

●● تقدم ال أدارة الاحوال الدنية في جيزأن المراطن سعود مطلق قبلان العتيبي طيعا أن بطافته الشفصية رقم

● تقدم الى ادارة الاموال الدنية أن المينة المنورة المراطن سطاع عمجر الترجمي مغيسدا ان بطاقشه الشخصية داتم ٨٢٧٩٨٧٢٨ وتاريخ ◊◊◊٠٤١ هـ سجل المبيئة المتورة شد فقدت منه ـ بررجي ممن بعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية ل الدينة النورة او الرب ادارة احوال مدنية لأن حمازة هذه البطانة أو الفقامها أو العيث معوناتها او استعمالها من قبل غير عماهيها

مد مخالفة بماقب عليها النظام. ٣٧٧٨٥٨ م. حصيد الترجمي ● عدم الى ادارة الاجوال المنية في الديئة المتورة الواطن عبد الله سليم الترجمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رام ۱۰۲٥۱٦۱۲٥۸ وټاريخ ۱۱۰۸/۱۱۱ هـ سبجل المدينة المنورة قد فقدت منه _ يرجى بمن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال سنية لأن حيازة هذه البطاقة لو اخفاهما او

العبث بمدورتاتها او استعمالها من قبل شع ساحيها بعد مخالفة بعالب عليها النظام ٣٢/٧٨٥٧ م. حميد الترجمي ●● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في الدينة النورة الواطن عويض عطا الله المطيري مفيدا ان بخافته الشخصية رقم ۱۰۰۷۷۷۲۰۲ وتاریخ ۱۱۰۷۷۲۰۲ هـ سجل المدينة المنورة قد فقدت منه _ يرجي . ممن يعثر عليها ان يسلمها لأدارة الاحوال المنية في المدينة المنورة أو أقرب أدارة أحوال

لبطاقة او اخفامها او الدبث بمدوناتها او

قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعالب عليها النظلم **۱۳۷۱۷۹۱ ینی**ع ●● تقدم الى أدارة الاحوال المدية في لملع الداطن مجمد سليمان عيد اللروأني مقيدا ان دفتر العائلة رائم ١٠٣٩٧٤١٤٣٦١ سنجل املج قد فقدت مله _ يرجى ممڻ يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في املج لو الرب الدارة احداق مدنية الأن حيلاة هذا الدفتر أو اخفاءه او العيث بمدوناته أو

أستعمالها من قبل غير صاحبها أيعد مخالفة يحالب عليها التظلم. ٣٢/٩٦١٢٩ م يياشي املير ●● تقدم الى أدارة الاحوال المثية في ينبع الراطن سواهد مهنا الشأبتري المطري خيدا ان بطاقته الشغمية رقم سنجل ينبع الد فالنت منه ساييجي معن يعثر طيها أن يسلمها لأدارة الإحرال المنية في ينهم أو اقرب لدارة احرال مدنية لأن حيازة

المبنة المنورة الراطن همزه هبيب محمد الشَقَلِ مَفِيدًا أَنْ عَفَيْتُكُ نَفْسِهُ رَقْمَ * ١٤٩٠ لد فقده منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الإسوال للثَّنية في المديئة للنورة أو الرب أدارة أحوال مُدنية لأن حيازة

ال استحمالها من قبل غج مسلميها يحد مغالفة يعاتب عليها النظام. 🖝 تقدم الى ادارة الإسرال المبنية في الميد للراطن طلق فقح جميع الزير الطوي طيبها أن بطائته الشخصية رتم ۱۰۲۲۹۲۸۲۲۲ مثلیع ۱۵۰۷/۸۲۲ سبل الدينة المنورة قسفقت منه _ يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاعراق الدنية في المهد أو التربُّ أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفاءها أو للمنت

بطوناتها او استعمالها أثن قبل غير صاحبها. يحد مخالفة يعاقب فكأبها النظام ٢٢/١١٦٣ م. الهزيزة بالهد 🖝 تقدم إلى إدارة الإموال المنية في المهد المواطن حامى القوييب عياد الديحاني المطيري مقيدا ان جبُيِكَة نفسته رائم ١٩٤٣ وتأريخ ٢ /١٣٩٣ فُــسجل المهد للد فلندت ته ـ يرجى من يُعِدُ عليها ان يسلمها لأدارة الاحوال النشية في المهد أو اقرب ادارة أحرال مدنية لأن يُعلِّارَة عده المقيقة ان لخفامها لو للعيث بملكئ التها او استعمالها من

٣٤١٢٥ م. المربرة بالمد ٠٠ تقدم الى ادارية الاحوال المدنية في مكة الكرمة الراطن يتأيد الله عاشمه فاللح البقمي مفيدا للْإِبطالته الشخصية رقم - 11 - VANT - LITTE 1 - YALEETAT سجل مكة الكرمة ألله فقدت منه مديرجي ممن يعثر عليها لن يتعلُّها لادارة الاحزال الدئية في مكة الكومة الله الرب ادارة الموال مبنية لأن حيازة مدّه المُطاقة أو اختامها أو الميث بمدوناتها أو أسكّمالها من قبل غير مساحبها بعد مخاللة يعلِّلُب عليها النظام.

المواطن حماية أححمت حسن العبادي

مناهبهما يعد مخالفة بعاقب عليها النظام ٤ - ١٨٥٧٢ مكتب الاتصاري _ مكة المكرمة ●● تشم الى ادارة الاحوال المبنية في مكة ١٠٢٤٩٤٧٣-٩ مصدرها البكيمية قد فقلت ١٠٣٠.١١٠ شاما لد ١٠٠٠، ١٠٠

لادارة الاحوال المدنية في البكيمية أو الحرب لدارة احرال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو اغفامها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير معاجبها يعد مخالفة يعاقب عليها

The state of the s

- TY/VIVIT ●● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في ينبع المواطن ثاجي همدان فراج فنيم مفيدا ان ١٠٢٢٨٩٢٨١ مل ١٠٢٢٨٩٢٨١ وتاريخ ٢٤١٠/٧٢ مُنْ سجل ينبع قد فقدت مته ـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلِّمها لادارة الاحوال الدنية في ينبع او اقرب ادارة الحوال مبنية لأن أحيازة هذه البطاقة لزأ لخفاحها او العبث بمدوناتها او استعمالها من

- 12-V64 6525 1-114-171A هذه البطاقة أو اختامها أو العبث بمدوناتها

ار استعمالها من تبل غير مسلمها يعد مخالفة يعالب عليها النظام AT A YVATTI. ●● تقدم إلى أدارةً الأمرال للدنية ﴿ قِ تاريفها ١٢٧٧٨٨ هـ سبهل المدينة المنورة

٧٠٥٧٧٠ استربين الغياري

قبل غير مسلحبها يجد مخالفة يعاقب عليها

٢٧٨٨٨٢٩ بِطُهِ البلوشي بمكة الكرمة • ١٤٨٨٢٩

الحفيظة لو الغُفامها أو العبث بمدوناتها لو استعملها مرا تبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها فالنظام LUCH SE TY/IALTO ●● تقدم إلى أدارة الاحوال المدنية في مكة للكرمة الزُلْبُان هَالد عبد الله سيف ثلبت مفيدا ان خَكُيتَة نفوسه رقم ٥٧٦٥ والربخ £ ٧/٤/٠ اذهـ سجل مكة الكرمة وكذاك بطاقته المنخصية رقم ١٠٣٩٨١٥٥٧ بتاريخ ١٤٠٧/١١ مد سجل مكة الكرية قد قلتنا غنه - برجي ممن يعثر طيهام ان يسلمهما لادارة الاحوال الدنية ف مكة المكرمة أو اقرب ادارة احوال مدنية الأن حيارة هذه تلبطنته والعفيظة لر اخفامهما ار الميث بمدوناتهما او استعمالهما من تبل غير

مليدا ان حفيظة تلوسه رقم ١٢٨٢٥٢ وتلويخ ١٤٠٧٨٠ مـ سجل مكة الكومة قد فقیت منه ۔ برجی معن یعثر طبہا ان يسلمها لادارة الاحوال الدنية في مكة المكرمة و اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة مذه العفيظة او لخفاعها أو العبث بعدوناتها او

استعمالها من قبل غير مسلميها يعد مخالفة

۲۲/۱۸۸۹ مؤسسة فوزي احمد قاسم ـ

٠٠ تقدم الى ادارة الاحرال للدَّنية في مكة

الكرمة المراطن علي بن لجعد شويل القرنى

مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٢٤٣٢ وتاريخ

١٣٨٧/٨١ هـ سنجل مكة الكرمة قد فقدت

مته ـ برجی معن یعش طیها ان بسلمها

لادارة الاحوال المسئية في مكة المكرمة او

اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة عذه

البطاقة او اخفاصها ار للعبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صلحبها يحد مخالفا

وه تعلن الكمة الشرعية في نجران أنه أنهم

ليها يمكتب العضو القضائي هيد الفزيز

محمد الدعيم المدعر حسالح حسن سودان

ل دَبِيتِنَ اليامي ان من الجاري في ملك

رتحت تصرفه كاسل الارشر السكنية الواتعه

في محلة للفيصلية جنوب الشارع العلم

المائدة عليه بالارث والمسورة ببلك ارتفاع

مترين بداخلها بيث جاهز والساحة الاجمالية

٢٢٧٨٤ متر مربع ويحبها جنوبا ارض

سكنية علك جسين حسن سردان بطول ١٨

متر وشمالا شارع مترسط عرضه ۵ متر

بطول ١٥,٦٠ متر ورقا ارض مكتبة ملك على

حسن سودان بطول ۱۹٫۵ مکر وغربا شار ع

مترسط مرضه ۲٫۱۰ متر بطول ۱۹٫۵۰ متر

_ وطلب اعطامه عجة تملك له فعل كل من له

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة

٠٠٠ تعنى المحكمة الشرعية في جيزان الله

انهى اليها قاسم خمجان صفح أن من

الباري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار

السكتية الواقعة في مبطه العشيماء بجيزان

المصورة بالحدود الآتية؛ جنويا المقسم زقم

١٧٥ وطول الضلع ٢٠ مترا _ شمالا شارع

عرض ١٣ متر رطول الضلع ٢٠ متر وشرقا

شارع الهلال عرضي ٢٠ ماتر وطول الضبلع

٧٠ مترا وغربا المقسم رائم ١٦٥ وطول

الشيلع ٢٠ مترا _ وطلب اعطاءه حجة تملك

له فعل كل من له معارضة في ثلك تقديم

اعتراشته الى المحكمة خلال شهرين من

تأريخ اعلائةن

غلال شهر من تاريخ اعلانه.

٠٠٠٧١٧١٠ شمس ۽ لجران

مادم

يعاقب عليها النظام.

ماقب عليها النظام.

• ٢٢٨٨٤٤ مكة الكرمة

مكة الكرمة

۲۲/۵۲۷۷۵ اللمسيم

مدنية لأن حيازة هذه البطاقة أو المقامعا أو العبث بمدوناتها او استعمالها من البل غير معاهبها وعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٣٤٨٧٨٥٦ م. حصيد الترجمي ●● تقدم الى ادارة الإجرال المدنية في مكة الكرمة المواطئ زكريا هبد الله سعكري مغيدا ان حقيظة نغوسه رقم ١٧١١٧ وتاريخ ١٢٧٨/١٢/٨ هـ سبل مكة المكرمة قد بقدت منه ـ برجي ممن بعثر عليها ان بسلمها لادارة الاجوال المدنية ل مكة المكرمة او اقرب ادارة اجوال مينية لأن حيازة هذه

مذه الحفيظة لر لشقاهما لو العيث يمدوناتها

العضل عليطأ ان حليظة نفرسه رقم ١٣١٨٦ وَيُلِيخِ ١٣٩٩/٨/١ هـ سجل اللبث قد فقنت مله مايرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لايكُرة الاحوال الدنية في الليث او اقرب ادارة أهوال مدنية إلأن حيارة هذه

●● تقدم الى ادارة الإحوال البنية ف جدة الواطن عبدالرهمن محيا غراز النجيعى الهلالى مغيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٧٨٩٦٨٨٢ مىلىرة من الليث بتاريخ ۱۱۰۷/۹/۰ مېر تد خقدت منه پرچي ممن

هذه المغيظة او اخفاهها او العبث بمدوناتها

قرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه

احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة او

يسلمها لادارة الاحوال المبنية في صبياء او الرب ادارة احرال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفامها او العيث بمعوناتها او استعمالها من قبل غير مسلميها يعد مخالفة

●● تلدم الى ادارة الإحوال المدنية في طيعا از بطائته الشخصية رقم ١٠٠٨٠١ مصنيها الدمام تلآ فلبت فعثه بالربش مماح يتكر كيماة الإراشيليما الادارة الإحوال المدنية في الكُوليف الأَّاقرب أدارة احوال مبنية لأن حيازة هذه البطاقة او

4-17/174 Heals ●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف الراطئ علي مهدي أبراهيم الحبيب مغينا از يطاقته الشقصية وقم ١٠١٣٠٥٨٩٥٤ مصدرها القطيف قد فقدى مته د برجی معن بعثر طبها ان بسلمها لادارة الاحوال المدنية ﴿ القطيف أو اقرب أدارة أحوال مدنية لأن حباريًا عليه البطاقة لي اخفاها او العث بمنوناتها او استعمالها من

القشيف المواطن هسجن مهدي حصن ال عيد رب الرضا مفيدا ان بطائته الشخصية رائم ة ٢٠٢١٢٨٨ مصبرها القطيف لد فقدت منه ـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لأدارة الأحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احرال مدنية لأن حيازة مدّه البطالة أو

۱۰۰۰۹ تاریخها ۱۲۸۰/۵/۱ هـ ممبدره

بعدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم،

بعد مختفة يعاقب عنيها النظام. ۲۲/۱۸٤۲۱ مکة انکرمة

١٠٠٠٣٧٢٢١٠١ وتاريخ ٢٠٠٠٩٢١٠١ هـ سجل الرياض تد فقيت منه ـ يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المنية في جيزان او افرب ادارة احوال مدنية الأن حيازة هده البطلات او اختامها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير عماهيها يعد مخالفة يعانب عليها النظام. ٦٨٦١٣٨٦ (١) جيزان

لمطاقة او اختامها او المبث بمدوناتها لو

يعاقب عليها النظام.

قبل الج مناهبها يعد مقالفة يعاقب عليها

قبل غرر صاحبها يدر مقاللة يعاتب عليها النظام. • ۳۳٬۵۷۹۱ اليمام

لبل غج مسلحبها بحد مشائفة بعاقب عليها ۲۲/۱۷۹۱۱ النمام

77/PV177 Ibely

ادارة أحوال المدنية ۲۲/۷٦۱٦٤ مكتبة دار المعنى بجدة

٢٢٨٧٩ القطاب بصبياء القطيف المواطن علي حسن كاقلم العروره

قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاتب عليها النظلم. 110 Fin TY04-VZ

●● تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في البكيرية الولطن عبد الكريم ناصر فبراهيم الخزيم مفيدا أل بطاقته الشخصية رقم

مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من تاريخه. ● تقدم إلى إدارة الإحوال الدنية أن صبياء المدعو يحيى محمد علي قميري

كنبري حامل حفيظة نقوس رقم ٩١٦٠ وتاريخ ۲۸۲/۲۸۷ هـ سجل سبياء طالبا تصحيح شهرته من عنبري ال حاوي بحيث يكون أسمه بعد التصحيح يحيي محمد علي تميري حاوي _قمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه الممراح الغطاب

الحنسية تقدم باستخراك شهادة ميلاد لابنه نايف المولود في المدينة متاريخ ١١٠٩/٩/١١ هـ، واللجنة اد تعلن دلك همن لبيه اعتراض عليه مراجعتها خلال ثلاثة ●● تقيم الى ادارة الإحوال المينية في بلجرشي المعرض عن ورثة المنوي محمد عبد

الله سعد بملف الحقيقة رقم ٢٧٤٩ ق ١٢٧٨٦٧١ هـ سجل بلجرشي طالبين اضافة الشهرة له ال سعد وشهره القبيلة القامدي ليكون اسمه بعد الإضافة محمد عبد الله سعد ال سعد الفاعدي كما انه زوجته المضافة معه بالحفيظة المثمار الى رقمها وتاريخها اعلان المدعوة عزيزة علي حجر تطلب تعبيل اسم جدعا الاول من هجر اق عبد الله واضافة شهرة العائلة الجريعى ليصبح اسمها بعد التعديل والإضافة عزيزة على عبد الله الجريعي ــ

۲۲/۵۹۲۹۱ م جمیل کریمی ٠٠ تعلن ادارة الإحوال البينية في العلا انه نلدم لها الدمر ابراهيم فريح سنيد الزبنى البلوى يطلب اضافة اسم الفقذ الزينى والقبيلة البثرى والمفيظة نفرس والده لثتوق ذات الرقم ١٦٢٥ ق ١٣٧٩٨٨ ما سيطل العلا ليصبح اسم والده النتوق في جليظة نغوسه بعد الاخسافة هو غريح بن سنيد بن حسن الزيني البلوي . عمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من

عنقب عليها النظام

سراج بطبه المسافة أسم للشهرة الامير ليكون الاسم هسين الحسن على سراج الامير فمل له معارضة على ذاك فليثلهم الى عده 🕳 تقدم الى ادارة الاحرال المنية في ينبع معيشة تغرس رقم ١٢١٦٥ وتاريخ المينة المنورة طالبا

٠٠ ثملن ادارة الأحوال المدنية بامنح مانه تقدم لها الراطن مساعد بن صعيد السكح بطب اضافة اسم الجد سعد واسم فخذ القبيئة الستانى ونلك جمليظة نفوسه رقم سجل املح ليصبح اسمه بعد الاصافة مساعد بن سعيد سعد السكح السناني ضن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهر من صدون مذاالاعلان

يكون اسمها بعد التصحيح حياة بنت معيض سومن معيض فمل له معارضة على ذك غليققدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه کی تقدم ال ادارة الاحوال الدنیة في مكة للكرمة الدعر عبدالرحمن بن راجح بن عبدالرهيم زينى حامل حقيظة نغرس رقم :۱۱۲۲۱ وتاريخ گر\$/۱۲۹۸ هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعبيل لقبه من زيبي الي ال سلطان الانمساري بحيث يكون اسمه بعد

SAME TOWAY ●● تقدم الى ادارة الاحوال اضنية في صبياء الدعو علي محمد ابراهيم خواجي لقب مبعكك حاءل حفيظة نغوس رقم وكاريخ ١٢٩٢/٨٢١ مـ سجل صبياء طالبا حذك كلمة للب مبعكك بحيث

الى ادارة مرور ينبع ۲۲/۷۱۷۱۲ _ مکتب ینیم ●● يعلن حمد جابر نويجع الحريى سعودى الجسبية عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ١٨٥٢٢٧١ مسلوة من ينبع ومن

يهدها بسلمها الى مرور ينبع ه ۱۸۱۸۸۱ - م يتبع

١١٠٧٧٨ هـ. ومن يجدها يسلمها الى ●● تعلن الثروة السمكية بفرع الزراعة والمهاه بينيع أنه تقدم اليها الصياد/ ابراهيم عبدالله حمدأن الحبيش مغيدا انع فتد بفتر سجل صيد الاسماك الصادر من الثروة السمكية بينبع يرجى ممن يجده

ليسكة - TV/1771 ● يعلن سويعد حميدان المسبحى

●● يعلن محمد الإحمدي من غفد استمارة الديدة المتورة برجى ممن يجدها يسلمها الى

سعود القحطاني ومن يجنها يسلمها الي استمارة سيارة دايهاتسو نقبل رقم

●● بعلن زياد سالم جابر العنزى عز عاد استمارة سيارة كابرس مونيل ٧٨ خصرعى رقم ١٩٤٠ ؛ صادرة من الرياض ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة او مصدرها TYPE TO THE STATE OF THE STATE

🖝 بطن تركى بن هيدالعزيز التركي ٨١٩٢٣٩ عبادرة من جامعة الملك عبدالعزيز يجدة كلية الطب والعلوم الطية ومن يجدها يسلمها الى عمادة القبول والتسجيل ALLY - YTAR-YT

۲۲/۵۷۲۹۱ ـ خضير ـ الجاردة

يعثر عليه ان يسلمه الي مصدره

يسلمها الى مرور مكة للكرمة ۲۲/۸۸۲۲ _ مكة الكرمة ●● يطن خليل اهمد فياقت حسين باكستانى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال

●● يعلن ق شماد زاده باكستاني الجنسية برهی ممن یعثر علیه ان پسلمه مشکورا ال القنصلية الباكستانية بجدة ●● بطن جزاء مسفر الدهاس العتيبى

سعودى الجنسية عن فقد بطاقة جامعية رقم

الإنصال بالشركة رقم ١٨٣١٧٠١

٢٢/٥٦١٢٤ _ م الخالد _ جدة ●● يعلن احمد مصطفى احمد سبردائم

ارحة سيارة نقل رقم ٦٢٨١٦٨٢ مسادرة من

جدة يتاريخ ٢١٠٠/١٠ هـ زمن يجدها

٠٠ تعلن شركة اتحك النطوير والتنمية

الجنسية عن فقد رخصة محل حلاقة رقم ٢٣ عليها ال يسلمها الى مصدرها

يفتر أقلمة رقم ٢٠٤١٤٦٥٨٠٤ مسادرة من جدة بتاريخ ١٤١٠/٢/٦ هـ، يرجي معن ۲۲/۷۱۱۹۳ ـ مكتبة دار المدس ساجدة ●● يطن فهد عبيد فهد السبيعي عن فقد بطاقة عسكرية رفم ٥٩١٥ باسم المتوق ممد عندان إلتوسري يرجى معن يعثر

مِكون اسمه بعد العنف على مدعد ابراهيم

٩١٩٢٦٢ مىآبرة من مرور مكة ومن يجدها

١٤٠٢/٨٢ هـ ومن يجده يسلمه الى

السعودية عن فقد اللوحات الاثى بيامها

ألقسم المسنى بالجمع القروى بالجاردة ٢٥١٥٢٤٦ خصوصي السعودية عبادرة من ابها بتاريخ ۲۱۰۷/۸۹ هـ برجی سن يعثر ۲۲/۲۱٦٢ = م دان المدنى = جدة ●● يعلن جبـراڻ عبدالقـوي عوض

العنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصيرهن رقم ١٠٩١٤٤ ، بتاريخ ١١٠٠٧/٢/٢٧ هـ- ومن يجدها بسلمها الى ۲۲/۷۱۹۰۹ - م بابل ـ جدة

صادرة من الرياض والاستمارة بلسم عبيد

🐨 تعلى سيقي مارأيا سرلانكي المنسية عن فقد عوار سقر رقم \mathbf{K}^{-1} \mathbf{V} وبن بجده يسلمه الى مكلولها المشيد رشيد عبيد

يسلمها الى مصيرها او الرب شرطة او تليفون ٦٨١٢٠٦٠ 🛎 تنان مؤسسة الديد عبدالقابر بن

رقم اللوحة ٥٠٧١٣٢٠ سيارة رينو خلاطة ـ رقم لللوحة ٥٠٧٩٩٠٦ سيارة رينو شاحنة فعل من يجدهما يسلمهما الى المرور او 🗨 يطن على معيد على الشهرى سمودى صادرة من للجمع القروى بللجاردة بتاريخ ٠ ١٤١٠/٧/١ هـ معلى من يجيما يسلمها الى

🗨 يعلن ابراهيم جبويل ابراهيم عن عقد

البلوي بمن له معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه م . السحيمي

دغريرى بحيث يكرن اسمها بعد التصحيح مىالحابتك محمد اجمد دغريرى فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شير من تاريخه ۲۲/۱۹۸۱۰ مكتبة الكرشمى ●● تطن ادارة الاحوال الدينة بأبي عريش انه ثقدم لیا الدعو یحی محمد قحل بطلب حدف عبدالاله من اسم والديه محمد عبدالله فالحر قطل فيصبح اسمه يعد الحذف محمد

المتن عمجة لحمد صائح الصيدلائي عامل المسافة الجهنى بحيث يكون اسمه يحد الإشافة عدورة العمد حسالح الجبيدلاني

سجل ابها طالبة تصميح أسمها الائ بحيث

القصري محبث يكون اسمه بعد التعديل والانسافة شأمي عطية شامي القصري الشيخى _ فمن له معارصة عز ذلك عليه مراجعة هذه الإدارة حلال شهر من تاريخه.

۲۲/۵۹・۹۷ _ م علوة _ جدة ●● يطن لؤى محمد عالم جان سعرد الجنسية عن فقد لوحة رقم ١٥٢٧٢٨٢ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان سلمها لادارة مرور جدة ۲۲/2٦٩٨ _ مطبعة خلرق _ جدة

عن يعثر طبها ان يسلمها لمصدرها

فعن له معارضة على ذلك عليه مراجعة

٣٨٨٨/٢١ هـ سجل بيثة طالبه تصحيح أسم جدها من عازب الى مساعد والمنافة الشهرة الاكلبى بحيث يكون اسمها بعد التصحيح او الاضاعة هياء مساعد مساعد

استعملتها من قبل غير مسلمبها يعد صفائفة

احوال مدنية لأن حيازة هذه البطاقة اي اخفاءها أو العبث يمدوطنها أو تستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مقاتعة يعاقب عليها 110 £110 م الأموى ● تقدم الى ادارة الأحوال ثلينية ﴿ على ال مطيمان اليامي مساهب المغيثة رقم ۱۲۹۱۵ ق ۱۳۹۳/۸۱ هـ سجل تجران

أدارة أحوال المبنية ٢١٠٠٢ حكتبة الفلاح بجدة TY/V2A01 مكتبة بليل بجدة

۲۲/۷۷۲ الغطاب

لدعرة هياء مساعد عازب حاملة جنيظة

س تاریخه

١٣٩٦٤٨٠ ما مصدرها ابي عريش الد يسلمها لادارة الاحوال الملتية في ابي عريش

٢٠/٥٥٨٠٩ مكتبة نلصاق بجيزان الدياش الواشل مقبل بن عوض بن رفاع العصوى الحربى مليدا ان بطلاشه الشخصية رقم ١٠٣١٦٣٦١٤ مصيرها لرياشي في ۲۲/۲۲ (۱۵۰۷۸ هـ قد فقيت منه ـ رجى معن يعثر طبيا ان يسلمها لادارة الأحوال الدنية في الرياض أو الرب أداية

۲۲/۷۱۸۵۲ مکتبة بلبل بجدة

رقم ۲۵۲۲۷ صادرة من وزارة التجارة يرجى

الاكلبي - فمن نه معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من كاريخه. LICE YY/OALLY تقدم ليا الواطن عطا الله عوض مفتاح

۲۳/۹۷۳۲ م السحيمي

بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها المؤلد. ●● تلام ال أدارة الأحوال المنية في

خلال شهر من تاريخه واته الوفق...

يعثر عليها أن بسلمها مشكورا الى مصدرها ●● تقدم الى ادارة الاحوال المنتية في جدة الواطن توفل فؤاد عبدالتميد حبيدى ملبدا ان بطائته الشغمية رتع

7 16 02 1 00 Company of the last before the ●● تقدم الى أدارة الأموال المنية في أبي

۲۲/۷۱۳۹۲ نجران

●● تعلن لجنة المراليد بامارة منطقة المدينة المتررة بان الدعر حميد فاضل يوسف يماس

●● تعلن ادارة الإحوال المينية و العلا انه الفقيرى العنزى بطلب تعديل أسم ابته سبيله ال اهمد ل حقيقة نفوسه رقم ٢٥٠٦ اسم أيته كاملا بعد التعديل هو أحمد عطا

۲۲/۷۷۹۱ مؤسسة عيند كنسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في جدة للواطن على احمد سعيد الحاسن الغامدى مغيدا ان بطاقته الشخصية رقم ۵۰۵۲۸۹۵۰ وغریخ ۸۱۰۹۰۰۱ هـ سجل جده قد فقلت مله بايرجى ممز يمثر عليها أن يسلمها لاقرب أدارة أهوال لنبنية ●● نقدم الى أدارة الاحوال السنية في جدة المواطئ على محمد الجمد ال معاشبه

٢٧/٥٦-٩٦ مكتبة علوه بجدة

برجى معن يعثر طيها ان يسلمها لاقرب

استعمالها من قبل غير حماهبها يعد مقالغة يماقب عليها النظام.

۲۲/۷۱۸۰ _ م جینان تعلن المحكمة الشرعية في السارحة اله أتهى آليها المراطن مهدى وي مهدى مروحي سريقت المقيند ايمند ٢٣١٤ ق ١٤١٠/١٧٨ عبد أن من الجاري في ملك وتحت تصرفه كامل داره للسكتية الواقعة بالدية الهجنية والداغلية عليه بالارث بمرجب وثيقة عادية وللكونة بها مبلان سور مُن جميح جهاتها الاريعة والقبرة مساحتها وحدودها حسيما جاديةجاب الجمع الجروى رَيْخُ ۲۲۷۷ ق ۲۲۷۲/۱۹۱۹ عند التعليمة بالحنق الأثياء الجد الشمال بطول ٢٥,٤٥ مكل ويفلاه هادئ أوأن مريحي سأ اللحد الجنربي يطيل ٢٤ مثر ويعده شارع مناصفة بعرض ٦ مكر بينه أويين على ول _ المُعَا القيالي يطول ﴿ وَالَّهُ مَا مَا يُوسِعِهِ شارع متلصفة بعرض لا مترز بيته ويري الشقراء مهدي مروحي وركن لدار باليام الغبيش الحد الغربي بطول ٤٣ متر ويحده شارع من الجنوب بعرفين ٢٠٨٠ متر بغن البيبيا ٥٠١ مِكِنَ وَيُؤِكِّسُ غَرِيْةٍ فِي غَنْوَعِ خَوْعَنَ ٣٠ رَمِكِر وشمالا -بحرقي ٦٫٥ مثر مجموع السلجة الاجمالية ١٥٠١ متر وطاب المنهى المجة استحكام على ارضه فمن أديه معارضة على .. ذلك فليتقدم إلى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلاته

٨٧٥٨٧٨ _ م المكس

🖝 ثمان المحكمة الشرعية في سموراء لك.

انهى اليها ليراهيم صالح الشيرمي

وشركاه لن من الهاري في ملكه وتحت تصرفه

كامل الدكاكين الواقعة فيحطلة بقرية سميراه

المعردة بالمدود الأثبة: جنريا شارع

استلت بعرض: ٣٤٠٨٠ مثر بطول من الزاوية

الجنوبية الشرانية باتجاه الغرب ٢٤,٢٠ مثر

يميل خجو الشمال بطول ٢٠,٧٠ عثر،فهلية .

المداد شمالا ارض النهى وشركاه صلول

الزارية الشمالية الشرقية بلتجاء الغرب

٣٤.١ متر يميل نحو الشمال الغربي بطول

٠٧٠,٧٠ مثر شهاية الحد _ شرقا نافذ بحرشي

٠١٠ متر بليه مقبرة بطول ٢٠١٠ متر ــ غريا

موافق يعرش ١٤٠٤ مثر يطول ديدأمثوء

وأجمال المساسخ الكلية ١٩٧٠٧٥ متر مربع أ

وطلب المطاوم بمحة شاك له فعا ١٣٥ م ألما

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المجتنة أ خلال شهرين من تاريخ اعلانه: ٧٥/٥٩٠٧٥ ـ حائل 🗨 تعلن اللمكمة الشرعية الكبرى إلى الباحة انه انهى لليها للواطن عتيق صحلح عتيق ال عتيق الزهرائي من اهال قرية الرومى والحامل خفيظة تقوس رقم ٣١١٠٦ تاريخ. ١٣١٧٧٨٧ مد سيل البلحة أن من الجاري في ملكة ويتحت تصرفه " كلمل الارشى التي كانت زراعية سابقا واصبحت سكنية بحكم ترقعها داخل النطلق لعمراني والواتعة يواني الرومي والسماه ام الشربين والنبي الت الله عن طريق الشراء من والدو مسالح بن عنيق ال عنيق الزمراني. والبعيدة عن الخط العام ويعرمه المسادعين نيل عام ١٣٨٢ هـ · وحديها وأطوال اخبلاعها ومسلحتها كما يل شمالا يجدما مك منظع يّن عظية والتواتة "

بطول القبلع ٣٣ مُثر _ شرقا يحدها طريق ،

مسطلت بعرض 2 مُتر يليه مدافق الماء ويبلولي

ييداً من الشمال بالنهاء الجنوب بطول ٢٥٫٥٪

مثر ثم يتكسر باتجاء ألجنوب الفربي بطول

- ١١٠٥ مثر فيصبح طول-الضلع الكل: ١٧٠-

متر ـ جنوبا بخدما سبل السوق بعرض ٢

متر ثم يليه أرش لشباء تسمى ريع مطاول

وواول الضلع ٢٤ متر - غربا يعدما محرم

النفط العام (الاباعة _ الطلقف) وطول

الغبلج ٦٠ متر وللسلحة الأجمالية

١٩٦٠.٤٧ متر مريع طالبا أعطائه حجة

استمكلم على ما تكر اعلاء نمن لديه

معارضة فعليه مراجعة المحكمة للشار اليها

۲۷/۲۸۹۲۵ _ مكتبة دار الترق بالبلسة-

خلال شهرين من تاريخ اعلانه

●● تعلن المحكمة الشرعية ل مسلميله أنه أتهى قلبها للراطن منصور محمد اسماعيل متكور طالبا لمركله على يعي أبصد هلاتم بجرى منك استمكام عل داره الواقعة بالرية الجانسع الاتى طول اضلاعها ومدويها الضلع الشمال وطوله ٢٢.٦٠ متر ويحده معمد مدیش بیوی برگن وشارم من الشمال الجنوب وسارع من الشرق العزب عرضه من الشرق ۲٫۷۰ متر ومن الوسط ١٠٥٠ متر ومن الغرب ٢/١٠ متر - الضلم الجنويي خوله ٢٠ متر ويحده ورثة العمد منصور مضبح - الضلع التربي طواه 33 متر ویحده محمد منیش بجوی به الشبله للشرقى طوله ٩.٢٠ متر ويحدد عبّهالك منيش صوعل بجوى للساحة الاجمالية فأي 8.5 مار مربع فمن له معارشته فطيه مراجعة المحكمة أز مدة المساها شهرين من تأريخ تشره ALAFATY - NEALA .

وتره الامير خلك انه لا يوجد نية ال

التراجع عن الاستقالة والرئيس القادء لن

يراجه همعوبات فالشماب ذاد عدد دله

مجموعة من اللاعبين في العديد من

الإلعاب يستعليمون خوض إلتافسات

باقتدار والشباب النادى حقق تلوقا

ملمرسا ل الانشطة الثقافية والاجتماعية

والشباب مكان مناسب جداً لن يحب

العمل والانتاج وأرضح الامير خالد اته لا

ترجد هملة بين استقالته راستقالة رئيس

ئادى الهلال وقال · سالتزم بالوتوف مع

الادارة الجديدة وامل الاسراع في تشكيل

المجلس الجديد وتخال الاجتماع طلب

تقدم به لاعبو غريق كرة القدم لثني سموه

عن الاستقالة ولكنه لم يوفق أن ذلك

يحيى مفرح زريقان ـ الرياش

أعلن سمو الأمير خالد بن سعد رئيس

نادى الشباب استقالته من رئاسة النادي

وذلك في المؤتمر للمسجلي الدي عقد بمقر

نادى الشباب وأشار سمو الأمير خالد بن

سعد ان استقالته قد جاحت بسبب ظروفه

الخاصة وقال سموه لقد حاوات جاهدأ

التكيف مع هذه للظروف ولم اوقق ولهذا

تقدمت بالاستقالة للجهات المتصة

ويسرنى أن أشكر الوسط الرياضي ككلّ

واخص بالذات الذين تعاملت معهم وعلى

رأسهم مسأحب السمو الملكى الامير

فيصل بن فهد الرئيس العلم لرعاية

الشباب ورحال الاعلام الرياضي وكلقة

الرياضيين وبهذه الناسبة اللول

للشبابيين يؤسفني تقديم الاستقالة ل

هذا الوقت ولكن الانسان تحكمه الظروف

ونجبره لاتخاذ قرارات هامة ف حياته

واعتبذر للشبسابيين لعسم تحقيقي الطموحاتهم وأتمنى لللادارة القادمة

الترميق في تحقيق تطلمات الشبابيين

وستستمر الادارة الحالية ف تسبير دفة

امرر النادى ريثما يتم تشكيل مجلس

الإدارة القادم وسيتم تهجيه الدعوة

لجماهير النادى ومحبيه واعضاه الشرف

وذلك للاسراع بترشيح نفسه للمجلس

بالنادى للعوسم القادم اشار الامير غالد

بن سعد الى أن النادئ قام باستدعاء

مدرب اللياقة السابق للحضور كما ان

هنك مدربين جاهزين للتعاقد معهما

وللأدارة القليمة احقية اختيار الدرب

المناسب وأوضح الاسير خالد استعداده

للتكفل بديون ألغادى والتي لا تتجاوز

الليون ونصف والمع الامير خالد ألى أن

الامور الثالية ليس لَها دخل في الاستقالة

والتي تأخرت كثيراً في تقديمها في محاولة

التغلب على غاروال والكنى لم أوقق واكد

الأمير خاك أن نادئ الشباب اتل الاندية

السعودية شعرضنا للمستثارمات المالية .

واخداف يقبل كنت اتعنى ان يكون

الشباب في وطمع أغضل ولكن الحمد لله

على ما تِحقق فالشباب اليوم يمثل مكاتة

جيدة ووصل غرطلة مرموقة وأبدئ الامير

غالد استحاده للرقوف بقوة بجانب

الادارة القادمة والإستقالة التي قدمت هي

تلزم المدرب القادم بغرامة ف حالة تراجعه من أرائه التي تصدر عنه وانصح كل الاداريين بذلك وهناك مدربون يبحثون عن الاسماء بغض النظر عن الاستعداد الجيد ولقد تضررنا كثيرا من جراء هذا الامر ويسعنني أن النهاية ان اعرب لكل من تعاملت معه عن أسلي واعتذاري اذا كنت قد قصرت في حق لحد أو اخطأت في حق أحد رأجيا الرياضة والرياضيين مزيدا من التقدم والنجاح

وأشار الممعود بقوله الى ، انتا

اجتمع مساه أمس مدرب الاتحاد لجديد ديفيد ساكستون بإدارة النادى اللاعبين وذلك من أجل التعرف على اللاعبين واستعدادا للتمارين التي سنبدأ غدأ الاثنين .. رعائب الاجتماع نكر الاستاذ الحمد مسعود رئيس النادي ان الاجتماع كان مبعثياً وأم تطرح فيه اى اشياء مهمة وقد حرصنا قبل بداية التمارين على أن نطلع المرب على أفكأر اللاعبين وسماع أراثهم واقتراحاتهم ف نقاش مفتوح شمل اعضاء الادارة واللاعبين من جهة ثانية . وقد ناقشنا في هذا الاجتماع بعض

لسلبيات وأرجه معالجتها والايجابيات ويتمريزها غلال العلم الملقى . كأعضناه أدارة اطلعنا على بعش الافكار التى طرحها اللاعبون مثل المسكرات

■ نياية عن صلحب السمو الملكى الأمير سعود بن عبدالمحسن:

بن معمر يحضر حفل سباق الخيل بالمسف منقح مطر الغامدي (الطلاف) و .أس :

ويتكون السباق الذي يقلم على كاس امارة منطقة مكة الكرمة من سنة أشواط بيلغ مجموع جوائزها المالية ثلاثة وسبمين الف ريال موزعة على النمو التالي ·

ومقدار جائزته عشرون الف ريال .

الشوط الخامس لخييل الدرجة الثالثة على كأس امارة منطقة مكة الكرمة ومسافته الف وستمأثة متر الشوط السايس لفيول الدرجة الثالثة على جائزة السبل ومسافته الغا متر ومقدار جائزته احد عثى الف

نيأبة عن صاحب السمو اللكي الأمير سعود بن استقالة جماعية والأداريين الحق ق عبداللحسن نائب أمح منطقة مكة للكرمة يحضر معالي أمير الطائف الإستاذ قهد بن عبدالعزيز بن معمر حفل ترشيح اناسهم للادارة الجديدة واعتقد أنه سيهجد أن الادارة القادمة من نادي الغروسية الثالث لسباقات القيل لرسم المصيف بالطائف الذي بقيمه النادي اليوم الاثنين وذلك عل شخصين الى ثلاثة اشخاص وقال الامير خالد أن خسارة فريق كرة القدم ل ميدان سباق الخيل بالحرية مسابقة الكأس ليس لها بخل ل الاستقالة فالخسارة والفوز امر من ابجديات الكرة

الشوط الاول المفيول المبتدئة على جائزة عشيمة ومصافته الف وماثثا متر ومقدار جائزته تسعة ألاف

الشرط الثالث لخبيل الدرجة الثانية على جائزة الشرائع ومصافته الف ومائتا متر ومقدار جائزته ثلاثة الشوراد الرابع للخيرل المبتدئة على جائزة وادي

الشرط الثاني لضيل الدرجة الثالثة على جائزة كدى الاتحاد السعودي لليد يكرم الوفود الخليجية اليوم

مثنتملا على فترات مسلبة وبرامج ترفيهية وسنتبادل الوفيد خلالها عدايا تذكارية بمناسبة هذا التجمع ..

حَفْلُ تَكْرِيم للوقود المشاركة في البطولة الخامسة لاشبال في خامس أيامها: البطولة .. سعودية !!

احدد صالح ـ الدمام ، تواصل البطولة الخامسة لاشبال مجلس التعاون لكرة اليذ نجاحاتها بفضل الجهود التى تبذلها اللجنة المنظمة للبطولة والتي لم تبخر جهدا في سبيل انجاح هذا المهرجان الخليجي الذي بدلت نواته الاولى عام ١٤٠٧ مناه المنتخبات المنتخب للاشبال حيث اقيمت البطرلة الاولى بالرياض وهامي

يقيم الاتحاد السعودي لكرة اليد في الرابعة من عصر

أليوم بعدينة الملك فهد الساحلية بشاطىء تصف القمر

ع تصدر منتف الملكة منتفيات البطولة بعد اليوم الثاني مِنْ أَيَامَ الدُورِيِّ هَيْثُ جَاء تَرْتَبِيهِ الأول جامعا بتقطئين واغيرا البحرين بنقطة واحدة ،

واردف الامير خالد أن الادارة اللادمة يجب أن تحاقظ عل مكاسب الشباب التي تحققت في الغترة القادمة وعلى الادارة ان

حسن شهوان (الدمام):

الهدافين برصيد ١٥ هدفا وينافسه لاعب الملكة مفيد العل برصيد ٩ اهداف ويليه لاعب منتذبنا عبدرب الرسول الجزيري برمنيد ٧ أعداف ثم لاعب البعرين غالد الجيب برمنيد ٥ أهداف ، - لاتزال مباريات البطولة نظيفة لم تشهد اي حالة طرد ار استبعاد معا يدل على الروح الرياضية لجميع

ر فيلا و بالعليا مساحتها ٠٠٠

وع سكن المد طفين المرحلة الشبية

المستنشش السعودي الألماني تـ ٢٠٠٢ - ١٩٠١ - الله

الأن البطولة القامسة . مئتقبنا يتمحر

ست نقاط بعد فرزين على قطر والبحرين متنابا على كل الظروف التي واجهته ويأتي في مقدمتها ابقاف مدربه مبارك المبريك لمباراة واحدة وابعاده في الشوط الثاني من مباراتنا أمام قطر .. ولكن معزم لاعبينا وأصرارهم على تعقيق البطولة ويعجهودات مساعد المدرب عل العقيل اكدرا جميما على انهم في طريقهم لحصد كأس البطولة .. جاء منتخب الامارات في المركز الثاني محققا اربع نقاط والكويت في المركز الثالث بثلاث نقاط ثم قطر

المتقبات الشاركة

من مباريات البطولة

اليوم المعود .. وغدا الافندي على هاتف عكاظ

مساء اليوم .. يستضيف القسم الرياض بجريدة عكاظ رثيس نادى الاتحاد (۱۷۲۲۲۳۰) للاجابة على كافة استلتكم واستفساراتكم .. كما تستضيف غدا . وعلى نَفْس الهاتف و في نَفس الثوعد السُّيخ ابراهيم اغندى رئيس اعضاء



المايقتلق بعدالان _-وانظر لحذا الإعلان موسسة الساوم م و تنزلف وتعقيم انحيرانات . لعد المواتير واشهاده حسيميع اصنوا الأجسهارة المحيطوباشيدة.

701017-/701-201

المقلل المنقل فله وتقل وتركية وتفليفالغش تلبينسون المنقل العقش (داخلت ونمائع مرة)

آخرموعد للبول الطلبات ١/١/١١ ١٤ هـ الإشتراك • • الأولالفي الماسكة لراسعة مد اراق اللهاف بالعرفة عن ١٠٨١

ف حين وصل الى مدينة بريدة حاربي مرمى الفريق

محمد القواجى ۽ الفرج ۽ : عقد عجلس ثادى الشعلة بالخرج اجتماعا برئاسة الاستاذ عبدالمسن اليمان رثيس النادي مساء أمس الأول وقد نواش في الاجتماع العديد من المواضيع التي تهم تطوير النادي والتي اتخذ فيها العديد من القرارات والتى منها تشكيل مجاس التغطيط والنطوير بالنادى لناقشة للخطط المستقبلية التي تهم النادي وإد كلف الاستاذ سليمان الفهد بالاشراف ألعام على الملاعب الرياضية بالنادي .. نكر تلك لعكاظ الاستاذ قهد حمد القمطاني مدير العلاقات العلمة بنادى الشعلة وقال ف القتام انه تحدد ف العاشر من شهر المحرم الحالى بداية

عكاظ _ القصيم تجرى هذه الأيام محاولات سرية تامة وجادة من قبل نادي الرائد ببريدة لتسجيل لاعب مارد مقبل العطا الله نجم خط الهجوم بفريق مارد رغم ميوله التعاونية . الجدير بالذكر أن اللاعب مقبل يتمتع بمقومات الهجوم الجيد من سرعة ومهارة.

كما قارت سانشيز البالغة من العمر ١٨ هاما

بسهولة على المبنقة الخامسة الامريكية جريتشن

ماجرز ١٦/٦ و ١٦/٦ في البطولة المقامة في اطلر بطولات

الجائزة الكبرى وتبلغ قيمة جرائزها ٢٢٥,٠٠٠ دولار ،

ويهذا تتأمل سأنشيز لسابس مباراة نهائية هذا

العام وان كانت قد فازت يواحدة فقط منها وهي بطولة

برشارية التي اقيمت على الملاعب الرملية ، أما بطولة

المجينيا صليمز فهي مقامة على الملاعب المفعراه ،

زياضية .. العالم!

كوالا للبور بتقليل الولايات المتحدة ويوغوسلافها ف نهائي بطولة المالم تكرة السلة لفرق السيدات . ولَّد قارْت الولايات المتحدة على تشيكوسلوفلكها ٨٧/ ٩٥ ويوغوسلافيا على كوبا ٧٤ / ٦٦ أن الدور قيل النهائي اول امس السبت -

سياتل و واشتطن ء : فاز الامريكي ديف مورا بسباق الماراثون أل دورة الماب المبدالة ل ساعتن و ١٤ دنيلة و ١٩ ثانية . وجاء السرقيتي اليكولاي تابك أل الركز الثاني بالسباق الذي اقيم امس الايل في ٢,١٦,٢٧ ساعة في حين أحتل الكندي بيتر مامر المركز الثالث في ٢٠١٧،١٥

نيوپورې ـ رود ايلاند : تتقليل المستغة الارلى الاسبانية ارانتشا سائشيز والبريطلنية جو دورى أل نهاش بطولة فرجينها سيلمز التنس المقامة بمدينة شييورث الامريكية . وقد حققت دوري وهي لاهبة غير مصنفه مقلجأة بلوزها على للمستغة السابعة الامريكية أن سعيث ٦/ ٤ و ٦/ ١ في الدور قبل النهائي اول امس السبت

الجسديسد السرياضسي منالح العقيل _ بريدة : بيدأ اليوم الموسم الرياشي الجديد لهذا العام ١٤١١هـ على السابس والعشرين من شهر شوال ١٤١١هـ هذا يستكون التنظيمات الادارية أي كل

الاندية كالتالي: تبدأ فترة تسجيل اللاعبين المنتقلين من لعبة إلى اخرى اعتبارا من اليهم الاثنين حتى ١٤١٧٨٥ مـ كما تبدأ فترة تنسيق اللاعبين اعتبارا من ١٩٦١ حتى غرة منقر ١٤١١هـ. ل حين تبدأ فترة تسجيل اللاعبين المستجدين من بداية المرسم اي اليوم الاثنين √ على السادس

نتحيدي بحارآتنا ليث الجودة وبنفس الانسع اكثرمن ٢٠ صنفًا ، ستكنى لعسّد د ٢٠٠ منخص تكون من كوازي لحم ودجاج -مأكولات ساخنة مشويات مصمنات ومقبلات وعوائح لبنانية وحلويات شرقيمة وغربية

المِنْ مِنْ أَلِدُ هُمِينَ عَنْ ١٠٠٠ وَيَرْ مِنْ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ الْمُعَالِدُ الغربية الذهبية المدلة من المثال الم

فت بحدة وغيرها من المدن المتابعة لإدارته

• لديه خبرة مصرفية لاتقلعن سبع سنوات على أن مكون خسى منها في مجال لېتسويى اُواَعمال لغروع .

• التركيز في عمله على التسويع، ونعَابِحُ الْعُعال •

إلى صندوق يربيد رتم ٢٧٧٦ (كرماض ١١٤٩٢) ومكتب علىٰ لظرف لملب مُدراد فروع سعوديين ١

مؤهكلة لشغال وظائعنت

.. ترسل بعافات با لمؤهملت والخيرات، باللغة بعربية والإنبليزة» مرفقاً بحدا الشيادة ورقم! لحاتف ومسورت فوتوغرافية مقابن ١١٤

لمجرد الشاركة وانما للمنافسة .

على الدويحي _ بيشة : ضمن استعدادات النفيل لدورة الصمود اجرى الغريق العديد من المباريات سع الفيصلي وآند انتهى اللقاء بفوز النخيل بثلاثة اهداف سجلها عبدالعزيز جديع والفهيد هدف وقد ظهر النخيل بمستوى جيد . وقد تحدث لماء عكاظ و مساهد المدرب الوطني سعيد الخبتي رقال أن فريقه لايستحد لهذه الدورة

مىالح العقيل ــ پريدة : ثبدأ اليوم غرة المعرم لجنة تقييم الانشطة الرياضية للموسم الرياشي ١٤١٠هـ باشراف الاستاذ ناصر الزنان ومندوب أللجنة بالمكتب الاستاذ محمد المقيطيب ومندوب اللجنة بمكتب الرس الاستاذ صالح ابا الخيل وعلى غموه هذه الزيارات تتحدد ميزانية الاندية للموسم ١٤١١هـ حسب تقييم الإنشطة المشاركين بها هذا وسيكون جدول الزيارات كالتالى :

الاثنين ١٤١٧٨هـ مكتب رعاية الشباب بالرس الثلاثاء ٢٧٧٢هـ، اندية التعاون .. الصقر .. مارد .. الاربعاء ٢٠٧٢ ١٤١هـ اندية _ التقدم _ الهلالية _ الإمل _ العربي _ النجمة صرح بذلك مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقمسم بالنيابة الاستاذ همالح المطرع ،

محاولات!

هريِّناالخامَية لكل عَرومين . توريّة ١٥-٩)أدوار . الطارالم العباح

شَـاع باحشـنِ. ت ٦٨٧٥٢٥ طريق المدينة المكالع . ت ٥٨٩١ ا ١٥ حَـى السـالامة . ت ١٨٧٥٠٩٠ فاج الأمير ملجد . فاكس ، ٩٧ - ١٨٧٦

الأبت إمتية للمنطقة الغربية ويشتبط في المتقدم الأني:

• أن يكون شعودي الجنسية .

حاصلًاعلى شيادة البكالوريوس أوما يعادليا.

• إجادة اللغة إلانجلينية كتابة ومحادثة.

عملح العقيل ، مريدة ، : لكرة القدم بالتعاون خاك الخميس وحمود العريفي الى جراحية تكللت بالنجاح .

فحرصات طبية كانت نتائجها أنه لايحتاج الى اجراء عملية جراحية .. من جهة لخرى يميل أن الابام القربية القادمة مدرب الفريق الاول نكرة الطائرة و كيم كيونج ه كورى الجنسية الى مدينة بريدة ليتولى مسولية الاشراف على للفريق الاول لكرة الطائرة .. وتجرى الان مطولات تعاونية جادة للتعاقد مع مدرب للحراس في كرة التويجري رئيس تادي التعارن والذي يعمل هذه الايام

الرياضية الرياضية

سنين ـ مكة للكرمة تم ألقاء سحب مدير لدارة الكرة بنادى الوحدة واعداد تشكيل وتنظيم جديد لها. مرح بذلك الاستاذ عبدالوهاب معيان رئيس مجلس الإدارة والشرف على الكرة واوضح.. بان التشكيل الجديد للكرة جاء على أنسو الأتي : الاستاذ عبدالوهاب سبان مشرقا عاما على كرة القدم، الدكتور عاشم بكر حريرى ناتب رئيس مهتر الادارة نائبا للمشرف العام على الكرة. الاستاذ فريد سنان اداري للفريق الاول، الاستاذ مبالح القبليف مشرفا على فريق الشباب الأستاذ عبداللطيف سح لصبحى. الاستاذ محمد علي وزاهر اداريين لقرق الشباب الدكتور عبدالعزيز سرحان مشرفا عاماء السادة سعيد

اللحيائي، طلال شبانة اداريين لقريق

الناشئين الاستاذ خالد الصينى اداري

ومسافته الف ومائنا متر ومقدار جائزته احد عشر الف

عاطمة ومسافته الف وستمانة مثر ومقدار جائزته تسمة

هذا وسبستمر الجفل حتى مرعد طعام العشاه

_ يعتبر هجرم متتخبنا أقرى هجرم في حين يعتبر دفاع الكوبت اقرى دفاع وقطر أضعف دفاع أ

ـ لاعب قطر محمد وليد سنجل اول اهداف البطولة كما

انه اول لاعب يهدر ضرية جزاء بالبطولة مدرب مبتخب الملكة مبارك المبديك تابع مبارة فريقه أمام البحرين من الدرجات لايقاقه . البوم راحة لجميع الغرق مبكرن اليوم الاثنين راحة لجميع الفرق وهي قرصة لكل المتغبات لالتقاط لنفاسها والمردة ه

مدينة اللك فهد السلملية تستقبل الوفوه ---يعثقل الاتحاد السعردي لكرة الهد عساء الهوم الاثنين بالوفود الشاركة بالبطولة وذلك بمدينة الملك فهدأ الساطية بشاطىء نصف القمر حيث تتحرك الوفود حوالى الساعة الرابعة عصرا وسيتم تبادل الهدايا بين

الركض ومواصلة الشوار على ان تعاود البطولة

مبارياتها يوم الثلاثاء .

مباريات يوم الثلاثاء ينتقى في المباراة الاول في تمام الخامسة والربع منتخب الملكة مع الامارات فيما يلتقي في المباراة الثانية السايمة مساء منتخبا الكريت والبحرين .

سف يفتتح مركزه الصيفي بت منصور نظلم الدين (مكة المكرمة) : يفتتح نادى منيف بثرية اليهم مركزه المسيقي الذي يشتمل على العديد من الانشطة الدينية والثلاقية والاجتماعية والرياضية .. وقال الاستاذ مسفر البقم بأن النادي يرهب بكل النسيوف والمشاركين في هذا

طيونيرة في يطولة اعتبعت المنثلة الاولى الاسبائية ارانتشأ سانشيز مليرتيرة بفرزها الأمريكية مريديث ماكجراث أل يطولة فرجينيا سليمز للتنس المقامة بمدينة نيوبورث الامريكية ، وفازت سانشيز اللاعبة السابعة عل العالم ١/٤ و ١/و على اللاعبة الإسبيكية ق

مأنشيز الاسبانية تصيح

دور الثمانية امس الأول الجمعة للتأمل الدود قبل النهائي للبطولة المقامة في اطار بطولات المِائزة الكبرى رتبلغ قيمة جوائزها ٢٢٥,٠٠٠ دولار . مارادوتا يؤشر عودتته

السی ناپولسسی أدر كابثن الارجنتين دبيغو مارادونا تلفير عودته ال مطوف تاديه الإيطال تابولی والتی کانت مقررة فی مطلع لب/ اغسطى لأته يريد حضون بطولة العالم لكرة السلة التي ستقلم بين ٨ و ١٩ من الشهر ذاته في الارجنتين

نصف النهائي والمبآراة النهائية على ملعب لوبًا بارك ق بوينس ايرس ، مأكيمينى الماعد الجديد لمدرب انجلترا اختیر لوری ماکیسیٹی الدرب السابق لغریق ساوٹامیتون مساعدا لدرب انجلترا

منتخب تحت ٢١ سنة ال جائب في تدريب الغريق الثاني. • الدكائية • كرمارية

لزبيعت المغلومات الإنضال

74-4154 7460.05

وأكد منظمو البطواة العللية لن مارادونا سيحضر مع عائلته مباراتي الدود الجديد جراهام تيلور، وسيتولى ماكهميني متصبه غدا وذلك بحد أن غاب عن كرة القدم ثلاث ستوات منذ استثلاثه من تدريب سندرلاند فريق الدرجة الثانية. وسيثول ماكيميني الاشراف عش

٤ ـ أرض . . مجا لملك برصاحرًا • ١٦٩ م الأصال بمكت في السعب المعقالة و 2026 972 الهردزالسعودي الدولى للتدريب والتنمية كل هذا توفره لك . لجنة السياحة والغنادق والغرض المغريشة بإفامتها

• عريزك الطالب خريج الثانوية العاما عزیزی الوظف يعدالخاح الباهرالذى مققته الدورة الأوثى عن برناج اعداد موظفى بشركات النقل الموى ووكاللت السفروالسيامة والتي أقرناها بالتعاون مع المدعوم من قبل ريًا سة البطران المدنى مبدون الحصول على وظيفة في أبوال السياتحي الحصول على دانوم السياحة والطيران المعترف به دوليًا. تطوير قدراتك أنوظينية . المصول على دخليفة ائتلحت تغية مصلتك العاميه في معتل النغل الجدى . الرورة التدريبية الثانية دذلك لمدة ٨ أسابيع ابتداء من ١/١/١/١ ه بمترالغ فية التجارية

وصول ! يصل ف الايام القريبة القادمة تجما الفريق الاول مدينة بريدة من تونس بعد أن ثم اجراء عمليات

ألاول عبدالله الغيث قادما من تونس بعد ان اجرى القدم من تونس الشقيقة وثأتى هذه الخطوات الجبارة لَ خَارِحَةَ الادارةِ الجديدةِ بِآبِادةِ الاستاذِ على جاهدا لتوفير كافة المتطلبات الضرورية استعدادا لبده

الموسم الرياضي الجديد .

تطييق بخول النادى ببطاقات العضوية لجميع منسويي

الرياضية

الرياضية

الرياضية

5

الرياضية

النادي.

والعشرين من رمضان ١٤١١هـ. لتتأمل لأول مباراة نهاثيّة منذ صبع سنرات ،

كان العمل عبودية حتى حرره الاسلام

اذا تعدينا العصور الحجرية الموظة في القدم فاننا نجد أن النشاط البشري المتمثل في الصيد كان مصدر الحياة العلمة في الجماعة بدرجة تتطلب مشاركة كل فرد فيه . ولم تبرز الحلجة الى تقسيم العمل بالمعنى المتعارف عليه الآن. فقد كانت الجماعة بالكامل تشترك ف تُأمين حياتها، ومآكلها، كل فرد فيها مسئول عن كفالة المجتمع الصغير الذي يعيش فيه، حتى الاطفال والنساء يشتركن في اعداد بعض الادوات المنزلية والملابس وغيرها . وكانت الجماعة مشغولة دائما بالعمل طوال الوقت حتى في الاوقات التي لم يكن فيها صيد كانوا يصنعون خلالها ادوات الصيد والرماح. ويانتقال الانسان من مرحلة الضيد الى مرحلة الزراعة وأستقراره في قرى صغيرة، وتجمعات سكاتية السع نعوها باستعرار نتيجة لتوهيد القرى المتجاورة ، بدأ الانسان مرحلة جديدة في الاعتماد على الارض في انتاج غذائه ويدا يمتاج الى معرفة بالغلك تساعده على التعرف على مواعيد الزراعة والحصاد، بالإضافة الى حاجته الى تطوير تقنياته نتيجة اختياره لأدوات جديدة يستعملها (, عملية الزراعة كما بدأ يظهر نوع من تقسيم العمل تبعا لذلك. حيث امبيح الغلاج ينتج اكثر مما يستهلك ومن ناحية أخرى فهو بحتاج الى ادوات وقد لا يستطيع تأمينها بمفرده. ويقوم بتصنيعها غيره كما انه في حاجة الى حماية يجب ان توفرها له مجموعة من المحاربين وكل ذلك ادى الى ازبياد تعقيد الحياة وسبلها في المجتمع، مما ادى الى ظهور طبقة الحكام والمعاربين بالإضافة الى الكهنة الذين جمعوا بين المعرفة والسحرء وظهور طوائف الحرفيين، والتجار عندما كبرت تلك القرى وتحولت الى مدن . وما يهمنا من هذا الاستعراض التاريخي الموجز هو نشأة نظام العبودية ف العمل حين قحول الفلاح المهزوم الى عبد توكل اليه عملية تأمين انتاج الطعام وامتد ذلك الى باقى طوائف الحرف والمهن وحتى مهمة التعليم في

وقد ظهر نظام هيودية العمل من خلال كتابات فلاسفة الاغريق نجد أن ، أغلاطون وأرسطو كانا ينظران الى الغلاج المر كما ينظران الى العبد

ويذكر فرانسوا باريت في كتابه ، العمل والعمال ، أن ، الرق كان هو المظهر العادي للعمل، ومع ذلك فالعمل الحر موجود .. ولكنه لم يعظم تدريجيا ألا في أواخر العهد اليوناني الروماني القديم اذ كانت تنظمه عندئة الطوائف والجمعيات ثم ادى زوال عهد الرق الى نشره نظام الإقنان، وهذا النظام اضحى المظهر العادي للعمل حتى القرن الثالث عشر حين اخذت اهميته تتضامل ازاء شيوع العمل المر وانتشاره. وهذا النمط نفسه من انماط العمل انتظم في طوائف ويقابات. اما العمال الاعرار الذين كانوا يستطيعون التقلت من موجات الطوائف المهنية وانظمتها فأقلية لا تذكر ».

ثم أتى الاسلام ليضع سبلا عملية لتمرير الرقيق ويرفع مكانة ألعمل ويجعله شرفاً لا يدانيه شرف بل ويرتقي به الى درجة العبادة ، وسوف نفصل هذا عند الحديث عن القيمة الفكرية للعمل فيما تبقى من هذه المجالة ، بينما استمر الغرب حتى نهاية العصبور الوسطى يعانى من تلك النظرة المتدنية للعمل وقد ارتبط بروز افكار جديدة حول العمل بالتطور المعاصر للمنظمات الكنسية التى صاحبت ظهور مبادىء البروتستانت المؤكدة بأن العمل شرف لكي تنتقل تلك المبادئء من الرهبان الى اصدحاب الحرف وأصبح العمل وسيلة الى المال والسلطة في المجتمعات الجديدة.

وقد دعم تلك الفكرة قيام الثورة الصناعية في اوروبا حيث بدا التمييز بين العمل اليدوي والعمل العثلي. وما هو ماهر، وماهو غير ماهر، وبدأت التجمعات العمالية الكبرى تطالب بحقوقهاء وتقيم الاتحادات لحماية شأنها رظهور عدد من الإفكار الاشتراكية المساندة لذلك. بل أن ماركس قد ذهب في تفسيره فلتاريخ بتطرف مرفوض الى أن: و الانسان العامل هو الشخصية المحورية في التاريخ، فأنواع العمل التي يؤديها، والطريقة التي توزع بها ثمار عمله هي التي تشكل جوهر التاريخ الانساني ه.



ر بهالصدر



 اوقف اري سيارته في وسط المدينة . مرّ مسرعا بمجموعة من الصبية العرب القذرين ، لكن آحد المسية الع بعناد .

> _ تذكارات ؟ لدي خشب من الصليب وقعاش من الثوب _ أغرب عن وجهي .

_ صُورٌ قدره . حاول أرى أن يتعدى الصبي إلا أنه تعلق به وأمسك بأرى

في (غرقة سفر الرؤيا) تشير الحكاية بإستمرار الى القادة الفلسطينيين الأشرار ، وألى جماعات الارهابيين من العرب أو المسلمين . فعن وصف كل العرب بنفس الصفات البدنية ، الى التأكيد على ضعف المجتمع المزعوم ، يستنفد كويل كامل حقيية الافكار المنحطة الضد عربية والمأخوذة كيفعا إنفق ، ثم يأتي

القول بأن صورة العربي إنسانا وواقعاً في وسائل الاعلام الغربية والصهيوانيا تصدق عليه كلية ، قول اطوته وبخط عريض بدائرة من الحيطة والاستغراب ، ودغم

> ● العربي متخلف ؟ ● العربي عاطني

العربي حالم ، وغير عقلائي

لنتفق بداية على أن الواقع العربي يرسف في اغلال التخلف على مغتلف الأصعدة

المتوارية خلف التطاهر بلبحث العامي أو قناع حسن النية. اعتدد هنا أن ربط الصورة العربية الراهنة بجذورها التاريخية على ما توصل أليه

السيد يسين في تقصيه غهوم الشخصية العربية لدى الغرب والتي تكونت خلال المواجهات التاريخية مع العرب والتي بقسمها الى اربع مراحل

من ساق بنطاله (ليون يوريس: رواية الخروج) إن ممورة العربي فردا ومجتمعا لدى اسرائيل والغرب عموما من نوع الافكار النمطية والمنطق STEREOTYPES والنمط بالأصل كما يعرفه قاموس

رسوخ قناعتي بصدق نوايا فائليه وإنه إنما بصدر منهم إنطلاقا من الايمان العميق ينهمية تقبل النقد الاتي من الخير ، وتطبيقا لمبدأ النقد الذاني إلا أنني أرى أن ذلك القول من الشطورة بأن لا تلزم الصعت تجامه لا ينطوي عليه من إمكانات كبيرة للتضليل ومن الخلط الجلي بين النقد الموضوعي والممارسات التشويهية اللذين لا يعدم كل منهما بواعثه وبوامته واهدافه المضلفة تماما عن تلك العائدة للاخر . إنني اقول وبملء فمي إن ما يُتدفنا به الاعلام المسهيوني والغربي من تصوير

للشخصية العربية والعالم العربي عموما لا يراني إطلاقا الى مستوى النقد حتى وأو تطلبقت مقولاته مع معطيات العائم العربي وأوضاعه الاجتماعية والاقتصادية والسياسية تحن نعرف حق المعرفة أن نقد أي واقع ما أو موضوع ما إنما ينهض على عملية إستقرار علمية متانية ، دقيقة ، ومتفحصة لدقائق المرضوع وتقاصيله خلوصا الى صباغة تقبيم تتفاوت درجة شموليته وفقا لهدف الناقد ودؤيته وتبرز من خلاله مثلل للوضوع ومناقبه ، إيجابياته وسلبياته . فما هي إيجابيات العربي إنسانا ومجتمعا وعائلا التي أظهرها الإعلام الغربي والصهيوبي اا وما تطسج الصووة السلبية الدائمة للشخصية العربية التي كاليرا ما تتجلى في الكتابات الغربية والاسراشلية والتي لا تتغير عناصرها ومكوناتها وفقا للزمان والمكان

العربي كسول وخامل ا

● العربي ۽ قذر ۽ ا ● العربي عدواني

فكرياً ، عسكريا ، إقتصادياً ، إجتماعيا ، وانه قد يصبح العربي كسولا ، خاملا ، علطتها ، لا عقلانها ، مترجشا ، ، قنرا ، ١١ ، وعدوانها ، لكن لأبد أن نتفق أيضًا على أن العالم المربي في تخلفه ليس بانظاهرة الفريدة في تاريخ الكرة الارضية ، وأن العلام العربي ليس كُتلة صلدة واحدة ، ومن ثم فإن أجزاءه المتعدة تتفاوت أي درجة تخلفها وكذلك افراده في وعيهم وتنورهم وجهثهم ، وأنه لم يكل طوال تأريخه مَنْطَفًا . وَأَنْ تَهِيأَتُ لَهُ فِي زَمَنَ مَا الريادة الْحَصْارية كَمَا تَهِيأَتُ لَقَيْهِ وَسَوف تَتَهِيأُ لَه ولمنهد فيما بعد ، وأن تلك الصفات السلبية . وإن وجدت أي فترات تاريخية معينة . ليست أبدية الالتصاق بالفرد العربي ، ان الانسان بشكله العام لا يولد متخلفا ه نستثني هذا التخلف الفسيولوجي ، أو كسولا ، أو لا عقلانيا ، رجعها و تقدمها ، كما أنه لم يثبت حتى الآن . علمها وببولوجها إنتقال هذه السمات من جيل لأخر عبر جيئات الوراثة مما يتأكد معه شفتف الواقع العربي الدائم . إنما الثابت حقا قلبلية إكتساب هذه الصهات والأنماط السلوكية وسط ظرواب

وأرضاع إجتماعية تتسم بهذه الملامح . فالاعلام الفربي والصهيوني عندما يكرس جهوده المادية والبشرية لإبراز العربي ملونا على نحو سيكرني ونبياني بتك الصفات إنما ينحني بفيله جانها التاريخ وكافة الطّروف البينية ويجردها مَن قَدرتها على الفعل في الانسأن ، وبالتالي وبقدرته القادرة ونوازعه العدوانية والاستعمارية ، ثم يدمغ تك المسورة بدمغة الديمومه والابدية ، وهذا الفعل الأخير هو أهد الدواقع الرئيسية للخلاف أو الإختلاف مع ما يتقضل به طينا الغربيون والاسرائيليون كتابا وروائيين وإعلاسيين وسلسة وعلماء إجتماع من معرفة إدعائية بالعربي عائا وإنسانا . هذا الفعل الشار الله هو ما يدفعنا الى التنكيد على التشويه الذي يمارسونه عن التصدي لمالجة أي موضوع على صلة بالعالم العربي ، وعلى إنتفاء المضرعية عما يقدم عبر وسائط الاعلام المختلفة على أنه غقد همادق وموشنوعي المرضاح السائدة في العالم العربي ولسلوكيات الدراده ولأجل أن نفهم كيف تكون هذه الطاهرة تشويها يضم اغراضا إستعمارية استغلالية ومطامح إحتلالية ترسمية يتوجب غلينا ربضها بجذورها التاريخية وبدوافعها الفعلية

بتفسير في منتهى السلبية ، (جانيس تيري. الهوية الخاطئة)

(Webster,s New Universal Unabridged رييستين) Dictionary القالب الذي تصب فيه حروف الطباعة . ومنه جاحت الصورة أو الافكار المنعطة ويعرفها القاموس بالشكل او النعط غير المتغير او غير المتفاوت . التعبير ، والفكرة ، والشخصية والانماط الذهنية الثابئة ، والتقليدية التي لا تتميز

بأي نوع من التقود كما لو أنها صبت في قالب أن الزنجي يقدم كثيما في صورة منمطه ، وييسترز مصطلح ستريوبايب Stereotype » وفي ملحق المصطلحات الواردة في كتابه (التخلف الاجتماعي . سيكولوجية الانسان المقهور) . يورد الدكتور مصطفى حجازي التعريف الآتي للافكار المنعطة : مجموعة أفكار ، تأخذ شكل الأحكام المسبقة الجامدة والقطعية ذات الطابع الإداني او التعقيري التي تلصق بمجموعة سكانية إنطلاقا من فروق عرقية او دينية او قومية ، أو سياسية ، يدمم الحكم الاداني على جميع افراد هذه الفئة بدون إستثناء ... وللافتار المنطمة وطيفة تبريرية فبن خلالها يصبح الحدوان والاستغلال مشروعين تجاه من الصقت بهم التهمة الْجِلَّة (٢١٨ ــ ٢٤٨).

6

اشعر أن تعريف الدكتور هجازي يكفيني عبء الإطالة في الكتابة شرعا وتوكيدا وإثباتا . الصورة المنمطة ، إذا ، تؤلف حكما مسيقا وهذا يعني أولا : إنتفاء

ثانيا : تقدم الانسان موضوع الصورة بشكل نهائي وقاطع غير أبهة بشروط الزمان والمكان ذافية بذلك تاريخيته والطبيعة الاتسانية وأدرتها على التطور والتقع وتقدم صفات الموضوع على انها غريزية متأصلة في طبيعته وغير قابلة للاختفاء أو ان تحل محلها صفات وسمأت جديدة _ فالعربي مترحش لأنه كان كلالك منذ الهداية رسيط متوحشا إلى الابد وهو كذك في تخلفه ، وقسرته ، وهدوانيته ، وجهله ، ولا عقلانيته .. الخ وصولا إلى أنه إذا يكون العربي على هذه الدرجة أو النحو من الثبات والجمود في سماته السلبية التي لا تتوافق مع منطق وجوهر الحضارة الانسانية فإنه من الخطورة بمكان أن يُثْرِك حراً طليقا مالكاً وقائماً على بلاد شاسعة تعج بالخيرات والثروات وتسبطر على طرقات وممرات الاتصال الجيوية . هذا مع الاحتمال الأكيد لغزوه معاقل الحضارة ورموزها قصد تدميرها وتقويض دعائمها إستجابة لنرازعه العدوانية ، إذن لا مفر والحال هكذا من قمع عدو الحضارة وإحتلال أرضه لأنه غير جدير بإمتلاكها .

هذا هو جوهر الاسطورة التي تقتق عنها الذهن الغربي لتيرير نزعاته الاستعمارية تحت لواء نقل الحضارة الدنية الى البقاع المختلعة

وهي ذأت الاسطورة التي تبنتها الذهنية الصهيرتية ووالفتها أداة لتبرير سياستها التوسعية والاحتلالية دون شعور باثم أو تأنيب ضمير لأن الفلسطيني المقتلم من أرضه مصدر خطر على الإنسانية جمعاء : فمقولة ، أرض بلا شعب لشعب بلا أرض ، لا تكرُّخ عَنْ إطَّار هذه الصورة ، فالنعب العربي العاسطيني مرجود وغير موجود في ذات الوقت . موجود على للسنوى اللاإنساني والعيراني رحل همجيون لا يقنيون ويتنا لبلاد ولا يعترفون بحدود وعليه تكون فلسطين أرضا

يشير الدكتور فوزي الاسمر في مراسة عن قصص الاطفال العبرية التجارية ان الاعب الاسرائيلي يتماشى عامدا ومتعمدا التطرق للغلاح الفلسطيني إذ يتناقض ذلك مع أسطورة الأرش الخالية الا من البدر الرحل الذين وظهرون مرسميا . كما ينفي الادعاء الصهيوني انه بعد خروج اليهود من فلسطين الى الشتات قبل الفي عام لم تقم آية حضارة على أرض فلسطين . ثبات رجود الفلاح يعني الاستقرار والتشبث بالارض والانتماء اليها ويعني في النهاية التعمير والتشبيد وقيام الحضارات وهذا ما

● ونصل الأن الى السؤال الذي إبتدأنا به : التصوير الغربي والاسرائيلي للعرب ...

المرائح المالية المسالمية أبا - الملكة العربة السعودية

الغرفة التحارية الصناعية با

وَنِتَهُ هَذِهِ المناسِبَ وَيَزِفُ أَحْرَبُهُ إِنهُ الْجُمَالِيَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَا الدُّعَالَ بمنطقة عسير ويتمنى لهم عامًا سعيدًا حافظ بالنجاع والتوفيق في جميع انعمالهم. والتدوكي التوفيق

ه السيد يسين الشقصية العربية بين حسورة الذات ومفهوم الأخسر مرحلة الفتح العربي الاسلامي للاعلى في القرنين السابع والتامن وبقاء العرب هناك لمء سنة قرون يخلال هذه المبة كرن الاوروبيون صورة

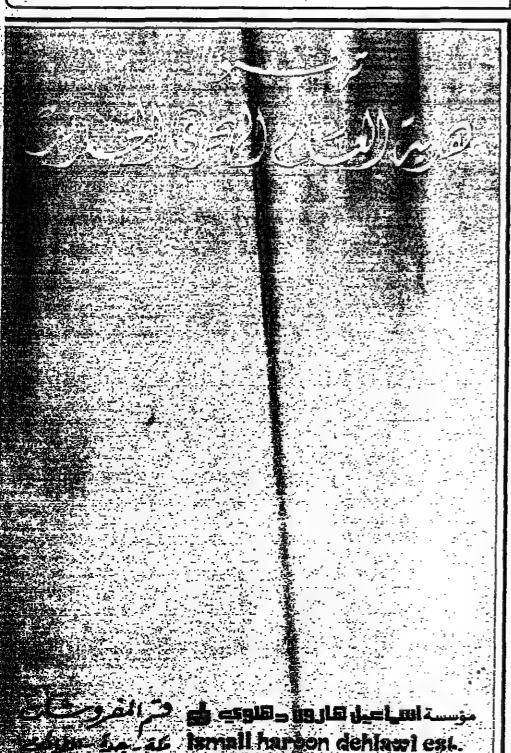
 الحروب الصليبية ، إنسنت العنورة الاوروبية عن العرب بفدر من الاعتدال لإطبلاع الاوروبيين عبني الجوائب الايجابية في الحضارة العربية بهد أن هذه الصورة لم ثلبث ان اعتورها يعض التغيع سلبا عند ثتكد تفوق اريوبا الحضحاري ويده أفحول الحضمارة

عدائية عن العرب ، .

 مرحلة الغزر الاستعماري مع بدايات القرن التاسع عشر حتى النصف الثاني من القرن العشرين وفي هذه المرحلة بدأت النزعة العنصرية ضد العرب في التكون . كما أصبحت كلمة ، بدائي سعة ترصم بها شعوب العظم اللونة دون اي تميير ، وخلالها أيضا جاهد الغرب لأن يخلق صورة مزيغة عن العرب تركن على قصور العربي وتخلفه على مقتلف الاصحري.

 مرحلة ما يعد الاستعمار ، وبيدو خلالها خامريا ان العلاقات السليمة متبادئة بين الطرفين ، وما هو غير ظاهر ان الغرب الاستعماري خلق جبهة مثقدمة وخلفها وراءه ، تأث الجبية هي إسرائيل اللتي ورثت نوازع الغرب العنصرية وأساطع التقدم الحضاري والديموقراطي التي تتخذها متكتا أساسيا لبرامجها الاستعمارية والاحتلالية لبلاد تزعم انها متخلفه همجية على نحر مهدد وواعد بالتدمير الوجود والحضارة الانسانيين .

إن ما يدفعنا الى التشديد على ضرورة التزام جانب الحذر من الوقوع تحت ثحت تأثم الاعلام الصهيرني من أدب وتقارير مسطية وافلام دعائية .. على أنه يجسد الايضاع القائمة في العالم العربي هو لا موضوعية تك الصورة التي يتفأنى الاعلام الصهيوني في رسمها ومن ثم الداب عني غرسها في يُعنَّ الرَّيُّ الْعَلَّمُ الاسرائيلِ وَالفَرِييُّ وحتى العَلَيِّ .



IAMA AA سرك في بير .. سرك في پير .. سرك في بير .. سرك في پير .. سرك في بير ..

سرك في بير ..

• عدد من وكلاء ماركات سيارات شهرة عليوا من الشركات المصنعه زيادة كعيات السيارات (الصافون والجمسات والجيوب) وتخفيض كمية السيارات الصغيرة نتيجة اختلاف معايير اقبال السنتهلكين .. حيث سجلت مبيعات الجيوب والصوالين نسبة تزيد عن السيارات الصغيرة وخاصَّة النوع الفِارة . ۗ احَدى الشركات المصنعة رفضت الطلب ويعثث بخبراء لدراسة الطاهرة على الطبيعة خاصة ان ربح السيارات الصغيرة أكبر من ارباح الجمسات والجيوب ا

قبل أن يرسل لها ورقة الطلاق بعد أن سببت له الشوشرة في مكان عمله .

صلة قرابة بصلحب الستشفى وشكت بعلاقة زوجها بالمرضة الاسبوية وابلغها البعض انه بصدد الزواج منها بمجرد المصول على اثن الزواج ..

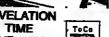
طلاق زوجية ط ● رُوجة طبيب كبير .. تسببت في غصل ممرّضه تعمل في نفس المستشفى الذي يعمل به زوجها .. الزوجة لها

الزوج قدم للزوجة إلادلة التي تنفى اسباب شكها

المسري للسحيان

يسعدنا ان تقدم لكم مفاجأة هذا الاسوع ... ـ الشريط الاول بعيوت لاهب الكرة العلل رود ۲ ـ اروع اغال فیلم و بریش وومن ، والی اشترك و ادائها عمو كبيرة من الفناتين الملليين . ٣ ـ اخيرا نقدم لكم افضل شريط و توب دانس و لهذه السته شاما لاهنية ، بروبابلي أبه رابوري ، لرينجيد ساوند ويف .

 تأكدوا من وجود علامتنا التجارية على كل شريط.
 انظروا مفاجئتنا الاثنين القادم بغس المكان و باولا أشول _ سول توسول ه







PRETTY WOMAN

MUSIC FROM THE FILM

EM:

تحدث عن جانب اغر وهو مايتعرض له

البعض من قرص ولدغ من قبل النجل

حيث نكر أن قرصة النملة غير مؤذية

بل تساعد ف شفاء بعض امراش

بوراتيزم حيث يعمد البعض لتعريض نفسه للدغ النصل اماكن الالم .. ومِن

أفضل غلايا النحل السدر ثم الفتم

والطلح .. كما حدر العم مرزوق من

الدخول في محميات النحل قبل ان

ببحث عنها ونكاش

ينظف ، الشخص نفسه من أي اثر

.. ريما كاتوا يقصدون سرقة عبدالمجيد

عبدالله منهم .. اقصد سرقته من

، يقال ان مايكل جاكسون قرر الزواج

من الشمطاء " اليزابيث تياور "

.. لاتصدق هذه الاشاعات المغرضة

SOURDCLASE

الشيخ الطلحى هذا العسل حيد

للعطور لأن ذلك يعرضه لهجوم شرس

والنمل يتعرض في بعض فصول السنة

لهجوم بعض المشرات من ء القردان

المسغيرة ، هيث تدخل في الخلية وتقضي

على صفار النحل مما يسبب قلة الانتاج

ويطالب العم ساعد بان تتدخل وزارة

الزراعة في ايجاد الحل الامثل لهذه

فالمدكورة متزوجة من الفتان

طريشم مبروك و

من النجل .. ؛ واشناف الطلعي يقبل

ToCo

RENEGADE

SOUND WAVE

SOUND CLASH

REVELATION









عملية استيراد النحل من الخارج غير

مجديه وعلينا الاكتفاء بالمرجود لدينا من

تحل لأن ألنحل المحل يعطى انتلجا

تضحية !

، عل بالامكان تكل شقتي الى مدينة

جِدة لتَاجِيرِها خَلالَ شَهُورِ الصيفُ "!

.. بالطبع ممكن .. لكن المستساجر

يشترط ترك خادمتك الاسبوبة ز

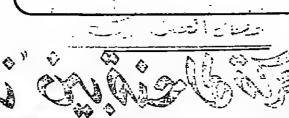
الشقة .. هل انت مستعد للتضحية :

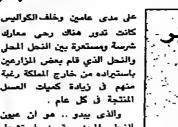
ســرقة ا

، لماذا يتهمون خالد الشيخ بسرقة

افضل واجود . ء

تعدن -سنة ١٩٤٤م ٩٦ - ١٩٥٥-تا؟؟ السيباعر ١٩٩٤م





النحل المحنى وقرون استشعار طابورهم الخامس كانت قد التقطت نوايا المزارعين ممن لديهم نحل في المحمية في استيراد نوعيات جديدة من النحل لعلها تتألف مع النحل المحلي وتعقد معه معاهدات سلام وحسن جواراق سبيل انتاج مسل اكثر وبالتالي تحقیق مبیعات اوفر ربحا ..

قرار الحرب .. بالاجماع .. ١

● على اثر ذلك .. عقد النحل احتماعات مكثفة قرروا فيها وبالإجماع اعتبار النحل القلام دخيلا .. واعلان الحرب على اولئك الدخلاء وعدم السماح لذلك المستعمر بالتعليش باية صورة من الصور او الاشكال .. وهذا ماحدث فعلا .. فما ان وصلت مجموعات النحل تلك وبدات في الاستقرار بمستعمراتها الا وبدات المعارك الطلحنة بشن الهجمات الصاعقة والميثة والخاطفة بخطط هربية ميدانية منفذة بدقة وعناية مما نتج عن ذلك فناء مجموعات كاملة من ذلك النحل المستورد الذي اخذ على حين غرة وقد تم النصر متوجأ للنحل المحلى حيث حققواً ما ارادوا لان أخر نحلة من النحل المستورد كانت قد غادرت مقر المعمية بعد ان نشردت مجموعاتها تطلب السهول والجبال فراراً بجلدها وعسلها ايضا ..

> ●● أحداث هذه الراقعة .. جرت ق احد الاودية ، المقرى ، بالشفا بمدينة الطائف حيث التفت ، عكاظ الأسبوعية ، بالعم عامر سعيد الطلعى لاً محمية النحل والتي تم تخصيصها للنحل عقط ولايدخل اليها غيره وهذه المحميات تتوفر بها كل انواع الاشبجار والثمار التي يتغذى عليها النحل مثل الطباق والضرم _ والضربة والدهنة . وعن ما رأه العم عامر و تلك الوقائع التي حدثت قال و نفد كان شيئا غربياً غملاً غبعد أن وضعنا النجل الذي استوردناه من الخارج في نعس المعمية لاحظنا كثرة غروح اللمل المعلى من الخلايا واجتماعاته كانت متعددة على

> والذي طورد في الاشتجار وحتى في الهواءينا ●● الاستاذ عواض الطلحى _مدرس وأحد مربى النحل ـ تحدث ايضا للاسبوعية ، عن مشاهداته خلال تلك

المعارف والسبب فيها قائلا الضروس التى شنها بمجرد ومحول

مطاردات هوائية .. ا

غير العادة المنافة إلى الهجوم الذي تم

بعد ذلك على غلايا النحل المستررد

مثظرة لارتفاع سعر العسل المجلى الذي يتراوح مابين ٥٠٠ ـ ٧٠٠ فقد الرريعشن مريى النحل بالمحمية جنها الى جنب مع النحل المحلى رغية في زيادة نسية انتاج العسل وبالتالي ينقفض سعره ولكن النحل المعلى اعترض على وجود هؤلاء الاغراب وعبر عن اعتراضه ذاك بتلك الحرب



45 Mag (11) -3 Ę 4.44) (A.14) TT MILE . 111 4.0

23, 1990. No. 8770

[411 (- 1981, 1988) Monday July

OKAZ Jeddab,

(0)) () (c () (a

وع معا و ١٩٧٢ الرسيكاض و الدميكام

حسن الاحسيار

عسرض ! .. أذا كنت تمثك الملايين الاربعة فلماذا تستشير .. أما الفادمة فاذكرك قرات اعلانا عن بيع فيلا مزوده انها والهوءُ " يعنى وحديد ق بخادمة الية بسعر اربعة ملايين هل اشتریها ۲

L~200/~ 12 00cm

لنجل يفضل ان يكون مر وحده ق

ارضه فقط ولايسمح لأحد أن يقاسمه

العيش في مملكته والذلك قام بما قام به

شد النحل المستورد .. وأذا ارى أن

بروك حائره بين الدبلوماسية الإمريكية و .. الثراء العربي المثلة الامريكية بروك شيادز التي ارتبطت بقصة حب مع ابن صديق

الرئيس الامريكي بوش مؤخرا والذي كان متوقعا اعلان زواجها منه يتوقع لهذه القصة ان و تتفركش و بعد ان دخل في الفط ابن رجل اعمال عربي بيلغً من العمر ٢٧ عاما تخرج من نفس الجامَّة التي درست فيها بروك بل من نفس القسم (فلسفة) ..



النحل المستورد وتوصل فعلا الى طرده

من الشلايا وذلك على الرغم من ان حجم

النحلة المستوردة اكبر بنسبة تزيد على

ساهد بشيبش شيخ باثعى العسل

، من طبيعة النصل إن كل نوع من

للعرفة اسباب ذلك التقينا بالعم

الثرى العربي الصغير .. وعد بروك بانشاء شركاً انتاج سينعائي خاص وتعريل مشروعات افلامها العبيب الأول كيل جيئز يبلغ ٢٨ عاما ويعمل بالسك الدبلوملي اشتاط غضبا عندما سمع بالخبر وطلب توضيعاً من بروك ارجات الرد الى حين عردتها من رحله الى بك الثري العربي هيث اصطحبها لتقديمها العيله قبل اعلاد الذات للميله قبل اعلان الزواج

ھان .. اخــ المطلق

الفنانة شريهان التي عادت من باريس بعد رحلة ملاجية طويلة خيما الزوج بينه ودين الفن المقربين من الزوج اكدوا أن شريهان لها مطالب باهظة قد تكون سببا أن اثارة الزوج لمرضوع الاستمرار في الفن في مجاولة منه للتهرب من ظبية

من ضمن المطالب التي رفضها الزوج .. قصرٌ في احدى ضواهى باريس قيمته مانة وعشرون مليون



| هدوه حقر .. بين ۽ ادريس ۽ و ۽ الشعراوي ۽ ● الكاتب الكبير يوسف ادريس .. نفي بشدة ان يكرن قد رفض دعوة الشيخ محمد مترلى الشعراوي للناظرة تلغزيونية لمنافشة القضايا التي اثارت خلافا بينهما على صفحات الصحف المصرية وقال ادريس أن الشعراوي لم يدعوه ابدا ولن التلفزيون لم يوجه له الدعوة بل اكد على انه هو الذي وجه الدعوة لعدوة تلفريونية عبر برنامج يقدمه ادريس ماسم ندوة الاثنين وانه أراد استضافة الشعراوي ود ، زكي نحيب محمود واكنهما رفضا كما رفض التلفزيون الفكرة الدريس أنك في لقاء مع مجلة اكتوبر على أن د یوسف ادریس الشعراری مرهبه لها حضور عظیم ا

🖪 محاولة هتك .. لام كلثوم

مع دور نشر متخصصه في « أدب الغراش » على طبع مؤلفاتها القادمة التي ستكشف فيها المزيد من وفائع سيرة حياتها » العطرة » .. وادعت المؤلفة انها ستتداول في كتابها القادم وقائع غير معروفه عن الفنانه أم كتلوم وعلاقتها بالمفابرات ودورها في توريط بعض الفنانات وسيدات المحتمع كما هددت اعتماد بهتك اسرار عدد من النسخمسيات المعروبة موثقة بالصور .

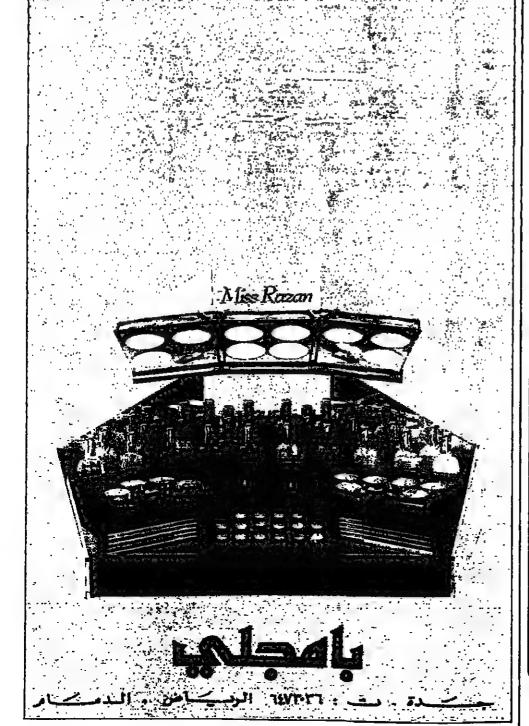
جميعا واضافت للمرة الثالثة تفسح خطوشي بعد ان يعرف العريس صلة القرابة بها "



● اعتماد خورشيد .. رائدة مؤلفات السقوط قررت السفر الى ماريس للاثفاق

● علمت الاسبوعية ان ابناء المؤلفة قرروا اللموء لجهات قضائية للحجر على والدتهم التى سببت لهم حرجا كبيرا و المجتمع وقالت احدى قريباتها امام الجهة القضائية لقد أصبحت تشكل وصعة عار لنا





e fig. 1 mg. 1 mg page of many dataset from the first first





ذوج وذوج

□ دخلا عيادتي .. اخذ احدهما يرمق الاخر .. ثم يرمقاني بأعين قلقة .. كان واضحاً عليهما انهما اخوة ..

احدهما .. بادرني قائلا : ه اخويه نفسیته تعبانی یادکتور .. ه .. عندها .. فاجأنى الأخر بقوله: ممكن نتكلم لوحدنا .. ؟ ه .. فلما أجبته لطلبه أردف يقول: وبصراحة .. اخبويه هو المريض .. ! وانا ادعيت إنى مريض وطلبت منه يجي معايا للدكتور علشان يوصل هنا وتكشف عليه لأنه مايرضي يجي للدكتور .. ؟! ه

لأول وهلة .. وعندما سمعت ذلك .. وجدتنى في حيرة .. فالاثنان يصران على موقفهما ولايبدو على احد منهما المرض بصورة واخسعة .. فما كان منى إلا ان طلبت من كل منهما على حدة ان برافق اخيه اثناه مكوته بالمستشفى لاجراء الفصوصات السلازمة ولبدء العلاج المناسب .. وبدأ فريق طبى مكون من اخصائيين اجتماعيين ونفسيين وممرضين قسم الداخل يعملون لتقييم كل منهما الى ان تم التوصل فعلا الى تحديد ايهما

المريض والبدء في علاجه .. !! □ قصة اخرى مشابهة للاولى حدثت عندما احضر رجل زوجته الى العيادة النفسية وتناول ورقة ليكتب فيها حتى لا تسمع زوجته مايقوله ذكر فيها: ه زوجتی .. مضطربة .. شکوك .. واوهام .، وافكار خيالية .. وتصرفات جنونية .. ١ ، .. وعندما اجريت الكشف على الزوجة وجدت انها بالفعل ف حالة

اضطراب وتبكى بشدة .. فأنخلتها المستشفى .. وفي اليوم التالي .. وبعد ان هدأت حالتها النفسية وبدأت في التحدث معها فادهشني ماقالته ... ، يادكتور انا طيبة .. وماعندي غير اكتئاب بسيط وسببه أتو زوجى مريض بمرض نقسى وعده اصطراب في سلوكه وتصرفاته وهادا اللي تاعبتي بس .. ١٠٠

استغربت الموقف .. ولكنني واصلت فحصها بتطبيق الاختبارات الدقيقة واتضم لي انها فعلا لا تعاني من شيء عدا اكتئاب بسيط ..

وبمعاينة الزوج بعد ذلك .. ثم باجراء الفحص عليه زاد شكى في سلامة تفكيره وتصرفاته واخبرته بذلك والغريب انه لم ينفى اصابته بالمرض النفسي بل وساعدنا بعد ذلك في علاجه بالادوية والجلسات النفسية حتى تحسنت حالته ..

د. مصطفی محمد فتحی

اخصائي الطب النفسي

<u>. ا</u>

4

وأسود

بظ

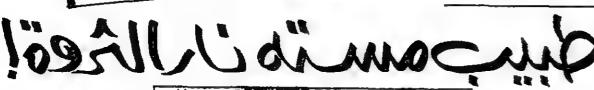
وأسود

_ هو طبيب .. ثال درجته العلمية في الطب عام ١٩٦١ م من جامعة القاهرة .. ثم حصل على الدكتوراه في طب الاطفال من المانيا الفربية علم ١٩٦٥ م .. ومأرس العمل في مهنة الطب اضافة للتدريس فيه الى ان اصبح عميدا لكلية الطب بجامعة الملك سعود وحصل على عضوية الكلية الملكية البريطانية

كل ذلك . انهار فجاة وحل محل ذلك الطبيب الاكاميمي رجل اخر ولكنه بنفس الشخصية . الرجل الاخر ذاك ازاح كل ملله علاقة بالطب ونحل محله رجلاً اقتصاديا من الطراز الأول وبدلا من علاج امراض الاطفال .. اصبح يعلج امراض المال وبدلا من منابعته لابناءه طلبة كلية الطب .. اصبح يتابع اقتصاديات " مجموعة دلة ، بصفته ناتبا للرنيس فيها . كما انه استبدل التعامل بالشارط والادوية بلجهزة الكعبيوتر والحاسب الالي

والكتب والمراجع الافتصادية مشوار غريب .. والتبيل الذي حدث فيه كان من النقيض الى التقيض .. ولن نسترسل اكثر من نلك . بل نترك المجال للدكتور حسن عبدالله كامل الطبيب وعميد كلية الطب السابق ونانب رئيس " مجموعة دلة " حاليا ليروى حكاية المشوار الذي قطعه بما فيه من متعطفات .

🗖 د . حسن کامل ..



الإنطلاق في مكة المكرمة ٠٠ نقطة الابطلاق فر مشواري كانت د مكة الكرمة اسرة متواضعة المال معبشيا ق ذلك العترة .. ولم تكن كافة التاروف ملائمة مما زاد من الماناة ز التعصيل العلمي . حيث كنا ظجة الى

بيت الله الحرام لنستدكر الدروس لعدم توفر الاتلرة والمكان الفسيح في بيشا وكنت ادرس حبنها و المرسة الفيصلية ثد ف مدرسة تحضير البعثاث ثم التحقت بكلية الطب بحامعة القاهرة وبعد حصول على الدكتوراه فرطب الاطلقال .. عدت للممل بعدد مستشفيات وزارة المسعة الى ان انشنت كلية الطب بجامعة ألمك سعود فشاركت فيها كعضو هيئة شريس ثم مجاشر واستاذ مساعد نم مشارك وبعدها رئيسا لقسم الاطفال الى ان أصبحت عميدأ لكلية الماب واضغر بانني ساهمت فريناه هذا الصرح العلم للمركز الطبي المتكامل بالجامعة ..

واختیاری لهنة الطب لم یکن برغبة مئى بالدرجة الاولى وأنِما هي امنية والدى في ان اصبح طهيباً باعتباري اكبر ابنائه . كما اننى وافقت على هذا الاختيار نظرأ للظروف المعيشية الصعبة التي نعد بها اسرئنا وادراك المجتمع ان مهنة الطب عي اقضل طريق بسلكه المرء لشمسج مركزه ومستواه الاجتماعي والمعيشي .. وفي الراقي . كأن أوالدى ولزوجتي الغضل النكبير بعد الله في حصولي على درجة الدكتوراه في

●● مثالك شبازل ال نضى أستطعت تحقيق ذاتي الطمية وعلى الرغم من اننى وصلت الى قعة امام طریق مسدود مرهون بظروف تك المرحلة .. ورجدت تطلعاني تسيل كالبرأ للانتماء الى قطاع الاعمال الحرة .. ويحضرض أل هذا الصعد الاث الدكتي معسون جلال التاجر والطبيب الذي هجر مهنة الطب ليصبح رجل اعمال ناجح ولكنه تحول الى الاعمال المرة مبكراً .. وبالنسبة لى لم يتم هذا الشمول القرار بنن اهجر مهنة الطب واتعول ال الاعمال الحرة .. ولم يكن هذا القرار سهلا أو عشوانياً وق ذلك الوقت كان أخى صالح الذي يعرف ، بمجموعة دلة ، يلح على العاماً شديداً بأن



د . حسن كامل يتحدث للزميل مقبول

• في الطب .. اتعامل مع المريض بقلبي وعقلي .. وفي التجارة بعقل فقط! ● درست الطب في الحرم المكى لان بيتنا بلا اضاءه

• محسون جـلال هــرب مـن الطـب للتجــارة ميــكرا

أمارس معه العمل الذي يمارك عو وفعلا هجرت مهنثي كطبهب برقم تنوش فيها والشعقد بالعمل سع أحى صالح والجددلله اشعر باسى استطعت شعتيق ما أريد وحققت النعايش ب هذه الظبوف والمتعبرات الاقتصادية والاجتماعية الني حدثت على الصعيدين المعلى والدولى بتوغير المهد الطارب في

●● وبداية مشواري مع العمل النمر لم تنكل سهلة خاصة وار معلوماتي وقراءاتي وتقافني كائت محصورة في الملب والقراءات الادبية والتاريخية والمسرحية ومدذ ددات العمل المر تعبولت اهتمامياتي بتثثيث نفيي اقتصاديا فاصبحت معظد سنالعاتي اقتصادية وادارية لاننى لم اكن ملما



تمامأ باعمال الادأرة والاقتصاد وحاليا اعد ورقة عمل عن رُسر ألمال لل هذا الممال ، ودربت نفس من خلال المراكز القيادية الني شغلتها لا مجموعة التجاوب مح متطلساتها بطبيعتها التفاعلية يرمياً مع مهنيين على مستوى عال من الكعامة .

●● واستطيع ان المول .. بأن هناك

يور يمن معمد الأو المرسم من الأو المربط الم is proper side

المراق النامية

ليعنن ومن طوات

فرق .. ولافرق ..!

معينه من اوراق اصبحت و على النسيان والم



الاكلميمية يكون اشعل واعمق من الاحساس نفسه في حياة رجل الاعمال المدرة فالنجارة عموما لم تفثق لي الا الربح المادي .. ولكن المشاعر الإنسانيا القياضة التي تعتمل في نفس الطبيب مازالت معى حتى هذه اللحظة واحاول المال ف تنمية المجتمعات الاسلامية وهذا التوجه الذي اسعى اليه الشقى على عمل بعدأ اغر وشعورأ بالمستولي ئتمقيق هدف يتموي .

المركم المحادث المركم المحادث المركما

AND PARTY TO BE SEED AND SEEDERS Je Reine Reine Printer and Nealis CHEESE EN Trace as to Kishane! & to.

والمسوق والما الملعلم من حولها ينظر اليهم مادا



حين اكون بين اطفالي وهم يمرحون ويضحكون بنرح وطنولة بريئة .. احس لحظتها بأنثى اسعد من على الارض ..

اسوا يود

لحظة:

هو ذلك اليوم الذي سمعت فيه نبأ وفاة والدي .. في ذلك اليوم عانيت كثيراً من الاغماء عندما سمعت بالخير .. وبعد ان واريته الثرى وجدت ان قدماى علجزتان عن التحرك فلم اكن قادراً على تركه .. وكان الاحساس بانثى لن اراه مرة اخرى بعد خروجي من ذلك المكان .. ا

	1
å	🗆 اصعب
]
	55

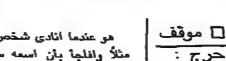
كان حين ادخلت زرجتي بنفسي الي فرفة العمليات لتضع مولودها الاول كانت ابنتي (مدى) .. ذلك الموقف كان سعباً جدا مزيج من الخوف على زوجتي والامل بأن تضع مولودها بسلام ..

كانت عندما وجدت ان وصلتي الغنائية لاقت قبولا واستحساناً من النفس وبالذات في وصلتي الغنائية ، بنلتقي ، التى كانت نقطة الثحول والإنطلاقة في مشواري القني

هي تلك التي اكتشفت فيها أن بعض 🛘 اتعس اصدقائي لم تكن تربطهم يى الا المصلحة .. والمعنى في قلب الحظة:

عندما لمست الظلم من شخص لايعرف بأن الله أوق كل ظاهم .. وارجو ان تعليني من ذكر اسعه .. !

هو عندما انادي شخص باسم محمد مثلاً وافلجاً بأن اسعه سعيد .. !



□ أحلى

تحجرت قدمای علی قبر ابی !

انتظاري عند غرفة الولادة!

□ الفنان على عبدالكريم

عندما وصل صوتي للناس!





د . حسن

عيدالله

ڪامل

الحرة . واستطيع ان أقول أيضا بأنه

ليس هنالك فيق بينهما . فالطبيم

الناجح لايفكر د الحالة المرضية

المريض هفط واكنه بعكر و جميع

الحال بالنسبة للاعمال الحرة لان

التفكير بجب أن يشمل معرعة طروف

الاغرين لتستطيع تحقيق خط عمل بكغل

مصلحة الطرفين .. ومن ناحية

اخری .. الفرق شاسم .. فانت گطبیب

ء تعارس وضماً عميناً روتيناً معيناً

بالنسبة للعمل الطبى اما الاعمال

الحرة غهي مليئة بالمعاجات والمنابعة

الدائمة والمستمرة لاستثماراتك في

الحنين يشدني ..!

●● ومهنة العمل التجاري الحبر.

اعقدتنى الاحساس الرائع الذي يغمرنى

وانا بين اروقة الجامعة وو احيان

كاثيرة أجد الحنين يشدني اليها للعودة

مرة اخرى اليها والى ابنائي من طلاب

الطب الذين حفقوا نجاحاً باهراً و

مختلف الاتحاء ..

الطروف المحيطة بالمربض

🗅 كان الحلم الذي يراود. مخيلتي بعد انهائي لمحلة . الكفاءة المتوسطة . ان اخوض غمار القسم الادبى في المرحلة الشانوية واواصل الدراسة فيه نتيجة الميول الادبية التي كانت تجتلعني .. وعندما قدمت اوراقي للمدرسة الثانوية .. فوجشت بانها ان تستطيع أفتتاح قسم ادبی حین ذاف لان عدد المتقدمين للقسم كان اثنان فقط وكنت انا الحدهما ١١١٠٠ وذلك يعنى ان اتقدم الى مدرسة اخرى غير مدرسة الفلاح التي كنت ادرس فيها وكنانت هنالك مندرستنا الرحمانية وتحضير البعثات ولكن .. وبعد التفكير .. فقد . عزّ . على نفسى أن أثرات مدرستي واذهب الى غيرها .. وقررت حينها ان اخمد بركان الادب الثائر في نفسى واقبل بالاستسلام ومواصلة الدراسة في المسم العلمي .. وقد كان القرار صعباً فعلا .. وعانيت منه كثيراً .. ونظراً لانعدام الميول العلمية في داخلي .. فقد تطلب منى ذلك مضاعفة الجهد لمواجهة ذلك التحدى الذى اوقعت نقسى امامه وجهأ لوجه .. وشماء الله أن أوفق أن القسم العلمي .. واصبحت مدرساً بكثية العلوم .. وعلى الرغم من ذلك القرار الذي غير مسار حياتي .. الا انني لم استطع ان انسى او اتخلى عن ميولى الادبية التي ظلت راقدأ لحياتي وصقلت الكثير من



معالی د. محمد عبده بماتی

من ملفات هاشم دفترداد البجلس الملح والذي وخط المشيد شعود السع كتبه غلوقا بين كتبه والنكويات هذا الرجل المعاددة على المعاددة المعاددة المعاددة المعاددة المعاددة المعاددة المعاددة المعاددة على المعاددة معديد من الاداق المبحث و على النسيان والوال .. المنحمنا خلوته لنطاع على

استوقفت الناريخ امام الملك فيصل في نبنان! الخطاب ان الاهداء في مسلم الجدادة الدورة المرابعة المراب وهذه الرسلة اعتربها كليدا وتقول

مِلِيونِ سِوْالِ . مِليونِ سِوْالَ ، مَلِيونَ سوَالَ ، مِليونَ سوَالَ ، مِليونَ سوَالَ . مِليونَ سوَال

القعيد :

ان القعيد أثر الا يترك اديبا الا واتلخنه

باسئلته اللاذعة.. فهو بعد ان شاغب نجيب

العزلة.. والدنس

أما عن نفسي لم اقترب منك الاني رحلات خاري ونكتك تركت الجزائر وحضرت الى مصر

محفوظ واراد ايقاظ فَتحى غَلَام من عزلته. الوطن العربي كله مسالة شديدة الاهمية.

يعود لينبش في تاريخ يوسف ادريس.. وهو ظعلاا توقفت وتوقف دورك عند حدود ما قمت به أو. الذي اشتهر بمعاركه الصدامية فيقول له في الجزائر.. انا لا انحدث عن مصر فقط. ولكن و

ويعضى القعيد.. في رحلته لياخذنا الى عبقرية عيرها من القضايا . فمتى تكتمل معركتك التي

المكان.. والرجل الذي ألى على نفسه أن يخرج بداتها في الجزائر ؟

نشات في مصر.

عن الامة العربية كلها.

ن تواصل هذا الدور.. مع ان بذرة هذا التطرف

ومواجهة هذا الخطر الداهم على مستوى 🕽

ان نظرة واحدة على الإخطار التي تنتظر هذه

الامة تجعل مواجهة هذا التطرف قضية تسبق

مصر ، ومثل هذَّه القرصة من الصعب أن تتوفر لأي <mark>أو الثلاحظ انه منذ وصونك الى مصر.. كففت عن</mark>

سؤال .. مليون سؤال .. مليون سؤال .. مليون سؤال .. مليون سؤال ..

وأنت تعرف كم أحبك . ولم أسعد الا عندما أبدأ

ولكن ما يحيني منذ أن بدأت تكتب كتبك

الاخجة . عن تاريخ معارك مصر التي عاصرتها

وأنا أشعر أن هذه الكتابات تعكس أزمةً في الكتابة

فأنت تؤرخ لغترات لك عنها كتابات سابقة . إن

إعادة انتاج الكاتب لمادة سبق وان انتجها من قبل

يشكل ازمة من نوع خاص ، من قبل كتبت عن هذه الاحداث من ارضه المعاصرة والمشاركة .. من الان

تكتب عن ذلك باعتباره تاريخا مضى وانقضى .

ان هذا الامر في حد ذاته .. بيدو مشكلا ۽ من

حجازي

نوع خاص الابداع الكتابي على مستوى من الكتابة السياسية . فكيف قمت بحل هذه المعضلة ايها

في قرامة عمل جديد لك .

الاستاذ الكبير؟ :

والراهن في مصر ،

ائي نجيب محفوظ:

أصبحت بعد نربل المليونير الوحيد في الوطن العربى الذي يمكنه أن بحدد مصدر ثروته . ومن 📆 این جاه هذا الملیون . وکنت اتصور انك سته سميرا للأمة العربية ، تعبر عن قضاياها الرسمية

العرب .. يطلبون الانصاف على يديك وجامت رسائل من سجون عربية وانطلقت اسرائيل تعصف طينيين ومن هذه المأسى تحدث كل يوم

أتابعك وف الذهن صورة المفكر الإنجليزي برثرائد راسل .. عندما اقام محاكمات لمجرمو الحرب .. ان الفارق بين الموقفين كبير جدا .. فلـ هذا الصمعت اما أن لصبوتك ان ينطلق الآن .. لابد وان يكون مسموعا من الجميع .. لماذا .. هذا

نحن لم نعرف في العصم الحديث الكاتب الذي بصبح صبوت من لا صبوت لهم . وكنت الصبور انك ستقعل هذا .. فلم اجهمت عنه .. هل مازال الموظف القديم في اعماقك هو الذي يحركك ويعرفك الخطأ من الصواب .. الكبير يكون كبيرا بدوره وليس بالجائزة التي يحصل عليها من هنا او من

لمُلاَا احرقت ضميرك ! وينتقل الفقيد الى سؤال اكث سخونة .. يوجه سؤاله الثاني الي الكباتب الرواثى البروسى جنكيـز ايماتوف الذى أحرق منزله بعد حصور نجيب محفوظ على جائزة نوبل . فيقوإ

يقولون في موسكر انك عندما علمت ب نجيب محفوظ على جائزة نويل في الأداب .. وكنت م نجيب محفوظ على جائزة نوبل في الاداب .. وكن الترقع حصولك عليها قمت على الفور بحرق بيتك ولم ينقذ لك بقايا البيت سوى مطافىء موسكو يعد هذا سافرت الى اسرائيل ،. وكنت في نفس و القاهرة .. وسافرت في نفس الوقت الى تل ابيب وهناك الدمت لرئيس اسرائيل بلطة هدية منك p باعتبارك فلاهاً سابقاً وقلت له · ان هذه البلطة حتم تقتل بها كل من يهدد اسرائيل .

انت حر في مواقفك .. فقى نفس الوقت الذي كنت تنزل فيه في الفندق .. انت وزوجتك كانت الآلة الجينمية الإسرائيلية تقتل اصحاب هذا العق ل وق زمان بريجنيف .. كتبت ف المسعف الاسرائيلي فما الذي غير الموقف من اساسه . هل السؤال .. وماذا بعد البصائر في المصائر ؟! الله على المديد لمورباتشوف القائم على الفزل الشديد

إ اللعدر الصهيوني ° .. ام هو احساسك ان نوبل لا اعمال اخرى فأين هذه الاعمال بعد روايتك التي الم الله عبر تل أبيب . من قبل لم يحصل على ذريل من الكتاب السوفيد لا من انشق واصبح معاديا لهذا النظام السوفيتي له واليوم لم تعد هناك اهمية للانشقاق . قلم بعد امامان سدى ان تخطب بد اسوائيا .

قلم بعد امامك سوى ان تخطب ود اسرائيل واو كان ذلك على حساب المبادىء القبيمة . والسؤال هو : هل تستحق نوبل هذا الجفاء ، الا تعرف ايها الصديق السابق ان تولستوی مات دون ان یحصل علی نوبل ومع هذا هو الأن اهم كاتب في العنيا بين كل كتاب

الرواية على الاطلاق؟! بدون نوبل يمكن ان يكون الكاتب عظيما منكم الا ان هذه الاسباب قد زالت تماما . وبنوبل واكثر من نوبل . من الصعب ان يكون الكاتب العادى كبيراً .

متى تعود لئا

ومن الكاتب المتحول .. المتلون في مواقفه الى الكاتب صلحب المواقف الثابتة الهادئة البتاء نهائيا حيث انتم . الإبعد تاثيراً من الموقف الشخصي الى الموقف الاكثر عمومية ومبدئية ، فيوجه يوسف الأكثر عموميه ومبني . ___ . القعيد سؤاله الى الكاتب الكبير أحمد بهاء وجنيف . الدين فيقول : تعلمت الهدوء منك .. وكتاباتك هي التي أخذت

بيتيُّ الى حيث الجمال في هذا العالم ، وأستُمعت الى اعذب الكلمات عن الموسيقي السيمفونية وقرأت الوحات الفن التشكيا بعد أن تعرفت إلى هذا العالم للوحات الغن التشكيل بعد أن تعرفت ألى هذا العالم من غلالك . بالنسبة لتاريخ مصر .. لأول مرة انظر اليه نظرة

شاملة .. تبعد تعاما عن التفاصيل الصغيرة . عندما قرآت لك أيام لها تاريخ وكنت أجد عندك المتوسط الحسابي لكل قضية من قضايا العصر ولكن المرض أخذك منا .. أذهب اليك فأراك من بعيد على فراش ابيض ﴿ غرفة بيضاه وأسال نفي قبل ان أسالك .. متى تعود لنا من جديد . ليس مهما كيف تعود المهم ان نراك من جديد جديد نستمع لك . نقرأ ما تكتب ، المهم ان تعود لنا من هذا الرضي .. فمتى ؟ ا

أزمة ، أخر المحترمين ، ! ومن بهاء الدين الرجل الهاديء العميق الى حسنين هيكل المفجر المتجدد .. بتلك المعلومات المتحرك . فيقول القعيد في سؤاله الى حستين هيكل : أنا الذي اطلقت عليك لئب أخر الرجال المحترمين من جملة القلم في مصر الان ،

احرقمت بينك احتجاجا يوبس ناهمونك ... تتحصري حمصيصرك لنوعيسول البايس عبسر

الأن كل واحد فيكم يضمع قدما (الفربة والقدم

إلى بلدنا مثل شعبي يقول أن الذي رقس على

سلُّم ،، لم يره الذي فوق ،، ولم يره أيضا الذي

غمتى تحسمون أمركم اما بالعودة الى الوطن او

مع أن العودة إلى الوطن افضل الف مرة من

الفرية ، متى لو كانت هذه الفرية أي لندن وياريس

كاتب على المعاش

ويطير القعيد الى المغرب العربى ليوجه

سؤاله الى الكاتب الطاهر وطار أيقول له :

عندما تركتك في الجزائر منذ عامين .. كنت في

البيت .. كانوا قد احالوك الى المعاش مبكرا ، وكان

الاخرى على أرض الوطن .

۰۰ تنسل

الى نجيب محقوظ ائت المليونير العريسي

31

مرجودا يين الإدباء ؟! حتى تفرج من هذه العزلة غير العادية التي تقرضها على تفسك ايها الكاتب العظيم .

الكتابة الادبية.

ابرم العقد دون الرجوع اليك ـ ولكن هل هو عقد أبدي . أم أنه مثل العقود يتجدد كل سنة ومهما كان دور المحامي الخاص فيمكن لكلمة منك يلغي التوكيل الذي يحمله منك ، فأنت الاصل والاسأس وهو مجرد وكيل . ثم هل يعقل ان تؤجر من قامت بدور جميلة بوحريد من قبل شقتها للمركز

الإكلايمي الإسرائيلي في القاهرة ؟! صدقيني كلما ذهبت لمقابلة الاستاذ هيكل ومررت على هذا المركز شعرت بحللة من الهوان الذي لا يمكن وصفه أبدا إن مثل هذا المركز ماهو الا مركز تجسس متقدم ضد مصر . ثم لاتجعك أخبار الانتقاضة البومية تفكرين في إعادة النظر في عذا الموضوع على الاهل من لجل تاريخك فقطم ً ا إن التناقض يصل الى هدود المأساة عندما أعرف الناس انك تعملين الان في فيلم من إنتابيك عن الإنتفاضة الفلسطينية لليست مأساة ؟!

انت والجوائز

بعد ذلك أعلن عن فوزك بإحدى هذه الجوائز من

تحمل ماقلته . قلت أنك سعيد بهذه الجائزة . ردود الاقمال اكثر من الاقمال ذاتها

متى تكون موجودا بين الادباء فقد غله .. وزينب والعرش حيث يوجا

التجديد العظيم لغن القص السروائي _ ولا

أستقدامك للعبة الشطرنج في تشكيل لومة الرواية

فهذا إنجاز روائي هام وعظيم .. حديثي هذا عن

أن دور الكاتب ليس مجرد الكتابة ونشر ما يكتبه

إِنْ هِذَا الْخَطَأُ وَقَعِ فَيِهِ مِنْ قَبِلُكَ إِحِسَانَ

إن إي كاتب شأب لا يمكنه لن يقابلك الا

بصعوبة شديدة .. أنت موجود بكتاباتك لكن

وجوبك الأخر غائب هن الكثيرين فؤلى مثى يستمر

ذهب هنكل ويقنت ائت

حسنين هيكل لكي تلتمق بالعمل في الاهرام رحب

بك هيكل بدون حدود ولكنه اشترط عليك الا تكتب

سوى أنب فقط وقال أك لن اسمح لك بالكتابة إن

السياسة ابدا لأنها من المكن ان تصرفك عن

شهب ميكل.. وهو الذي روى لي الواقعة

السابقة _ وبقيت انت في الاهرام.. وعلى طريقة م ان

غاب القط يلعب الغار ، .. كتبت في السياسة بكل

حريتك.، وكانت النتيجة هي التوقف الإبداعي لديك.

من الذين تعلموا منك مازالت ابداعاتك الادبية

تسكن تلافيف مخه.. ولهذا فليس له هدف من كل

الكتابة (السياسة سهلة وأنية وتنشر بسهولة.

أنَّ الْكُلُمَةُ الإدبيةِ مَكْتَبِ مِنْ اجل لَنْ تَبِقَى وَانْ

وتجعل الكاتب طرفا أن كل القضايا التي تخص

تخل وأن يكتب لها الخلود فهل تعود الى الكتابة

هذا الوضح الغريب وغير العادي مثى تصيح

الادبية من اجلنا فقط.. عل تفكر ف ذلك ؟

هذا سوى ان يستحيدك للكتابة الابداعية.

الواقع،، ولكن ماذا يبقى منها ؟

كاتب هذه الكلمات لا يقدم نقدا لك. فهو واحد

عندما ذهب معك الدكتور لويس عوض الى محمد

عبدالقدوس ودفع الثمن من حياته وحتى بعد

السحابك من المشهد الثقاق المصري .

وهو بعيد عن الواقع الثقاقي الماسر له .

ومن جميلة بوحريد الى حنامينا الكلتب الرواشي الصوري الكبير .. حيث يقول القعيد عندما حضرت الى القاهرة لأول مرة سعيت إليك

وأجريت معك حوارا صحفيا .. قلت لي فيه أن الجوائز الادبية العربية مؤامرة على المدعين

دولة عربية مناصفة مع الكاتب المعرجى السورى سعدالله ونوس وجلست أرقب رد فعلك إزاء هذه الجائزة مل يتفق القول مع الفحل عندك وترفض هذه أ الجائزة . أم هل تقيلها وتلجأ الى تبريرات من هنا . واخرى من هناك

ومن المعروف عن المثقف أنه مصنع كبير من أجل

وهذا ما حدث .. خرجت الصحف في اليوم التالي فهل يتفق القول مع الفعل ؟ ام أنك تعيش بمنطق وماذا ستفعل لو جامتك جائزة أخرى من دولة عربية ما ؟ أغراء المال سيكون الاقوى أم المبادي،

ثم يأخذنا القعيد الى مناحب الرجل الذي



جوربى والانقلاب الصامت اما وان الحال كان قد وصل الى طريق مسدود ف

ينتقل القعيد الى الرجل الذى تسلط عليه [٦] الاضواء الآن.. فيوجه سؤاله الى الرئيس ميخائيل جورباتشوف الشهير ، بجوربي

لاد السوفييت فتك حقيقة اما وإن التطوير كان لا غرمته فتلك حقيقة اخرى. ولكن هل من المعتول ان كون ذلك التطوير بتقليد الخصم الأخر ؟ هل يكون بمحاولة الاخذ عن التجربة الاخرى ؟ من المعروف أن النظرية الراسمالية هي نقيض لتجربة الاشتراكية على طول الخط. ومن المعروف يضا ان تطوير اي تجربة لا يكون الا من داخلها

والا اعتبر ذلك نوها من الانقلاب الصامت وليس التطوير والتغيير المطلوب: عندكم في موسكو ومندنا في الوطن العربي يقال من البيروسترويكا انها تعنى اعادة البناء. ولكن ﴿ الغرب يقال انها تعنى أعادة النظر ف الافكار ويبدو أن هذا هو المفهوم الدقيق لهذه الكلمة وانك انم تعيد النظر في الافكار ولا تعيد البناء والضحية في مذا هو التجربة الاشتراكية نفسها ويبدو ان

الاتحاد السوفيتي سيمسح وطن الاشتراكية الاول ورطن الاشتراكية الاغير في نفس الوقت. من صومعته ويقدم لنا تاريخ مصر في اكثر أ يقولون في مصر أن جورياتشوف لو رشح ند لرئاسة امريكا لحصل على الاغلبية المطلقة والكلام اقرب الى النكتة ولكنه دقيق ومسميح الى ابعد الجدود، فالصالح من كل هذا الذي تقوم به ، لصالح الغرب ام نصالح بلادك والى ابن يقود كل هذا ؟

بوابة الدخول من هنا ولا يقوت القعيد ان يناوش الرئيس النشيكي .. كرئيس وكاتب واديب.. هيث يوجه سؤاله ألى فاتسلاف هافيل.. فيقول: أعترف لك اننا لم نقرأ لك حرفا وحدا ككاتب رهى قبل ان تصبح رئيسا لبلادك. وكل الذين تبون في عالمنا الحربي عنك الآن، انما يكتبون 🎝

واعينهم على منصبك الجديد فانت تملك الدعوات

وقرص الزيارة ومنح العلاج والراحة الى أخر هذ

عموما دعثا من حكاية القيمة الادبية. فالتاريخ المسكلة أن هذه العزلة لم تثمر نتاجات جديدة قلت أرهده هو الذي سيحدد قيمتك وقيمة الاضافة التي ومضت السنوات وهذا الكتاب لم يخرج إلى النور. ما يعنيني الأن أن أول زيارة لك إلى الشرق كانت [7]

حاولت خلال وجوبك في اسرائيل أن تزور مصر فر : صدر في الخمسينات ، ومعنى هذا أن الكتاب طريق عودتك، وقات أنك قمت برساطة ، جيدة صدر و الحمسينات ، ومعنى هذا ان الحاب الجديد عبارة عن الكتاب القديم دون اضافة حرف العاب المراثيل والفلسطينيين.. ومع هذا اعتذرت ع القامرة عن استقبالك.

الذي فات عليك ان الدخول الى الشرق الاوسط لا القريب العاجل.. فهل تفكر في الخروج من هذه عكن أن يتم الا من خلال أصحاب المنطقة الاصليين وهم العرب اولا. والعرب الخيرا. لا 3 لدخول إلى المنطقة من خلال الغزاة والمعتلين. لقد صدرت في القاهرة الترجمة العربية لمرحبتك متى تكتمل المعركة الذكرة واقامت السفارة التشيكية في القاهرة احتفادا سخما بهذه المناسبة ومع هذا لم يحضر هذا ان القعيد لا يهدا.. فيترك قليلا كتف الرواية الاحتفال أحد من المتفين المصريين . كانت هناك ليتوجه ألى المفترين.. فيوجه سؤاله لاحد حالة من المقاطعة الحقيقية، والسبب هو تلك العلاقة

من المستحيل أن تجمع في نفس الوقت علاقة مع عندما كنت قعيش في الجزائر لعبت دورا العدو الصهيوني ومعه المتنفين العرب، لقد اخترت هاما. في مواجهة الذين يتطرفون باسم الدين.. وعليك أن تدفع ثمن هذا الاختيار الذي كان خاطنا

محاولة إنقاذ اخيرة

ويحَّنتم القعيد رحلته معنا بسؤال الى ابرز الفَيْنَيْنُ العربِ.. عدل امام.. حيث يقول له ﴿ حَيْ في سؤاله الاخير : شاهدت لك بدعوة متك مع الصديق لقاسم مسرحيتك والواد سيد الشغال و ثم

ماهدت بدون دعوة من احد فيلمك الاخير ه حنعي لأبهة ه وقد احترت من امرك تماما.. فأنت فنان واع ومدرك لدور الفنان في حياتنا ولك 3 " الجماهيرية مايفوق الوصف، انك تعيد امجاه جيب الريحاني رمع هذا فإن هذه الجماهيرية قد مولت الى سبين اك. اتك لا تقدم الفن الذي يتمشي مع ما تقوله عن ور الفن.

إنك قيمة كبيرة ولكتك انت نفسك تبدد هذه 🖰 لقيمة العظيمة. بكل هذا الفن الهابط الذي تقدمه 📳 ولابد من محاولة انقاذ اخيرة فمتى تقوم بهذم المحاولة.. متى ياسىديقى متى ا

ت إجوائيز الادبية موامرة على المدعين وينتقل القعيد الى احد ابناء جيله وأبرز التب هذا المعاش لا يكفي احدا .. سؤاله الى الكاتب فتمي غاثم فيقول : لا جديد عن الحديث عن دورك الفنى الرائد ولا وعندمًا قابلت بعض المستولين في الجزائر اثرت كتاب هذا الجيل ورفيق الدرب الروائي جمال الغيطاني حيث يقول له : تصويرك لأجراء الصحافة المعرية بعد يوليو . ولا

معهم موضوعك فسمعت منهم بعض الردود التي تقول انه ليس ق الامكان انضل مما كان ، وأنه اذا كانت رائعتك رسالة البصائر في المسائر معاولة جادة من اجل الاشتباك مع الواقع الحي المعاصم لم يكن ما تريد فأرد ما يكون . المائدون من الجزائر قالوا : إن الماش قطع كان في هذه الرواية الرد المقيقي على من وأنك الان مدير إذاعة الجزائر هل أقول أنك خرجت يتكلمون عن علاقتك بالثراث فها هو نص معاصر من الدار للنار أم أسالك ماذا أنت قاعل في هذا أيدخل في علاقة صراعية مع الواقع الحي .

العمل الجديد . بعد الكسل والفتور والحياة القائمة لا يكتبه الا ابن حي لهذا الواقع .. على علاقة على القراءة والكتابة فقط. سمية به .. يعرف كل ما فيه ان هذه الرواية هي السوفيتية عن الحق الفلسطيني .. هد العدو شهادة حيه على العصر وكل ما فيه لكن يبقى كيف ستتمرف في هذا العمل الشاق بعد سنوات الماش الطويلة كيف ١٠ إن العمل الوهيد لا يؤكد الاتجاه .. ولابد من فنان كبير وموقف كبير

ثم يعرج يوسف القعيد على الفن واهله تعد صرخة في وجه زمن الانفراج ! فيتوجه سؤاله الى الفنانة فاتن حمامة فيقول قدم في الغربة .. وقدم في الوطن لا أعرف من الذي أطلق عليك لقب سيدة ويواصل القعيد اثارته لتساؤلاته .

الشاشة العربية .. وانت تستحقين ما هو اكثر من يتوجه سؤاله الثالي الى ثلاثة من الكتاب هم هذا اللقب . ولكن المشكلة ان جميع من جنن بعدك من اجيال مختلفة ليعزف على وتر الغربة قررن أن تسبق أسمامهن القاب من هذا النوع . والوطن فيقول: الى الفريد فرج واحمد فهذه تقول عن نفسها نجمة مصر . وثلك تقول نجمة عبدالمعطي حجازي وجميل عطية أبراهيم : الجماهي . ولو كنت مكانك لأعلنت تنازلي عن هذا لكل واحد منكم اسبابه التي دفعته الى ترك مصر اللقب حتى يستريع الجميع . ل السبعينات .. ورغم إختلاف الاسباب لدى كل

أمر أخر فعندما قمنا بعمل البيان الخاص بالانتفاضة الفلسطينية وجريمة العصر المتمثلة في هذه الهجرة السوفيتية الى فلسطين المحتلة وطلبنا اليك التونيع على البيان باعتبارك شخصية عامة . وقعت معنا ، ولكنك عدت وطلبت رفع ثوقيعك ان كان مناك فنانون أخرون يوقعون على هذا البيان .. وقلت أنك لا تسمحين الا لفنانة واحدة ان تكرن معك في الترقيع على هذا البيان وهي أثار الحكيم ، وثلك حقك وأثار فنانة محترمة وصاحبة موقف ولكن الا يرجد في هذا الموقف ظلم لجيل اخر كامل .

ومن فاتن الى ملجدة الصبلحي حيث يفجر القعيد مفلجاة جنيدة .. حيث يوجه لها سؤالا مثيرا فيقول : الى متى تصرين على الاستعرار في تأجع شقتك القديمة وهي الشقة المهجودة أسفل مكتب الاستاذ

محمد حسنين هيكل الى السفارة الاسرائيلية لكي تستغلها كمركز اكاديمي في مصر . قلت من قبل أن المحامي الخاص بك هو الذي



ان

التطرف.

الكتابات عمقار انه در جمال حمدان صلعب و شخصية مصر و حيث يقول له : عندما مسدر الجزء الرابع والاخير من كتابك

الغريد وشخصية مصره دراسة في عبقرية المكان حضرت الى دار الهلال، لكي تهديني تسخة منه. ولم اكن موجودا في المكتب رفضت يومياً أن تدخل مبنى المُرْسِسة .. قلت أن دنس « كامب دافيد » أصاب كل ماق مصر. وانك لابد وأن تعيش بعيدا عن هذا الدنس وعندما حصلت على جائزة الدولة التقديرية ل العلوم الاجتماعية .. وذهبت اليك لكي الهبرك بهذا الشهر رفضت أن تفتح لى الباب الا في اليوم التالي. ولم تفتح بأب شقتك المكرنة من غرفة وصالة الا بعد ان أحدثت لك فضيعة وسط الجيران.

اننى معجب بيذه العزلة التي تفرضها على نفسك نذ سنوات عبد الناصر وعثى الأن. فهذه العزلة الباهج الجميلة. تصون عظمة العيقرى وتبعدها عن الابتذال ولكن لى انك تكتب كتابا عنوانه ، سيكولوجية العشاش ، تمثلها أن تطور بالامك الادبي. ثم عدت وقلت في الله تكتب كتاباً عن العالم الى اسرائيل. وقيل في سبب هذه الزيارة ان الهدف و الاسلامي اليوم . ومضت سنوات وارسلت في كتاباً منها كان الحصول على يؤوس الاموال اليهودية لكي عن العالم الاسلامي في الاسبوع الماضي وعندما تحل المشكلة الاقتصادية في بلادك. تصفحت هذا الكتاب اكتشفت أنه كتاب قديم لك

> واحد إليه. ولهذا فقد خسرت الناس وتوشك ان تخسر نفسك العزلة.. ومثى ؟!

الدِّينَ خَاصُوا معارك فكرية هامة.. هو النديبة مع العدر. الشيخ الغرّال فيقول له:

وكان ما قمت به له دور فعال في مواجهة هذا

الى الفنانة ماحدة

مليون منؤال .. مليون سؤال .. م

الولون ١/ انزياني ٣ بوردو صفر

ئانسى ١ مارتان ٥٣

کان ۲ میسیش ۳۰ وفیری ۸۹ مونېلىيە ١ بىلان ٦٠ بىركىڭ جىزاء

رويتر (الدار البيضاء):

الزوجي التي اقيمت امس الاول .

متز ۲ هینشنبرغر ۲۹ وحسنوفیتش ۸۱

🖾 في كساس ديفيز للتنس :

المجموعة الافريقية الثانية لكأس ديفيز للتنس وقد فاز المغربيان كريم العلمي ومحمد رضاوى على اودلاندو زورنكو وبيرون بلاك ١/٠٤ و ١/٠ في مباراة

المغرب تتقدم على زيمسابوي

تقدم المغرب على زيعبابوي ٧٦ في نهائي مباريات

حافظ الايطالي جيانقرانكو روزى (٣٣ عاما) على

لقِب بطولة العالم لوزن فوق الوسط (لاتحة الاتحاد

العالمي للملاكمة) بغوزه بالنقاط على الامريكي الشاب

دارين فان هورن (۲۲ عاماً) في مباراة من ۱۲ جولة

اقيمت مساء أمس الاول في مارينو (٢٥كلم عن

◙ يساعده كارلوس السبرتو:

فالكساو بسدلاً مسن لازاروني في البرازيل

علم من الاوساط الرياضية البرازيلية ان لاعب

الوسط الدولي السابق باولو روبرتو غالكاو سيعين مدربا

لمنتخب البرازيل لكرة القدم خلفا لسيباستيار

البرازيلي لكرة القدم ريكاردو تكسييرا اقترح المتصب

على فالكاو وانه سيعلن تعيينه رسميا منتصف الاسبوع

واضافت الصحف ان مدرب منتخب الامارات العربية المتحدة كارلوس البرتو باريرا قد يكون مساعدا

لفالكا وان اللقب الذي سيمنح له هو المدير الفني .

يوغسلافي وارجنتيني على

نهائي شتوتجارت للتنيس

يتقابل اليوغوسلافي جبوران ايفانسيفيتش والارجنتيني جيليرمو بيريس رولدان في المباراة النهائية

وقد حقق ايفانسيفيتش المسنف العاشر مفاجاة

كما فاز بيريس روادان المصنف العاشر على المصنف

جلب اتفاق اتحادي كرة القدم في الالمانيتين على

فقد قال أدوارد جاير مدرب منتخب المانيا الشرقمة

وقال اسس الاول ، اتصور الخطر الذي سيمثله المشراك لاعبينا في اندية المانيا الغربية القوية ونحن في

الماشيا الشرقية لانزال دولة نامية فيما بثعلق حكرة

القدم ، في أحسن الاحوال ستكون مجرد مصدر مواهب

-الا ان عائز جورج مولدنهاور رئيس الاتحاد الالماني الشرقي قال انه متقاتل بمستقبل كرة القدم الالمانية .

زيادة عدد اندية دوري الدرجة الاولى الالماني الغربي من ١٨ الى ٣٠ مع أضافة فريقى الركزين الاول

والثاني في دوري المانيا الشرقية اليه ، كما ستنضم سنة

وكان الاتمادان قد اتفقا بوم الخميس الماصي على

انه يشعر بخيبة أمل بسبب الشروط التي ثم الاتفاق عليها للسماح بلعب اندية المانية شرقية في دوري الدرجة

اقامة دورى موحد من موسم ١٩٩١م/١٢ ردود فعل

له أمل ألمانيه!

الثَّاني عشر الفرنسي هنري لوكونت ٧٦ و ٢٨٣ و ٧٦٠ ني

البطولة التي ثبلغ قيمة جوائزها مثيون دولار

فهزم المصنف الثالث الأسباني ايميليو سانشيز ١٠/١ و ١٠/٤ في الدور قبل النهائي أمس الاول ،

لبطولة شتوتجارت للتنس المقامة في اطار بطولات

رويتر (المانيا الغربية .. شتوتجارت) :

الجائزة الكبرى .

متباينة من البندين

الاولى في المأنيا الغربية .

وحسب الصحف المطية غان رئيس الاتعاد

اف.ب (ريو دي جانيو):

لازاورني

تولوز صفر اوكسير صفر

نانت صفر

كاين صفر

الرياحسية

العريبا تضمينة

الرياضية

الرياضية

الرياضية

5

باخية

الرياضية

الرياضية

الرياضية

الرياضية

الرياضينة

الرياحتبية

سان جرمان ۲ سوزیتش ۷۹ برکلهٔ جزاء وفویوفیتش ۹۰

المطلق موسم كرة القدم الاوروبي ١٧٩٠ مساء أمس الاول من خلال بطولة الدوري الفرنسي . وفي اسبوعها الاول



الضعف يولد حربا

€۞ أول من تحدثنا اليه المدرب الوطني خليل الزياني.. قلنا له كيف ترى تكنيك حرب الكلام،. قال.، أم ألجأ إلى الحرب النفسية لسبب بسيط هو أن المدرب يتعامل مع لاعب.. واللاعب بيده أن يفوز أو يخسر هو ورفاقه والمدرب اذا أوكل الدور للاعب فأن الفوز سيتحقق وعلى العكس في حالة التخاذل النتيجة المحتمية هي الهزيمة.. أما طرق حرب الكلام فكثيرة وهي ذات حدين.. الاول قد تقهم من قبل اللاعب على انها ثقة من المدرب في زملائه اللاعبين والغالب من يستخدم ذلك ليشكو من الضعف في مراكزه.. وبهذه الصورة يضع المدرب مغسه في موقف حرج اذا لم يتحقق الفوز.. وأنا أعتقد أن الالعاب الفردية كالملاكمة والكاراتيه بصفة عامة هي ميدان الحرب النفسية لآن المتحدث قادر على أن يدافع عن نفسه وبيده ويستغل كل الأمور التي تولد الفوز..

مدرب كوريا استخدمها ضدنا

يضيف الكابتن خليل.. مدرب كوريا في كأس امم أسيا استخدم هذا التكنيك ضد المنتخب السعودي حيث قال في تصريحاته بأنه سيلتهمنا وان الفوز علينا سهل وسنأخذ بثارنا من الفريق السعودي.. الا اننا تعادلنا في تلك المباراة وخابت توقعاته..

وكارنوس ألبرتو أيضا!





مدنى رحيمي كارلوس البرتو

الكلام فتنة ثمينة في

الرياضية .. تمنه قد يكون نصرا او

تتويجاً لمجهود او حتى خسارة

تؤدي الكثير.. فهو « تكنيك ، فني يلجأ إليه الإذكياء لزراعة النقص

وزعزعة الثقة.. فكلمة قد تعصف

بفريق و « تصريح ، قد يرجح كفة

على أخرى. وهذا ما نسميه

« بالحرب النفسية التي يتبدد

معها التركيز وتغيب معها القدرة

من خلال تداعيات احاسيس عدم

الثقة والغيظ لدى اللاعب أو

" قادة الاندية تحدثوا عن

، استراتيجية الفتنة » وتكثيك

القورْ، أو . « التَّرْبِيُّ التفسية »

وإن كنت تعتقد أن تصريحات

المدربين ورؤساء الاندية لا تعدو

كونها ، ثرثرة صحفية ، أو كلاما

مبهرجا.. أقرأ التحقيق وستعرف

متى كانت « ثرثرة » ومتى كانت

بالمصطلح العام أأ

المدرب.

محدودة من مودير م مأسعار محققبة

2

ے عادی

خليل الزياني

جنزال موتورز توحد كمتابت بيرساكوب أتوماسك 01, --- 01,141

بيربتاكوب بيرتاجي تي أتوماتيك لج و لاعارة اصفية بيرتاجي تي عادي

الله منده الدراد وسيد مواملا وفرند وفرند في بهزام و ويواد و الما المام و الما

شركة الجمع للتجارة والاستعراد المستعراد المستعرد المستعراد المستعرد المستعراد المستعراد المستعرد المستعرد المستعرد المستعرد ا

000-17500

707.7

€ خليل الزياني: كارلوس البرتو أجاد حرب

تصفيات كأس العالم ٨٦ كان يدرب المنتخب الاماراتي المدرب البرازيلي كارلوس البرتو الذي يلعب في الرياض خارج ارضه وكان كارلوس يريد التعادل وكان بالفعل يحاول استفزاز لاعبينا بعدة طرق منها انه كان يرمي بالكرة في الملعب حتى يعطل اللعب ويعيقه ليفقد لاعبونا حماسهم.. كذلك في مباراتنا الثانية مع الامارات عمد كارلوس على اقامة المباراة في ملعب صغير ليتأثر لاعبونا بالجماهير وبصياحهم معتقدا هذا الاسلوب ليحقق أهدافه ..

لكي تكسب.. خطط!!

الدكتور مدني رحيمي قال عن تكنيك الفوز هذا.. انه يتشابه مع ما نسميه حربا فالحرب تبتهي بفور او خسارة وكذلك المباراة ولكي تكسب خططا ولكن ينبغى أنْ يمتدأ تُخطّيطك للاساءة اللاخرين وهذا التكنيك خارج عن الاداء والامثلة على ذلك عديدة ومتنوعة فانا أعرف أن هذا الحكم قد ينحاز لفريق أخر في احدى المباريات ضد الفريق الذي اشرف عليه لذلك اعرف بأن تمريحا قبل المباراة اتحدث فيه عن موقف سابق ضد فريثي من قبل الحكم قد يضع الحكم الى جانب فريقي او على الاقل قد يجعل الحكم منصفا ومعتدلا في قراراته خلال المباراة.. وهناك أمثلة اخرى فقبل اللقاءات المهمة التي تسبقها تمارين معلقة نلجا الى هذا العامل فننفى وجود اصابات بالفريق على الرغم من ان هناك اصابات ونتيجة لذلك يتحسب الفريق المنافس لكل اللاعبين ويبنى خططه على ذلك.. ويتفاجأ بان اللاعبين المصابين غير موجودين في اللعب ومن هنا تزداد ثقة لاعبيه في الفوز وقد يفقدون النتيجة وبالتالي قد يعطيني ذلك دفعة معنوية لفريقي ويستمد اللاعب البديل للمصابين قوة ويظهر بمستوى احسن من اللاعب ويفاجأ به الفريق المتافس.

خرج ريفلينه وفاز الهلال!

ويضيف الدكتور مدنى.. واتذكر مثلا مباراة للاتحاد ضد الهلال وكان. « ريفلينو » مشاركا.. وقتها كلفنا الغراب بمراقبته وخرجنا فائزين في الشوط الاول ١ / صفر.. وفي الشوط الثاني استخدم مدرب الهلال سلاحا نفسيا نجح فيه فعلا وفاز بالمباراة بـ ٢ / ١ عندما قام باخراج ، ريفلينو ، اللاعب المخيف والمرعب لنا .. مما أعطى لاعبينا ثقة مفرطة وتصوروا أنه فسنح المجال أمامهم لكن جاء نشاط اللاعب البديل اكثر من « ريفلينو » وكانت النتيجة. هزيمتنا.. وأعتقد إن التصريحات قد تكون مجدية.. فقد يتفق اداري وصحفي على « مانشيت » او عنوان مرعب للخصم الذي سنواجهه بعد اسبوع ومن هنا فان الخصم سيعيش صراعا نفسيا لمدة اسبوع كامل.. ومن هنا تنجع الحرب النفسية للفريق المقابل.. وأنا مستعد لاستخدام الحرب. النفسية التي لا تسيء مادام ذلك سيجعل الفوز من نصيب الاتحاد.. حتى وأو وصل الامر أن تكون تلك الحرب النفسية ضد الرحيمي . عبد الرحمن بن سعود فنان حرب!

۞۞ مهاجم الاهني موسى مرزوق قال « تكنيك ، الكلام لابد منه فأى فريق لا. يستطيع الاستغناء عنه اذ انه يشكل قوة للغرق الصغيرة التي تجعل الفرق الكبيرة تحسب حساب هذه الصغيرة.. اما الغرق الكبيرة فقد تستخدمها اثناء فقدها لأحد نجوم الفريق الذي يعتمد عليهم.. ومثال ذلك اللاعب ماجد عبد الله فوجودٍه في تشكيلة النصر يعطي اهمية هيبة للفريق النصراوي حتى. لو كان مصاباً .. فان وجوده يعني القلق والتوتر بالنسبة للخصم. وفي اعتقادي أن أكثر من يجيد طرق وأساليب الحرب النفسية هو الامير

فعدرب الرياض و جيادو ، أخذ الكأس قبل أن يصل للنهائي.. وكان نتيجة تصريحاته الخسارة من قبل فريق الاتحاد.. الطب يقول الثقة أولا

عبد الرحمن بن سعود فهو افضل رئيس ناد بجيد هذا الفن الا ان حرب

التصريحات قد تخيب الظن اذا كان الفريق ضعيفاً مثل فريق الرياض...

♦ الطب النفسي له راى في هذه العادة .. الدكتور مصطفى فتحى استاذ الطب النفسى يرى أن حرب الكلمات سلاح ذو حدين يمكن استخدامه لزعزعة ثقة الخصم وتأثيره يكون اكبر على النفوس التي تفتقد للثقة بنفسها اذا أن الثقة قوة . ضعفها يعنى الهزيمة وهي أهم عامل في الاداء الرياضي. نظراً لعوامل الثنافس .. وفي اعتقادي ان هذا الاسلوب بحقق الفوز نظراً للاكثر ثقة في نفسه السيما أن الثقة تعنى الدقة في الثنفيذ والتعامل مع المهارة بشكل جيد .. اما تحت اي تأثير لابد أن تختلف نسبة الاداء وتقل .

اساليب .. ضعيفة!

● عبدالله غراب لاعب الاتحاد قال : بان مذا الاسلوب تستخدمه الفرق، الضعيفة ولا اعتقد أن الفرق القوية تلجأ اليه يصادفني احيانا في بعض المباريات من يستخدم هذا الاصطوب فمنهم من يشتت الكرة خارجا ومنهم من يتعمد شد البد والسب بعيدا عن أنظار الحكم .. وقد يدخل المدرب هذا. الاسلوب في خطته ،، وهذا التصرف يضعف العطاء وفي احابين كثيرة تنجح مثل هذه الاساليب ..

حتى في ملاعب العالم!

● يرى اسماعيل حكمى لاغب نادى الاتحاد ان الحرب النفسية. غالبا ماتوجد في المنتخبات العالمية ذات الشهرة والصبيت ولعلها برزت بشكل واضع في كأس العالم الاخيرة بإيطاليا حيث حققت بواسطة تصريحات مدريها القيصر « بيكنباور « الفوز ،، واعتقد ان المدرب الجيد هو من يجيد مثل هذا التكتيك ويلجأ اليها ق رسم خططه .. نتبتجة ا

- التكثيك جيد لمن اجاد استغلاله دون اساءة . - حرب الكلام اكثر ماتستقدم على مسوى المنتخبات ـ هذا الاسلوب يستخدمه اللاعب والمدرب والادارى - هذه الحرب تستخدم كعامل اساسى في حطة اي مدرب سالعامل النفسي يحدد القور والتصارة - اداء الفريق لايتوقف على الكر والفر داخل الملعب دون البحث عن عوامل

- التأهيل النفسى بجانب الغنى يعنى فوزا ق كل الاحوال ..

سجلت اربعة انتصارات عن طريق مرسيليا (حامل اللقب) وموناكو وكان وسان حرمان في حين انتهت المداريات الست وبدأت البطولة بداية بطيئة للغاية ولم يتمكن اللاعبون من ابعاد الصداء عن معاصفهم الا في الشوط الثاني باعتبار ان عدد الاهداف المسجلة في الشوط الاول بلغ ثلاثة اهداف فقط مقابل ١٣ هدما في الشوط الثاني ولم يتمكن أي لاعب من وجاءت سبعة من الاهداف الـ ١٦ المسجلة بواسطة لاهبين اجاب اما عدد الاهداف التي سجلت في الاسبوع الاول والهدف الاسرع احرزه لاعب وسطليل فيليب بهريوفي الدقيقة الخامسة من مباراة ليل ومتز التي اسفرت عن التعادل ٧٦ في هين أن الهدف الاسرع للموسم الماضي سجله الإرجنتيني الدولي غابريال كالديرون بعد ٨٩ ثانية في مرمى نيس. وافتتح مرسيليا حملته المحلية بفوز صعب على ضيفه نيس الصفر سجله جان بيار بابان (هداف الموسم الماضي برصود ٣٠ هدفا) في الدقيقة ٧٧ في حضور ٣٤٩٦٣ متعرجا وكان الشوط الاول باهتا وتغيرت مسيرة المباراة تماما في الشوط الثاني مع نزول لاعب الوسط اليونموسلافي الدولي

28

دراغان ستويكونيتش الذي قدم عرضا كبيرا وسرع من ايقاع المداراة واهدى أريك كامتونا تمريرة ممتازة في الدقيفة ٥٣ لكن العارضة ردتها داخل الملعب الى أن أحرد بابان القناص هدف العوز .

ركنية !

🗬 في الوحدة ﴿ مُشْكِلَةً ﴿ فَي السَّرِ قد تعضف بالصبان وبإدارته حيث ندور يعض الخلافات بين، • بعض ،، من سعون لرعزعة الصبان من الرئاسة لصنان بدرك تماما مايدور ويدرك ايضا من هم رووس القنعة وبالتالي انحد لللقاحات الواقية ﴿ الشيء ﴿ الذي يوجه بغض الدعوات برووس المجموعات التي تحاول استفاطه عدد چموعه براسها " مدين " بحاول ان بِكُونَ هُو " الريس " والأمر الآن في بِد رئيس مجموعة الجعاهم



@⊕ للإنجاديون انفقوا وجددوا كل نيءَ في خلايهم المشرب أو الإدارة .. يقال هتى اللاعبان ايضنا الهزاعدا اعلاق جنوف و النوسم بالقعامين ال



👁 القرصة الآن سائحة إمام إقراد فريق ضعك للصحود في دورة حائل ولاسيعا أن المعكوبين يعتمعون سنموعتهم الأولى والتي تتكون من ضعك والانمعان والتالف والمنقون مستوى فنعك مقارته بصيوف المجموعة الاولى يعتبر الافضال وإن كان هناك منافس في مجموعته فيلا شك سيكون الأنصار الأرض والجمهور والمستوى الضيمك الذأ فاذا تتنتظرون



io-TA وي ميزانية الاتحاد عشرة ملاين هذا المتوسح أأتوالمنزب أأوروبني ت واللاعبون متعطشون للبطولات بتعطش جماهيرهم وهذا يعني أن الاتحاد هذا الموسم يعيش افضل حالاته قالسعود المرت مساعيه ومساعى " ضيوف الشرف " ... وهذا يؤدى الى محصلة تساؤلات ياتى في مقدمتها .. هل ستؤثر كل هذه العوامل على الاتحاديين ويحققون الناديهم بطولة .. أم أن الموسم سينتهي كالعاده والاتحاد والاتحاديون مقلسون مِنْ البطولات والموارد المالية .. ورئيس النادي !!

- - -



Joseph in 1stal

الاسباء

OFF-Side A

النور تبرر هذه المعاناة وتحاول ابجاد الاعذار لكل

هكذا تحدث افراد النور عن مشاكلهم .. المدرب

التحقيق عن النور وعن كل ماذهبنا له .. قالنور

بالقعل أفلاس .. وحظ عائر !!

وكبتن الفريق وحارس المرمى بل ومدير الفريق شكواهم كانت معاناة وتساؤل بل ان حديثهم امتد إلى رفض الاتفاقيين والقدساويين لهم ،

● حارس المرمى: طفش خمسة لاعبين والبقية تأتى!!

◊ كابتن الفريق: الافلاس .. والاصلاحات .. والتراب مشكلتنا!

● الادارة تختلق الاعذار وتريد التمرين في الصباح!

◊ لاعب: لايوجد تقصير من المدرب والمنولين على اللاعبين!

وفريق بهذه الظروف ماذا سيقدم في دورة

الصعود فقط مجرد تساؤل ونترك الاجابة لادارة



نادي النور قبل دورة الصعود

الاسبوعية » في اول اوف .. سايد



مع الزميل احمد صالح

● تصوير / راجيف

امبراطور بخطى متثاقلة!! ● مهارة صالح في الاستقبال والارسال فقط!!

♦♦ الشهرة لاتعني الكمال .. ولاغياب النقص .. بل تعنى الدقة في الحكم ومتابعة كل حسنات · صالح النعيمة ، أمبراطور احتل الشهرة ولأن الوصول إلى درجة الكمال هاجس لايتحقق نسلط هذا الضوء على عيوب الامبراطور ليس بقصد الانتقاص ولكن بقصد ، التقويم ، والتغلب

> وه ارتقاء صالح النعيمة | الحركة فهو بطيء وهذا | مهارقه قليلة ! ۵۵ صالح النعيمة نجم پعرف متی یندفع علی يجيد اللعب الدفاعي وعييه عدم الاجادة في قطع الكرة

تقتمر مهارته او ادائه من المهاجم فالمهاجم الجيد



على درجات الحيود عن خط الكمثل ومن خلال ، أراء المشاهير والنقاد ، سيكون التقويم أو بالاصح رصد عيب في مشهور يطيء في حركته!

السيطرة على الكرة . داخيل الملعب عبلي ۵۵ ميزة الحماس ينفرد بها صالح الثعيمة عن بقية زملائه فهو بالفعل متحمس دائم يبث العماس

اغلب تمريراتيه طولية ا ۵۵ مالح النعيمة يجيد

لايحاول اظهار مهارته ويحاول ان يتخلص من

الكرة .. صحيح تعريرات

جيده وهو بالفعل يجيد

حماسي

تفوس زملاك سوا

بالهلال او بالنتمب وادا

مالجاد الخصم استغلال

هذا الحماس فقد يفوز ويحرر مدمًا عن طريق تخطى ممالح الذي يعتبر

اللعب والتعركز والقيادة

التعرير الطويل والكراث الطولية فهو يعتمد على ارسال الكراث من خلال خط الظهر إلى خط المقدمة دون ان برکر مسلی استرائيمية نقل الكرات عن طريق الدفاع والوسط

لايجيد .. المراقبة الا أن أستاد مهمه مراقبة لاعب هجوم لصالح قد تضايقة نظرا لكرنه لأيجيد مراقبة الخمسم بشكيل مركز وقد باتي ذلك نظر لانشغاله باكثر من مه

لايناسبهم التراب ولاتمارين المساء بل ان ادارة ● مدير الفريق: رسوب اللاعبين « عقدهم »! ♦ مدرب الفريق: « كُله تمام » واعددت الخطة الناسبة للفوز بدورة الصعود!

قريق النور حظة عاثر وسيعود من دورة الصعود يحقي حنين " .. سيعود مقلسا إلى موقعه السابق في اندية الدرجة الثانية .. معاناة افراده

كبيره ومشاكلهم اكبر .. ومن خلال « الاسبوعية »

خمسة من نجوم الفريق ابتعدوا والبقية

الاستعداد .. تأخر!

● اول من حاورته « الاسبوعية » كان مشرف كرة القدم الاستاذ عبدالله الابيض الذي قال .. جاء استعدادنا متاخرا لدورة الصعود لان القرعة جامت في وقت متاخر وبالتحديد قبل الاختبارات الامر الذي اخر استعدادنا لتأخر تحديد هوية

اما سبب تغيب اللاعبين فقد كانت الاصابات وظروف العمل هي اكثر العوامل تأثيرا وقد واجهنا مشكلة « نفسيات الطلبة » الذين لم يحالفهم الحظ في الاختبارات حيث منعتهم ظروفهم النفسية

التمارين .. في الصباح

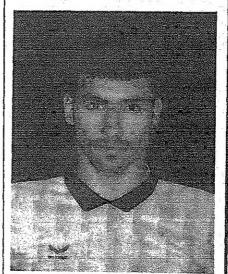
يضيف الابيض .. اعتقد ان هناك مشكلة اخرى وتكمن في بعض اللاعبين الذين يعملون ليلا حيث لايستطيعون حضور التمارين وسيتم التنسيق مع مدرب الغريق لتدريبهم في الصباح الا أن أكبر مشكلة تواجه النور بالفعل هي النظام المتبع في الدوري فقد أجهدنا نظام القرعة والافضل أن يتأهل فريقين عن كل منطقة للمشاركة في دورة الصعود .

افلاس .. وطلبه!

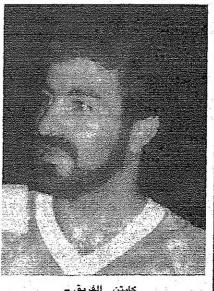
المعاد حارس مرمى النور قال المعاد ال أبرر سلبيات الفريق لدينا غياب خمسة لاعبين . والانقسامات الغير عادية فبعض اللاعبين يقدر المستولية والبعض الاخر لايعرف ماهى المستولية ولايكاد يحس بها ،، اما الادارة فهي لاتسال عن اسباب الابتعاد أو الغياب وكثيرا ماتختلق الاعذار وانا شخصيا تحدثت مع الخمسة اللاعبين المبتعدين عن تدريبات الفريق بحكم ان اللاعب اقرب إلى نفسية زميله من الادارة الا أن البعض اجاب قائلا ، لايعجبني اسلوب المدرب .. وأخرين تحججوا بأن الملعب ترابي لايصلح للتدريب ، وفي اعتقادي إن المدرب غير مقصر وأضع المسئولية على عاتق مؤلاء اللاعبين .. واتمنى أن يعود الجميع للنادي .

لاعبونا .. هواة !

● قبل اربعة اشهر بالضبط تعاقدت مع نادي النور هكذا بدأ احمد شوقى عبدالعال مدرب الفريق حديثه .. قال كل الامكانيات متوفرة وعملية انتظام اللاعبين جيده ومن حسن حظنا ان التصفيات التمهيدية لدورة الصعود لمجموعتنا تقام في الدمام اذ ان الارض تلعب مع صاحبها النور أن جميع اللاعبون هواة يلتحقون بوظيفة ويظل وقتهم ملكا للوظيفة والادارة تحاول قدر الامكان حل مشاكلهم العملية .. ويضيف عبدالعال بانه لم يشاهد الفرق المنافسة للنور في دورة الصعود الآ أن لديه الخطة المناسبة التي تناسب الفريق وتحرج الخصم .. وقد حاول افراد ادارة النور اجراء بعض التدريبات على ملاعب الاتفاق والقادسية الا انهم اخبرونا بان هناك بعض الاصلاحات ولدينا برنامج للمباريات التجربية حيث سنعلب اربع مباريات تجريبية وسنحاول اللعب مع الاتفاق والقادسية ونجران



اللاعبون يتحملون المسئولة



كايتن الفريق ـ طلاب .. ومشاكل نفسية

نواحي .. ماديه!

۞ مايعيق النور هي النواحي المادية هذا ماقاله

اليد يحول دن تحقيق الكثير من طموحات افراد

الفريق .. هذا بالاضافة إلى كون بعض الاعبين

طلاب والملعب ترابي الامر الذي لايساعدهم على اداء التمارين بشكل جيد .

محصلة مافات!

€\$ من خلال مافات من اجابات ادارة ولاعبي

ومدرب النور تخلص إلى أن حالة النور قبل

- الاستعداد لبورة الصعود جاء متأخرا .

_ الأدارة لاتشارك بشكل فعال في حل مشاكل

اللاعبين ولا تحاول توفير الراحة النفسية للاعبين

ويظهر ذلك من ابتعاد خمسة لاعبين « بسبب

طريقة المدرب في التدريب ، .

_ الامكانيات لاتساعدهم كثيرا .

_ اصابات .. ظروف نفسية .. انقسامات في

نظرًا لِانتهار الدورة الحالية بلحاس إدارة الغرفة التحارية الصناعة بالطائف. وأشارة الحسب اعلان لجنة الدسراف على الدنتخامات جربية عفاظ العدد ١٧٣٣ الية ٢٥/١١/١١/١٥٥ صفية ١٦ الذي تم بمعيمية أعلاب القائمة الأوليية للمرشحين عن التجار والصناعيين وهي الفترة التي طليت اللعنة تلق الإعتراضات على أسماء المرشحين.

يراللِينة أن تعلن إلقا تُمتين ألنا تيتين بأسمار المرشحين لعضوية محلس إدارة العزفة التي به الصناعة والطائف للم ومرة الحديدة من التجار والصناعيين . كما يلحب:

نيسد المهات	ف	فثت المتحسار
و التي التي التي التي التي التي التي التي	ر ا ا ا ا	ابراه يوعيدالله كمال احمد سعيد بادعتيش احد صلح عددير الجدميلي ك تامريشامر اكشرييت ه حسين محسن اكشريت
يد صالح السواط تد حامد ختام النفيجي مدعتمان اعد المحم	2 V	 خالدریاح ا لحولی خلف جاح الخاهدی هعدغرو الله الزهرایی هعید محد سعید الحاذی صالح عای العناهدی
		ال عبد الحفيظ عبد القاد للأنديجاني المدالسلام يوسمن عابد المدالله محد المنشري عبد الموسمة عبد المدالله محد المنشري عبد الموسمة والمداهين (وزعيب فادي المداهين (وزعيب فادي المداهين (وزعيب فادي المداهين (وزعيب فادي المداهين (وزعيب فادي المداهية وادي المداهية المداهية وادي وادي المداهية وادي وادي وادي وادي وادي وادي وادي وادي

م كما يسراللينة أن تعلن للسادة منتسبي الغرضة بالطائف انه تقرّر بإذ ب الله تعالى إجاد الانتخابات في يعم الإثنين ١٥ موم ١١٤١ه - أطوافع ١٩٩٠/٨/ ١٩٩٥م وذلك بمقرالغرضة ألبخاريت الصناعية بالطائف وعلى فترتبي صباحية من العة الثامنة ولفاية الباعة الثانية بعد الظهر. ومسائية من الباعة الرابعة عصرًا ولفاية الساعة الساعة مساءً لَذَا مَا مَلُ اللَّحِنَة مِنْ مَنْتُسِبِي الْعَرْضَة الحَصْوِرِ فِي الزمان والحِكان المحدديث لممارسة عقم الانتخابي في اختيا مرشحيهم من البحار والصناعيين حسب القائمتين أعلام مع مراعاة النعامات التالية:

ار المضاربطاقة اثبات الشخصية . . . عضوية الانتساب للغرضة سارية المفعول.

٤ يم انخاب فقط أربعة من فئة التجاروأربعة من فئة الصناعيين ٥ ـ على كل ناخي أن يرف يصوته بنفسه.

أما الشكات فينوب عنها مربيضا أورئيس بجلس إدارتها أوالعضو المنتديس بها أوأعداً عضاء مجاس إدارتها سرتطة تقدمه بتفريض مصرمين الغرفة التجارية. ٦. بامكان منتسبي العزفة الذين لم يجددوا إشتراكاتهم تجديدها من الآلث وحلحت نهامية دولم يوم الأحد ١٤ محص ١٤١١ه . الموافعد٥/١/١٩٩٠م . علماً بأن الدوام في ذك اليوم سيكون من الساعة الشامنة صاحبًا وهي الساعة الثانية والنصف.

واللهالموفق

لساذا ؟ بعض الاطفال يخجلون كثيرا حينما يسالهم احد هذا

ـ ماهو عمل ، بلبا ، ؟ ماهي وظيفته ؟ ويشتد خجل الاطفال النين يعمل ابنؤهم اعمال يرون انها بسيطة وعلاية ومخجلة ، مثل وظيفة ، ساعى ، او عامل محطة او عامل نظافة او صائد سمك او .. او .. الى اخره .. وهنا اسال اولئك الاطفال النين يخجلون من اعمال ً ابائهم : لماذا الخجل ؟ الا يقدم اباؤكم خدمات للمجتمع ؟ ستقولون : انهم يقدمون خدمات .. واقول : انها خدمات عظيمة وجليلة فمثلا: الطفل الذي يعمل والده ، عامل نظافة ، .. لماذا يدس وجهه في كمه خجلا .. الا يعرف ان اباه العامل البسيط ينظف مديتنتنا من الاوساخ التي يخلفها الجميع دون مبالاة .

ثم لو مرض ـ لاسمح الله ـ من سينظف مدينتنا ؟ اننى اعتقد ان الذباب سيحملنا على حينذات .. لتكاثره المهول ..

يطفل : الطفل : الطفل : الطفل : الطفل



شعر : عبدالمحسن يوسف

مااجمل القراشة تطير فوق الراس بالصير والفراسة تضيء مثل الماس تزور زهر الأسى

في غاية النظافة

ودانما تغنى: هيا الى العمل..

وتوقظ الجميع

ودائما تغنى

.هيا الى العمل



● أول ما سكنا مدينة أبها في نهاية العطلة الصيفية العلم الماضي، خرج جدي،

واشقائي على (١١ سنة) ويحيى (١٣

سنة) وَخَالِي راضي (١٣ سنة) الى وادي

ابها الكبير للتنزه ، فراوا في طريقهم صقراً

صغيراً فامسكوا به، وأهضروه لنا،

فوضعناه في قفص جعيل .. وصرت أطعمة

لحماً طارْجاً ، وأنقط له الماء قطرة قطرة ...

أقطع اللحم الى قطع صغيرة جداً ، وأناوله في منقاره حتى اكمل عندنا شهراً ، ثم تعبت منه

لأنه لم يأكل لوحده ، فرميت قطعة اللحم في

القفص ، ورحت آلعب ثم تذكرته فوجدته قد

أمسكها بمخالبه القوية ، وأخذ يقطعها

وصرت كل يوم _ وقبل أن أذهب الى

المدرسة _ اعطيه قطعة اللحم ، وقليلاً من

بمنقاره الحاد ، ويأكلها لوحده ..

لباذا رس ، پیکاسو، . حمامة السسلام ؟! إن أزمنة الحرب
 والمعارك الطلحنة

نبُّ الرعبُّ فِي ظوب الناس فِي كل لرجاء العلام .. خاصة في علم 1940م ، عندما الحلق العلم على صوت دوي مرعب ، وضوء يعمي البصر ، وسحبٍ من نخان كليف .. وبدا يتساقط مطر اسود . ست نك ف سيته ه عيوشيما ۽

القت أمريكا قنبلتها الثرية عليها .. ومات ١٤٠ الف إنسان ضوراً .. ومن تيقى عناش مشـومـاً، وانتقلت التشوهات من جيل إلى جيل ! وقد حدث ذلك اثناء العصرب العمالمية الثانية .. ومنذ ذلك الحين . راح العلم كلبه يبست عن الاستقرار والطمانينة . ويدعو اق نزع اسلحة الدمل التي تحرق الأخضر

الفتانون والرسلمون بحثوا عن

رمز للسلام .. يرفعونه

في وجسوه مسانعي الحرب .. وهنا .. تقدم السرمسام الاسيسائي

ببايلو بيكاسو يرسم حمامة السلاء وبيساطة الفتان

الهادثة المطمئنة

لخَصَّر .. طبعاً الغصن

الأخضر رمز للحياة . بينسا القنبلة رما للموت .. ولأن العالم

كله يحب الحياة.

فقد راح الناس

يشترون ولوحات

ويسطقونها

وان تجد نحدأ

لوحة لقنبلة أأا

بمسلمة للسسلام

مطونات بيوتهم

وجه الأرض معلق

حماة السلام التي

سمها ، بيكاسو ، سيطة جداً ، لانها

مجسرد خطسوط

او فلسفة .. لان

سيطة .. ولا تحتاج

فهل عرفتم غلاا

عيست وحساسية

سلام ۽ پهڌا الاسم ۽

ـ أعتقد اتكم عرفتم سر

هذه ، المسامة ، تباع

بأثمان باعظة جداً .. جميع لرحاد

.. تەقىد ..

التسمية ا

الماء .. ومكث شهراً اخر عندنا .. تعلم

اثنامها الطيران على يد اخي ، علي ، ! وعلي يد أخي ، يحيى ، .. ودائماً نخرجه ليتنزه ،

ودائماً نجطه يقف بجوار النافذة ليشم

الهواء .. لقد أحبيناه جداً ، وصار كفرد

منا ، وفي يوم من الأيام ، كنا في المدرسة ، فتحت أختى الصغيرة الباب ونعبت لتشترى

بعض الحلوى ، ففرج وطار يحمله ريشه

الطويل والهواء السريع .. وحين عدنا من

الدرسة ولم نجده حزنا حزناً شديداً .. وكان أخي على أكثرنا حزناً ، فدخل المجلس وبكي

كثيراً حتى نام .. ولم يصبح إلا في المغرب ..

وجاء جدي فأخبرناه بهروب الصقر ، فقال :

ودأى حزننا عليه فقال حكمة كتبتها في

د مالكم تصبيب فيه ، ا

دفتری وان انساها :

الجميلة

-

وهي تحصل

ممتاز .. مبروك

● الطقل باسم محمد

بتقبير معتاق .. مبروك

الطفل مازن عبقح

الاول

● الطقل مجمد سعير الزهرانى نجح بتقبي معتلز .. مېروك

● نجحت الطالبة خلود

الخضيري



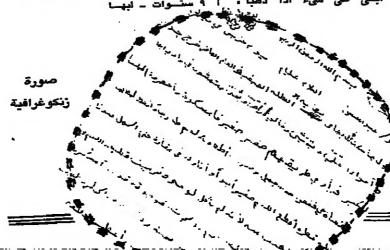




دينا ولحمـد وعبدائله السييد



ا نفسي التي تعلك الأشياء دَاهبةُ أبكى على شيء اذا ذهبا



قصة للاطفال

 أبوعل فلاح ، جبهته من لون تراب الإرض الثم يحرثها ويحبها ، وتراعاه كجذع شجرة ، لم يكن أبوعل متعلما ، ولامهندسا يرسم مشاريعه فوق الورق ، بل كان يرسم خططه خطوطا عريضة ق الحقل ، ويزرع افكاره بنورا تنيت خيرا من بطن الارض . احب سكان القرية اباعل ، لانه كان يطعم الجميع من غلال ارضه ، ويساعدهم ﴿ رفع حجارة بيوتهم الثقيلة ، واشتهر ابوعل بجراته على مطاردة الذثاب والوحوش التي تهلجم القرية في نيالي الشتاء

يجثم عند مدخلها ، ويطالب بعدد من الاطفال والضان والماعز والثمار للء جوفه كل صباح . يب الذعر في قلوب اهل القرية واجتمعوا ليبحثوا عن طريقة للخلاص من شر التنين المخيف . ثم يكن لدى معظمهم من سلاح سوى منلجل الحصاد .. انسحب أبوعل من الاجتماع ، وعاد ألى بيته يشحدُ السيفُ التقيل الذي ورثه عن جده ، وعند بزوغ الفجر ، انطلق وهده الى مصارعة التنين افلق سكان القرية على صدى وقع شربات السيف فوق انياب التثين

● ايمن: النجاح يعنى لى الحصول على هدية!

● وأنل: نجاحي يعني تحقيق احلام ماما،!

هكذا سالنا الاطفال الناجحين ، لحظة استلامهم شهادات

تحقيق: ريما العلوي ـ

هیثم الواز قال : النجاح هو

نصيب كل من تعب واستذكر

یعقوب العلوی قال : النجاح

يعنى لى اننى استطيع ان العب واسافر واعمل ما اريد به الما

النجاح والتفوق .. وكانت الابتسامة الناصعة تلمع على وجوههم

الجميلة .. اجابات الاطفال تختلف من واحد الى اخر .. ولكنها

ـ ماذا يعنى لك النجاح ؟

الطفل ايمن عبدالوهاب

أبوزيد قال: النجاح هو الشعور

بالفرح .. وتوقع حصول هدية

● محمد قهد الغامدي قال:

النجاح يعنى لى التفوق في

● عبير فهد الغامدي قالت :

افرح .. لان النجاح يعنى لي

الحصول على العاب كتايرة من دماماه و دباباه وجدتی

والنجاح يعنى لى اننى كبرت

• حنين اليامي قالت : النجاح

هو المثابرة .. وأنا احب ان انجح

دائما لاته يجعل الكل يحبني ..

رامی اسماعیل ابوزید قال :

النجاح يحقق لى فرصة جميلة

لأتقسرغ لقسراءة القصيص

وائل ابوزید قال : النجاح

یعنی لی اننی حققت احلام

ماجد المسعرى قال : النجاح

● ابتسام الغامدي قالت:

النجاح يعنى لى الفرح .. وان

هذا العالم لايتسع لي ..

يعنى الصعود الى السلم ..

ماما .. ويايا .

من أفراد الاسرة ..

الحياة .

تؤكد على أن النجاح .. فرح كبير ..

لكن جسم التنين كان ينبت راسا جديدا كلما اقتطع البطل له راسا ، واستمر العراك اياما واسابيع ، واصبح ابوعل بطلا يهتف بلسمه سكان قريته والقرى المجاورة، واخذ اهل القرية يقيمون

وحده ، كما تبغرى الشعراء في نظم القصائد التي تثغني ببطولته وبعد اسابيع طويلة من الصراع بين البطل والثنين ، ازداد غضب الثنين ونبتت له ثلاثة رؤوس جبيدة دفعة واحدة .. واستبسل ابوعلى ف القتال الا ان التنين استطاع ان يصبيه بجراح بليفة ق جسمه ، وسالت دماؤه فوق رقعة كبيرة من الإرض.

خز أبوعل صريعا فوق ارضة وظلت يده مصحة بقبضةً السيف ، وهنا عز عل ابثاء القرية ان يلتهم التنين جثمان بطلهم ، فهجموا عليه بعصيهم ومعلولهم .. تراجع التثين املم جموعهم ، فانتزعوا جِنَّةُ ابي على وحملوها الى القرية .. وماأن ارتاح جسد البطل في باطن الارض ، حتى نبت في يد كل شاب سيف مصقول كسيف الشهيد ، ودبت الحمية ق صنور الشباب ، فتوجهوا بخطى جريثة نحو التنين ، وتمكنوا من قطع رؤوسه وجسمه الذي ينبت الرؤوس .. رجع أهل القرية ألى العمل ق حقولهم بسلام ، ولم تنسهم نشوة الإنتصار تكرى ايى على ، فظل كل منهم يقبض بيد على المحراث . ويد على السيف بانتظار الثنين المقبل .

فرح الباتات الصغيرة

للنجاح فرحته التي لاتضاهيها فرحة .. والاطفل الجميلون يفرحون

هنا الطقل يوسف طارق عشماوي (٦ سنوات) يقف منتصبا كثبتة صغيرة

نتمنى أن تتكور صورةً ، الغرح ، دائما .. وكل سنة ، وانتم نلجمون ، ال

وسط اطفل روشنة ، براعم الوطن ، ،

بطنجاح لأنه يعني لهم : الهدايا .. النزمة .. التهائي .. ومحبة الاسرة لهم

أخبار الاطفال

اجازة الصيف على شواطىء ملاعب ، الكورنيش ، ا

الطفل مجمود مجمد سعيد نجح بتقدير ممثاز

الطفل واثل سعيد

اللقمائى نجح من الصنف الثلنى أق الثالث بتقدير

اللقماني نجح من الصف الثالث آلى الرابع بتقدير جيد جدا مبروك .

● الطقل حسام محمد اللقمانى نجح من الصف الاول ألى الصف الثاني

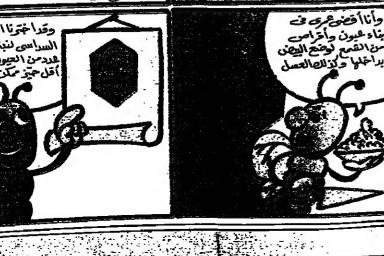
الهيج نجح من الصف ممتاز .. وكان ترتبيه

 الطفل عبدالله الزهرانى نجح بتقير مبروك

معلث الخضيرى من الصف الاول الابتدائي الله الصف الثاني بتقدير امتياز .. مبروك



اللقماتي



. . .

تعرضت إجدى تهلاما المخل يهنه الإبرة والان مرتبنا. الهجوم عدوها الديورالة التى منحوالنا الله لنراجع بها كيف استطعته وقدتصرى لهجنود الخلية الانتصارعلى حكوا وانتصروا عليه وسوف يقق سي الديور ه مزحلتا يجولة واخل خلية عنولاء الأبطال إنه صخم ولايمكننا حمله للخارج ولايتيصردوناعلى الحرب فقط خدعمنا الله أيضًا العارة وهندسة سمان الله الأى عراكم لذلك نضع عليه مادة مخفظه وتمنع تصاعد رائحة كربهة إلى حرالقبيط وقداخترنا الشكل بناء عيون وأفراص السراسي لنبتئ اكتير سالقمع لوضع اليهان عدد من العيون عي اقل حيد مكن

● السنة الثلاثــون ♦ العدد -٧٧٨ ـ الاثنين غرة المحرم ١٤١١ هـــ (١ الاسد ﴿ ١٣٦٨ هـ ش) الموافق ٢٣ يولية ١٩٩٠ م ●

استقالة جماعية وللاداريين الحق ف

ترشيح انفسهم للادارة الجديدة واعتقد

انه سيوجد في الإدارة القادمة من

شخصين الى ثلاثة اشخاص وقال الامير

خالد ان خسارة فريق كرة القدم في

مسابقة الكأس ليس لها دخل ف الاستقالة

فالخسارة والغور امر من ابجديات الكرة

ونوه الامير خالد انه لا يوجد نية ق

التراجع عن الاستقالة والرئيس القادم لن

بواجه صعوبات فالشداب ناد حدد وله

مجموعة من اللاعبين في العديد من

الالعاب يستطيعون خوض النافسات

باقتدار والشباب النادى حقق تقوقا

ملموسا ف الانشطة الثقافية والاجتماعية

والشباب مكان مناسب جدأ لن يحب

العمل والانتاج وأوضيح الامير خالد انه لا

توجد صلة بين استقالته واستقالة رئيس

نادى الهلال وقال : سالتزم بالوقوف مع

الادارة الجديدة وأمل الاسراع ف تشكيل

المجلس الجديد وتخلل الاجتماع طلب

تقدم به لاعبر فريق كرة القدم لثنى سنموه

عن الاستقالة ولكنه لم يوفق ف ذلك .

واردف الامير غالد ان الادارة القادمة

يجب أن تحافظ على مكاسب الشباب التي

تحققت في الفترة القادمة وعلى الأدارة ان

أعلن سمو الأمير خالد بن سعد رئيس

نادى الشباب استقالته من رئاسة النادى

وذلك في المؤتمر الصحفى الذي عقد بمقر

نادى الشباب وأشار سمو الأمير خالد بن

سعد أن أستقالته قد جاءت بسبب ظروفه

الخاصة وقال سموه لقد حاولت جاهداً

التكيف مع هذه الظروف ولم اوفق ولهذا

تقدمت بالاستقالة للجهات المختصة

ويسرشي ان اشكر الوسط الرياضي ككل

واخص بالذات الذين تعاملت معهم وعلى

رأسهم صاحب السمو الملكي الامير

فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية

الشياب ورجال الاعلام الرياضي وكافة

الرياضيين وبهده المناسبة اقول

للشبابيين يؤسفني تقديم الاستقالة في

هذا الوقت ولكن الانسان تحكمه الظروف

وتجبره لاتخاذ قرارات هامة في حياته

واعتدر الشبابيين لعدم تحقيقي لطموحاتهم وأتمنى لللدارة القادمة

التوفيق ف تحقيق تطلعات الشبابيين

مستستمر الإدارة الحالية ف تسيير دفة

امور النادى ريشا يتم تشكيل مجلس

الادارة القادم وسيتم توجيه الدعوة

لجماهير النادى ومحبيه واعضناء الشرف

وذلك للاسراع بترشيح نفسه للمجلس

الجديد وحول استعداد فريق كرة القدم

بالنادى للموسم القادم اشار الامير خالد

بن سعد الى ان النادى قام باستدعاء

مدرب اللياقة السابق للحضور كما لن

هناك مدربين جاهزين للتعاقد معهما

وللادارة القادمة احقية اختيار المدرب

المناسب وأوضح الامير خالد استعداده

للتكفل بديون النادى والتي لا تتجاوز

المليون ونصف والمح الامير خالد الى ان

الامور المالية ليس لها دخل في الاستقالة

والتي تاخرت كتيراً في تقديمها في محاولة

للتغلب على ظروفي ولكنى لم أوفق واكد

الأمير خالد أن نادى الشباب اقل الاندية

والهذاف يقول كنت اتعنى أن يكون

الشباب ف وضع أفضل ولكن الحمد لله

على ما تحقق فالشباب اليوم يمثل مكانة

جيدة ورصل لمرحلة مرموقة وأبدى الامير

خائد استعداده للوقوف بقوة بجانب

الادارة القادمة والاستقالة التي قدمت هي

السعودية تعرضا للمستلؤمات المالية

تلزم المدرب القادم بغرامة في حالة تراجعه عن آرائه التي تصدر عنه وانصح كل الاداريين بذلك وهناك مدربون يبحثون عن الإسماء بغض النظر عن الاستعداد الجيد ولقد تضررنا كثيرا من جراء مذا الامر ويسعدني في النهاية ان اعرب لكل من تعاملت معه عن أسفي واعتذاري اذا كنت قد قصرت في حق احد او اخطأت في حق احد راجيا الرياضة والرياضيين مزيدا من التقدم والنجاح

الثمارين على أن نطلع المدرب على أفكار اللاعبين وسماع أرائهم واقتراحاتهم في نقاش مفتوح شمل أعضاء الادارة واللاعبين من جهة ثانية . وقد ناقشنا في هذا الاجتماع بعض السلبيات وأوجه معالجتها والإيجابيات وتعزيزها خلال العام الماضي .

الاجتماع كان مبدئياً ولم تطرح فيه اى شياء مهمة وقد حرصنا قبل بداية

لجديد ديفيد ساكستون بإدارة النادى واللاعبين وذلك من أجل التعرف على اللاعبين واستعدادا للتمارين التي ستبدأ غداً الاثنين .. وعقب الاجتماع ذكر الاستاذ احمد مسعود رئيس النادي ان

أجتمع مساء أمس مدرب الاثحاد

وأشار المسعود يقوله الى ء انتا كأعضاء ادارة اطلعنا على بعض الافكار التى طرحها اللاعبون مثل المعسكرات

■ نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن

بن معمر يحضر حفل ساق صالح مطر الغامدي (الطائف) و اس نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن ناشب امير متطقة مكة الكرمة يحضر معالي امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز بن معمر حفل نادى الغروسية الثالث لسباقات الخيل لموسم المصيف بالطائف الذي يقيمه النادي اليوم الاثنين وذلك على

ميدان سباق الخيل بالحوية ويتكون السياق الذي يقام على كأس امارة منطقة مكة المكرمة من سنة أشواط بيلغ مجموع جوائزها المالية ثلاثة وسبعين الف ريال موزعة على النحو التالي : الشوط الاول للخيول المبتدئة على جائزة عشيرة ومسافئه الف ومائتا مثر ومقدار جائزته تسعة الاف

الشوط الثاني لخيول الدرجة الثالثة على جائزة كدي

الاتحاد السعودي لليد يكرم الوفود الخليجية اليوم

حسن شهوان (الدمام): يقيم الاتحاد السعودي لكرة اليد في الرابعة من عصر اليوم بمديئة الملك فهد الساحلية بشاطىء نصف القمر

حفل تكريم للوفود المشاركة في البطولة الخامسة لاشبال

في خامس أيامها: البطولة .. سعودية!!

احمد صالح _ الدمام تواصل البطولة الخامسة لاشبال مجلس التعاون لكرة اليد تجاحاتها بفضل الجهود التي تبذلها اللجنة المنظمة للبطولة والتي لم تدخر جهدا في سبيل انجاح هذا المهرجان الخليجي الذي بدات نواته الاولى عام ١٤٠٢هـ حينما نشأت فكرة تنظيم بطولة المنتخبات للاشبال حيث اقيمت البطولة الاولى بالرياض وهاهي الأن البطولة الخامسة

بطولة "، جاء مئتَّصِ الإمارات في المزكز الثاه

من مباريات البطولة الهدافين برصيد ١٥ هدفا وينافسه لاعب المملكة مقيد خالد الجيب برصيد و اعداف - لاتزال مباريات البطولة نظيفة لم تشهد أي حالة طرد

منتخبنا يتصدر

الثاني من إيام الدورة حيث جاء ترتيبه الاول جامعا ست نقاط بعد فوزين على قطر والبحرين متغلبا على كل الظروف التي واجهته وياتي في مقدمتها ايقاف مدربه مبارك المبيريك لمباراة واحدة وأبعاده في الشوط الثاني من مباراتنا امام قطر .. ولكن بعزم لاعبينا واصرارهم على تحقيق البطولة وبمجهودات مساعد المدرب على العقيل اكدوا جميعا على أنهم في طريقهم لحصد كأس اربع نقاط والكويت في المركز الثالث بثلاث نقاط ثم قطر بنقطتين وأخيرا البحرين بنقطة واحدة

تصدر لاعب منتخب قطر محمد وليد صدارة العلي برصيد ؟ اهداف ويليه لاعب منتخبنا عبدرب الرسول الجزيري برصيد ٧ أهداف ثم لاعب البحرين

او استبعاد مما يدل على الروح الرياضية لجميع

فيل العليامساحتها ٩٠٠ م؟

٧**ـ أرض ٥٠ بى ل**ىلك زردمساخرا ١٦٩٠م؟ على ثلا

مستشروع سكن الموظف بن (المرحلة الثانية)

للستشفى السعودي الالماني ت: ٦٩٠٥٠٠٣ مباثثر

الاتصال بمكتب ففد السعب للعقالة في 326965

الاستاذ احمد مسعود عن الساعة الثامنة الى العاشرة مساء على هاتف رقم (١٧٢٢٦٣٠) للاجلبة على كافة استلتكم واستطساراتكم .. كما نستضيف غدا .. وعلى نفس الهاتف وفي نفس الموعد الشبيخ ابراهيم افندي رئيس اعضاء

الشيخ ابراهيم اقتدى

الإستاذ احمد هُود .. وقدا الأفندي على هاتف عكاظ ساء اليوم .. يستضيف القسم الرياضي بجريدة عكاظ رئيس نادي الاتحاد

7XY20.1/187X\$Y1 ---0204646 ---

النقل فك ويُعَلَّ وتركيبُ ويَغَلَيْ النَّهُ النَّالِ النَّهُ النَّالِ النَّهُ النَّالِ النَّهُ النَّالِي النَّالِي النَّالِ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِ النَّالِي النَّلِي النَّالِي الْمُنَالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّلِي النَّالِي النَّالِ متحصصون في مكافحة الحشرات

عليم السادة الحشات جميع انواعها سليمون و أسادة النمالة بيت مع المحادة النمادة النمالة بيت مع المحادة المادة المادة المادة المادة وحزالا الميادة والنطافة والمادة وحزالا الميادة وحزالا ال

مؤسسة السلوم مي السيادة الماسيانة والنظافة وغسيل موكيت + مكافعة حشرت وصيانة المكيفات العسادية والمركسانية وغضايف وتعقب يمااد رامات ، للنداخوانير وامتداق جسسيع السنوع الأجسلوة انكهرياشية

﴾ جاي وَلِمِيعَ لِدِلاطِ • تَنظِف وَعَقِيمَ لِحُرْامَات تِ ٢٨٢٣٤٣٩

72271-2 / 7277.17 / 722.47.47

الميقنق بعدالان -- وانظر لهذا الماعلان

نظیف سجاد والگٹ ۔ اماوہ لہمل طایعش (العقہ)

701017-1701-21V

بِينَ الكِنْتُ والموكِيِّتُ ﴿ إِمَادَةِ الْحِيرُاتِ وَالنَّمِلُ الأَمِيضِ لِي

• عزيزك الطالب م خريج الثانوية العامة * عزيزى الوظف

بعدالخاح الباهرالذى حققته الدورة الأولى عديرناجح اعداد موظفي بشركات النقل الجوى وحكالات السغروالسيامة والتى أقرزاها بالتعاون مع المرهزالسصودي الدولي للتدريب والتنمية المدعوم من قبل ريًّا بسة البطران المدنى مبعدف الحصول على

وظيفة في المجال السياحي الحصول على والموس السياحة والطيران المعترف به دوليًا. « تطوير قدراتك الوظفية ·

ه الحصول على وظیفة انعلى۔ * تغية مصيلتك العلميه في عقل النفل الحرك كل هذا توفره لك .

لجنة السياحة والفنادق والغرف المفريشة بإقامها الدورة التدريبية الثانية وذلك لمدة ٨ اكابيع التداس ١/١/١/١١ ه بمقالفرفة التجارية آخرموعد لقبول الطلبات 1/1/1/31ه مالاشتاك ٩٠٠ ١٠ الله المالكة المالكة المراجعة، مدمرارا واللحان بالعرفة - ص ١٠٨٦ - ١٠٠٨ ت ١٤٢٧٠ - تاكست ١٤٢٧٠٠

جاهدا لتوفير كافة المتطلبات الضرورية استعدادا لبدء الموسم الرياضي الجديد . احتماع محمد الحواجي ، الخرج ، :

عقد مجلس تادى الشعلة بالخرج اجتماعا برئاسة الاستأذ عبدالمسن الميمان رئيس النادى مساء امس الاول وقد نوقش في الاجتماع العديد من المواضيع التي تهم تطوير الثادي والتي اتخذ فيها العديد من القرارات والتى منها تشكيل مجلس للتخطيط والتطوير بالنادى لمناقشة الخطط المستقبلية التي تهم النادي وقد كلف الاستاذ سليمان الفهد بالاشراف العام على الملاعب الرياضية بالنادي .. ذكر ذلك لعكاظ الاستاذ فهد حمد القحطائي مدير العلاقات العامة بنادى الشعلة وقال في الختام أنه تحدد في العاشر من شهر المحرم الحالي بداية تطبيق دخول النادي ببطاقات العضوية لجميم منسوبي

تتقابل الولايات المتحدة ويوغوسلافيا ف نهائي بطولة العالم لكرة السلة لفرق السيدات وقد قارت الولايات المتحدة على تشيكوسلوفاكيا ٨٧/ ٥٥ ويوغوسلافيا على كوبا ٧٤/ ٦٦ في الدور قبل النهائي اول امس السبت .

سياتل ، واشتطن ، : فاز الامريكي ديف مورا بسباق الماراثون في دورة العاب الصداقة ف ساعتين و ١٤ دفيقة و ٤٩ ثانية . وجاء السوفيتي نيكولاي تاباك في المركز الثاني بالسباق الذي اقيم امس الاول ف ٢,١٦,٢٧ ساعة ف حين احتل الكندى بيتر ماهر المركز الثالث في ٢٠١٧،١٥

نيويورك _ رود ايلاند : تتقابل المصنغة الاولى الاسبانية ارانتشا سانشين والبريطانية جو دورى في نهائي بطولة فرجينيا سيلمز للتئس المقامة بمدينة نبويورث الامريكية وقد حققت دورى وهي لاعبة غير مصنفه مفاجأة

صالح العقيل - بريدة: يبدأ اليوم الموسم الرياضي الجديد لهذا العام ١٤١١هـ حتى السادس والعشرين من شهر شوال ١٤١١هـ هذا وستكون التنظيمات الادارية في كل الأندية كالتالي:

اخرى اعتبارا من اليوم الاثنين حتى ٥١٤١١٨٠ عاهـ كما تبدأ فترة تنسيق اللاعبين اعتباراً من ١٦٦ حتى غرة صفر ١٤١١هـ في حين تبدأ فترة تسجيل اللاعبين المستجدين من

بقورها على المستفة السابعة الامريكية أن سميث

بداية الموسم اي اليوم الاثثين 🖊 حتى السادس ٦/٤ و ٦/١ في الدور قبل النهائي اول امس السبت والعشرين من رمضان ١٤١١هـ لتتأهل لأول مباراة تهاثية منذ سبع سنوات .

العنروب قالنده من العنروب العنروب المنال العنروب الدهبية المعدلة من المنال العندلة من المنال العندلة من المنال العندلة من المنال العندلة المنال المن مسترًا مسترًا

تعرقبناا لخاصَة لكل عَروسين · تورَّنة (٥-٩) أدوار ر

يعلن أحد البنواع المشتركة الرائدة عن حاجته فوس الى كفاءات سعودية مؤهكلة الشخط وظائعنت

العائروك

 لديه خبرة مصرفية لاتقلعن سيع سنوات على أن مكون خمس منها في مجال لسويورا وأعمال لفروع.

• التركيز في عمله على التسويع، ونتابح المعمال. إجادة اللفة إلانجلينية كتابة ومحادثة.

إلى صندو مريد رقم ٧٧٣٦ (كرماض ١١٤٩٢)

both in liter

وصول! صالح العقيل ، بريدة ، : يصل ف الايام القريبة القادمة نجما الفريق الاول لكرة القدم بالتعاون خالد الخميس وحمود العريفي الى مدينة بريدة من تونس بعد أن تم أجراء عمليات

جراحية تكلك بالنجاح .. في حين رصل الى مدينة بريدة حارس مرمى الفريق الاول عبدالله الغيث قادما من تونس بعد أن أجرى قحرصات طبية كانت نتائجها انه لايمتاج الي أجراء عملية جراحية .. من جهة اخرى يصل في الايام القريبة القادمة مدرب الفريق الاول نكرة الطائرة ، كيم كيونج ، كودى الجنسية الى مديئة بريدة ليتولى مسئولية الاشراف على الفريق الأول لكرة الطائرة .. وتجرى الأن محاولات تعاونية جادة للتعاقد مع مدرب للحراس ف كرة القدم من تونس الشقيقة وتأتى هذه الخطوات الجبارة ف خارطة الادارة الجديدة بقيادة الاستاذ على التويجرى رئيس نادى التعاون والذي يعمل هذه الايام

الرياضية الرياضية

لاستاذ صالح القطيف مشرفا على فريق صبحى. الاستاذ محمد على وزقر داريين لفرق الشباب الدكتور عبدالعزيز

الوحدة واعداد تشكيل وتنظيم جديد لها مرح بذلك الاستاذ عبدالوهاب صدان رئيس مجلس الادارة والمشرف على الكرة واوضح .. بان التشكيل الجديد للكرة جاء على النحو الآتى: الاستاذ عبدالوهاب صبان مشرفا عاما على كرة القدم، الدكتور هاشم بکر حریری نائب رئیس مجلس الادارة نائبا للمشرف العام على الكرة. الاستاذ فريد سنان اداري للفريق الاول. الشباب الاستاذ عبداللطيف سعد

سرحان مشرفا عاماء السادة سعيد اللحياني، طلال شبانة اداريين لغريق

الناشئين الاستاذ خالد الصيئي اداري

مسافته الف ومائتا متر ومقدار جائزته احد عشر الف الشوط الثالث لخيول الدرجة الثانية على جائزة الشرائع ومسافته الف ومائتا متر ومقدار جائزته ثلاثة

الشوط الخامس لخيول الدرجة الثالثة على كأس امارة منطقة مكة المكرمة ومسافته الف وسنتماثة مثر الشوط السادس لخيول الدرجة الثالثة على جائزة

ومقدار جائزته عشرون الف ريال

هذا وسيستمر الحفل حتى موعد طعام العشاء مشتملا على فقرات مسئية وبرامج ترفيهية وستتبادل

الكويت اقوى دفاع وقطر أضعف دفاع - لاعب قطر محمد وليد سبجل اول اهداف البطولة كما انه اول لاعب يهدر ضربة جزاء بالبطولة - مدرب منتخب الملكة مبارك المبيريك تابع مبارة فريقه المام البحرين من المدرجات لايقافه اليوم راحة لجميع القرق

للركض ومواصلة المشوار على أن تعاود البطولة مبارياتها يوم الثلاثاء مديئة الملك فهد الساحلية تستقبل الوقود - - ، يحتفل الاتحاد السعودي لكرة اليد مساء اليوم الاثنين بالوغود المشاركة بالبطولة وذلك بمدينة الملك فهد الساحلية بشاطىء نصف القمر حيث تتحرك الوفود

يلتقى في المباراة الاولى في تمام الخامسة والربع منتخب المملكة مع الإمارات فيما يلتقى في المباراة الثانية السابعة مساء منتخبا الكويت والبحرين

منيف يفتتح مركزه الصيفى بتربة منصور نظام الدين (مكة المكرمة) : يغتتح نادي منيف بتربة اليوم مركزه الصيغي الذي يشتعل عنى العديد من الانشطة الديثية والثقافية

نيوبورت الامريكية .

للدود قبل النهائي للبطولة المقامة في اطار بطولات الجائزة الكبرى وتبلغ قيمة جوائزها ۲۲٥,۰۰۰ دولار

قرد كابئن الارجنتين دبيغو مارادونا تأخير عودته الى صفوف ناديه الإيطالي نابولي والتي كانت مقررة في مطلع أب/ اغسطس لانه يريد حضور بطولة العالم لكرة السلة التي سنقام بين ٨ و ١٩ من الشهر ذاته في الارجنتين . وأكد منظمر البطولة العالمية ان

طاكيمينى المحاعد الجديد

SEATIR'S السميل لدورات والقالية و كرواية دورات صاحبة وعشائية جدة : شانع الأربعيين طزيرين العلومات الإنصال :

74.4154/7460.08

طنفيز الاسانية تصبح

اصبحت للصنفة الاولى الاسيانية وفازت سانشيز اللاعبة السابعة على العالم ١/١ و ١/٥ على اللاعبة الامريكية في دور الثمانية امس الأول الجمعة للتاهل

مارادونا سيحضر مع عائلته مباراتي الدور

لمدرب انجملترا اختير لوري ماكيميني المدرب السابق اغريق سأوثامبتون مساعدا لمدرب انجلترا الجديد جراهام تيلور. وسيتولى ماكيميني منصبه غدا وذلك بعد ان غاب عن كرة القدم ثلاث سنوات منذ استقالته من تدريب سندرلاند فريق الدرجة الثانية. وسيتولى ماكيميني الاشراف عيلي منتخب تحت ٢١ سنة الى جانب مساعدته

الرياضية

الرياضية

الرياضية

الرياضية

الشوط الرابع للخيول المبتدئة على جائزة وادي

غاطمة ومسافته الف وستمائة متر ومقدار جائزته تسعة

السبل ومسافته الفا متر ومقدار جائزته أحد عشر الف

الوفود خلالها هدايا تذكارية بمناسبة هذا التجمع .. . يعتبر هجوم مئتخبنا اقوى هجوم في حين يعتبر دفاع

سبكون اليوم الاثنين راحة لجميع الفرق وهي فرصة لكل المنتخبات لالتقاط انفاسها والعودة من جديد

حوالى الساعة الرابعة عصرا وسيتم تبادل الهدايا بين الوفود المشاركة . مباريات يوم الثلاثاء

والاجتماعية والرياضية ، وقال الاستاذ مسفر البقعي بأن النادي يرحب بكل الضيوف والمشاركين في هذا

مليونيرة في بطولة ارانتشا سانشيز مليونيرة بلوزها على الامريكية مريديث ماكجراث ف بطولة فرجينيا سليعز للتنس المقامة بمدينة

مارادونا يؤخر عودته

نصف النهائي والمباراة النهائية على ملعب لونا بأرك أن يوينس أيرس

أن تدريب الفريق الثاني

سعيد الخبتي وقال أن غريقه لايستعد لهذه الدورة لمجرد المشاركة واثما للمنافسة صالح العقيل - بريدة تبدأ اليوم غرة المحرم لجنة تقييم الانشطة الرياضية

لموسم الرياضي ١٤١٠هـ باشراف الاستاذ ناصر الزنان ومندوب اللجنة بالمكتب الاستاذ محمد المقيطيب وسيكون جدول الزيارات كالتالي

استعداد!

ضمن استعدادات النخيل لدورة الصعود اجرى

الفريق العديد من المباريات مع الفيصلي وقد انتهى

اللقاء بغوز النخيل بثلاثة اهداف سجلها عبدالعزيز

جديع والقهيد هدف وقد ظهر النخيل بمستوى جيد

وقد تحدث لے ، مكاظ ، مساعد المدرب الوطني

على الدويحي _ بيشة :

ومندوب اللجنة بمكتب الرس الاستاذ صالح ابا الخيل رعلى ضوء هذه الزيارات تتحدد ميزانية الاندية للموسم ١٤١١هـ حسب تقييم الانشطة المشاركين بها هذا الاثنين ١٤١٨٨ مكتب رعاية الشباب بالرس الثلاثاء ٢٠/٧ ١٤١هـ اندية التعاون ـ الصقر ـ مارد ـ

الأربعاء ١١/٧٣ ١٤١هـ اندية _ التقدم _ الهلالية _ الامل صرح بذلك مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم بالنيابة الاستاذ صائح المطوع محاولات!

عكاظ _ القصيم : تجرى هذه الايام محاولات سرية تامة وجادة من قبل نادي الرائد ببريدة لتسجيل لاعب مارد مقبل العطا الله نجم خط الهجوم بفريق مارد رغم ميوله التعاونية ا الجدير بالذكر ان اللاعب مقبل يتمثع بمقومات الهجوم الجيد من سرعة ومهارة.

رياضة .. العالم!

كما قازت سانشيز البالغة من العمر ١٨ عاما بسبولة على المصنفة الخامسة الامريكية جريتشن ماجرز ٦ / ٣ و ٢ / ٢ في البطولة المقامة في اطار يطولات الجائزة الكبرى وتبلغ قيمة جوائزها ٢٢٥,٠٠٠ دولار . وحفذا تتأهل سانشية لسادس مياراة نعاشة هذا العام وان كانت قد فازت بواحدة فقط منها وهي بطولة

برشلونة التي اقيمت على الملاعب الرملية . اما بطولة فرجينيا سليمز فهي مقامة على الملاعب الخضراء .

تبدأ فترة تسجيل اللاعبين المنتقلين من لعبة إلى

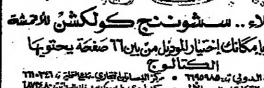
اكثر من ٣٠ صنفًا " مستكفي لعسدد ٢٠٠ شخص تتكون من كوازي لحم ودجاج. مُ اكولات ساخنة - مشويات - معجنات ومقبلات ومواع بنانية - حلويات شرقيم وعزبية

فت جدة وغيرها من المدن المتابعة لإدارته الاقتلميّة للمنطقة الغربية ويشتط في المتقدم الآني. ه أن يكون شعودي الجنسية. « حاصلًاعلى شيادة اليكالوريوس أوما يعادليا.

.. ترسل بما فات يا لمؤهلات والخيرات. باللغة لمربية والإنجليزية» مرفقاً بها الشيادة ورقع الهاتف وصعرت فوتوغرافية مقاس ١١٤ ومكت على لظرف لملب مُدراء فروع سعوديين ١

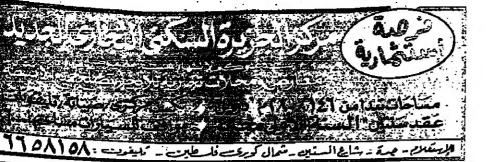


ولاجتدة الدولي تدهه ١٩٥٠٠ • مَرْز البسائيل تَعَالَكُمْ وَ ١٩٠١١١ • مركز الحدراء النجاري - الدورالأولى • مركز بالموي طريط الدينة المرات المكالمة الما المائدة المرات المكالمة الم



er i de la composition della c







أخْرج من جيبه رزمة من الاوراق المثلية.. نثرها على اليمين. وعلى الشمال، بغتة كفت الارجل والاصوات عن ملاحقته، نظر الى ورائه.. الفي الأيدي المطاردة تتصارع على الأوراق

جلس على أقرب جدِّع شجرة ألفاه.. ونظر الى المتصارعين نظرة يعتريها الاحتقار والاشفاق.. وقال لنفسه: - ليس المهم النقود.. يكفي الابتسام فقط في مثل هذا الوقت الصبعب.

« جدة ١

جرى الاعداد لهذه الصورة بعد عدة تعريثات والقعضير لها وتصعيم الصورة قبل الغزول تحت الماء. هيث وضع الملابس بأوزان خاصة للثبات تحت الماء وكان هناك فريق عمل للمشاركة في التقامد الصورة وعطية التنفس (العبسة /واسعة ـ الاقباءة /بواسطة فلاش + شوء طبيعي)

نبیل حسن ابو داود

الحجارة ترتطم بظهره.. ثم ترتد، وهو يجري، تلفت الى الوراء.. فأبصر قافلة من المطاردين، تعلق اصواتهم من اشتداد الحرارة. قف أيها الجيان !

- قف ايها الحقير : الأصوات تزيده عزما على الركض.. وتشحن مفاصله بقوة لا عهد له بها من قبل. ظهره صار لا يتآثر بثلقي الحجارة المتواصلة.. ولكن عقله كان يعمل ه أصبل أو لا أصبل ..

تحقيق: ناصر الهويمل تصوير: سعود الهويمل

● ملاًا لو وجدت نفسك فجاة في مواجهة نئب بالصحراء وماهو رد الفعل الذي سيتولد لديك ق ثلك اللحظة ؛ ستقول انه من الطبيعي ان تفتح عليه النيران محاولًا القضاء عليه والتخلص منه نحماية نفسك .. أو اغتامك إذا عنت ترعى الاغتلم .. ولكن الامر يختلف تعلما بكنسبة لهذا المواطن .. الذى يعثل ظهور ذئب مفترس أمامه شبثا مجتلفا وصيداً ثميناً انها هو أية تختلف عن كل الهوايات بل نقول انها هواية اللعب بالنار .. والنار هذا هي مجموعة النثاب المفترسة التي عرفت بها قرية القويع بمنطقة القويعية في المنطقة الوسطى ، ويدلا من أن يفتح عليه النار يصطحبه أتى منزله ألذى يعتلء بالنثاب المغترسة الثى تتقاسم العيش مع عائلة كاملة تتكون من تسعة افراد . بطاقة هاوى

الاسم . سعد صقر العصيمي المهنة موظف بغرع وزارة الزراعة والمياة بالقويعية . الحقة الاجتماعية . متزوج واب لسبعة ابناء .

المقترسة

واد

ابر

-

لد

اقم

منة

:4

الق

--1

المد

حتى لاتتقرض ـ جامت هذه الهواية في وقتها كما يقولون ، حيث يدا رعاة الإغنام في القضاء على النتاب التي تتكثر بهذه المنطقة نظراً للعداء المستحكم بينهم وبينها وهو مایخشی معه من انقراضها .

الهواية . متخصص في صيد وتربية الذئاب

الحياة الفطرية ـ ولكن ما الهدف من هذه الهوابة الغريبة ، الهدف وكما يقول المواطن سعد هو تربيتها ومحاولة مساعدتها على التكاثر من جديد بدلا من الانقراض الذي يتهددها وذلك بهدف حملية احد عناصر الحياة الفطرية . . اننى احاول استجماع شجاعتى إن وجست وانا

الجه مع الآخ سعد الى حظيرة الذَّناب لإستكمال حديثنا عن هذه الهواية الغريبة وكيفية صيده لهذا الحيوان المفترس واقرب الحيوانات المفترسة للانسان في مناطق تواجده اقتفاء لثار اقدامها - ثبداً الهواية المرعبة باقتفاء اشار اقدام ذلك الذشاب ن املكن تواجدها في جبال اعبلية وجبال الجويف

الموجودة في المنطقة وبظهور اي من اثار الإقدام لها تبدأ عملية التتبع حتى الوصول ألى الماوي الدائم وهو الحجر ، وبعد ذلك تبدأ مرحلة ثالثة وهي مرحلة التردد الدائم للتاكد من استمرار الإقامة بهذا التسلح بالشجاعة

المرحلة التالية في هواية الاخ سعد هي تجهيز سيارة ومجموعة من اكياس الخيش وبعض الادوات البسيطة التي تستخدم ف توسيع هوهة الحجر وكذلك اختيار مرافق شجاع ومسلح تحسبأ للمفلجات التي يتوقع حدوثها ثم تبدأ الانطلاقة الي

نلك المكان السابق قبل صلاة الفجر حيث تخرج النئاب الكبيرة ولاتعود له ابدا الا بعد شروق الشمس حيث تكون أد تمكنت من فريستها واصطحبتها معها الى الحجر والصيد في هذه الحالة عوجه نجاه النئاب الكبيرة والصغيرة ولكن عدم وجود النثاب الكبيرة يعطى فرصة سهلة لاخذ الذناب الصغيرة ووضعها داخيل الكيس ثم اصطحابها الى الحجور الخاصة التي اعدت لها من الطوب والبلك في حظيرة لاتبعد عن منزل المواطن سعد سوی بعشرة امتل فقط .

● إسم لفيلم اجنبي مشهور وفي نفس الوقت هي حال الواطن صعد صقر امام ماتعرض له من مواقف ومشاكل بسبب هذه الهواية التى يغلب عليها طابع الخوف والمعامرة ، فقد وقعت بعض الحوادث من اهمها قتل الذئب لإحدى الاغتام ولكن هذه المرة يعود الخطا الى العنزة نفسها فقد أسخلت نراعها ألى قفصه فاثارت فطرته حيث لايعكن أن يرى الذئب شاة ويتركها دون المبادرة في مهلجمتها ولذا اخذ الذثب يسحب ذراعها محاولا سحبها الى داخل الشبك ولم تفلح مقاومتها وكل المحاولات التي بذلت لانقلاها ومانت على الغور . نراع ابنتى

لحظات عصيية

نناب للإهداء ● وتأخذ الهواية مبلغاً من الاهتمام لديه حتى استطاع جمع اعداد جيدة من هذا الحيوان المُغترس ، مما حدى بالغالبية الى طرق بابه بقصد الحصول على احدها كإمداء ومن ثم لم يثبق عنده سوى عدد متواضع ولذا قرر ان يوقف مسالة الإهداء هذه ، وخاصة لتلك الجراء الصغيرة التي وضعتها امها ف حظيرته والتى فرر ان يهدى بعضها ألى حديقة الحيوان لأن مبدآ البيع عنده مرفوض

- أما الحابثة الثانية التي اثرت كثيرا في المواطن العصيمي هي مهلجعة الذئب ذات يوم لابنته ، بدرا ، التي تبلغ من العمر سبع سنوات على الرغم من انها اعتفت ان تسقيه يوميا بالاء وكان من الضروري أن يحدث مايشبه الاستثناس والاللة بينهما ، ولكن بيدو أن مجتمع النتاب يرفض أن يعد الإنسان يده بالمدالة اليه ، لقد كانت بدرا تداعب الجرو الصنغير بعد أن وضعت له الماء في الوعاء

• لحظة .. بلحظة مع هذا الموقف العصيب .. لقد

دوى في الأفق صريخ ، بدراً ، فاسرع الجميع الي شبك الحظيرة وإذا بالنئبة الكبيرة تعسك يد بدرا بقعها وبدأت المحاولات المضنية لتخليص نراعها من بِينَ انْبِابِ تَلُكُ الذَّنْبَةُ ، وَصَرِبَاتَ قَلَبِ الْجِعِيعِ تَرتَفُع خوفاً من ان يصبح مصبر بدرا كمصبر الشاة . وبسرعة فاثقة احضر احد ابناء العصيمي سلاح الساكتون واطلق رصاصتين تجاه رقية الذئية والمعروف ان هذا السلاح لايؤذى الحيوان الكبير بل يؤله فقط ، وعلى اثرها تركت الذثبة دراع بدرا بعد ان تغررت كفها حيث اصيبت بثلف في الانسجة الداخلية في الساعد الايمن مما اضطر الطبيب الى القيام بعملية ترقيع بعد الاستعانة ببعض اجزاء من اللخذ ووضعها في مكان العضة وهي الان بخير وعافية بحمد الله . يراءة النثي

● وهنا يجد المره نفسه مدفوعاً بفضوله لكى يستفسر عما سيكون عليه الاجراء التالى من لعصيمى ، لقد امسك فعلا بتدقيته وتوجه مسرعاً بعد أنَّ أَخَذُ قراره بِقِتَلَ تَلْكُ الذُّنْبِةُ وَفِي خُطُواتَ بسيطة هي مقدار المسافة بين داره وحظيرتها دارت الافكار براسه حول براءة هذه النطبة في تلك الحادثتين فهي لم تبدأ بالهجوم لأن الشأة في الاولى الخلت ذراعها في الوقت الذي تخاف الذنبة فيه على صغارها کثیراً حیث لم تمض علی ولاکتهم سو ی ایلم طَلِلَهُ ، وكذلك ابنته طُهرت املمها بمظهر التي تؤذي ابنها (الجرو) ولذا حاولت النثبة ان تدافع وترد على المعندى فالحادثتان ليستا بقصد الحصول على الطعلم او بغرض العدوان في حد ذأته ولكن كانتا دفاعاً عن النفس وهذه من وجهة نظر العصيمي ،

اسرة تحب الذناب • وعن نظرة الاسرة جميعها لهذه الهواية يقول الاخ العصيعي انها في البداية انقسمت بين خالف وبين متابع بقضول ، بين من يؤيد بقاءها ومن يريد ان يستيقظ من نومه فيجدها قد غربت عن سماء الاسرة ولم ييق الان طويلا على هذه الحال حتى احبها الجميع واصبح الاهتمام يها جزءاً من مهام

نئاب للحراسة - والطريف في الامر ان احد الجيران يغبط العصيمي على هذه المال حيث يقول ان التثاب الضالة أصبحت لاتقترب من قطيع اغنامه منذ





اصيح لديه هذه الحظيرة المليثة بالذناب والتي تحرس المنطقة بعويها المتقطع .. وذلك عملا بالمثل



نكة من عائلة ابوارن وتأثماذ الجروح بالإضافة الى شرّكة عند-الليل تستخيمها للبقاح عن نفسها . ورغم سلامها لم تنج من



تفتة لسنكة تأخذ وخببا ملائيا للنصوير كيلة الحركة تسييا وبالجند جمال المستور الريقتية حوامة (منته/ معية المامة/ طبيعية - إيراني



لقطة مقرية لقتكة البحر على يد كلصور في الليل لتظهر التفاصيل

الدقيقة لهذا القناذ - وغالبا ما تطهر القنائد ليلا (تضامة/علائل). العبسة / مقرية}

🗖 يرتدي ه برته ... ويضع اسطوانهٔ الأوكسيجين عل ظهره.. ثم يقفز ال الماه.. يوتوغل في الاعماق.. يقضي مع الأحياء البحرية لجمل اللحظات.. يداعب سمكة... وتداعبه اخرى.. قناديل ألبحر تحوم حوله.. يمتطى ظهور الدلافين التي تاخذه الى مسقلت معيدة. وعندما يحس برغبته في السكون اليلا.. تجده يتكيء على معفور مرجانية غلية في الجمل بالواتها الزامية.. وعندما يخرج ألى الهواء الطلق.. ويلتقي اخوته وأصدقاءه.. يحاول أن ينقل صورة وصفية عما يشاهده في ذلك العلم الأخر.. يحول أن يصف ويصف.. ولكن الكلمات كانت دائما تعجز عن نكل صورة عما يشاهده تحت الماء.. أشاعت في ذهنه فكرة.. للذا لا يتكل صورا حية ومطابقة لما يستمتع به من مشاهد الاعملق..؛ فلخذ كلميراته وادولته وبدأ يصور . وانطلق في هواية التصوير القوتوغرافي تحت الماء . تركنا احمد انور أبو الجدايل صرب الغوصر - والمصور تحت الماء يتحدث من تلقاء ناسه.. امقا

●● عمري ٢٧ سنة .. وبدات معي هواية الغطس منذ حوالي عثر سبوات. وسَرجت في هذه الهواية . فكنت غواص اللياه الفتوحة.. تم غواصا متعلماً.. تم غواص انقلا.. ثم مساعد مدرب غوص.. واخيرا مدرب غواصين وحصلت عل شهدة في ذلك من جمعية محتري الغوص بامريكا.. والغوص علم وفن النه يحدي يحرا من المعلومات كما يشتمل على نواح فنية فهنك لحصفى فني في القوطيب واعتبر اوائل السعوديين الذين حصلوا على شهادة التعريب في الغوص. • ومقنسبة للتصوير الفوتفران. فتخصص التصوير تحد الماء. تعلمته بالمارسة والدراسة حيث حصلت على دورات متخصصة في هذا النوع من

شاركت في عدة معارض نعنى بالتصوير الفوتغراق.. وعضو مؤمس لة التصوير الفوتخراق في جمعية الثقافة والفنون وشاركت من خلالها في جنيع المعارض التي اليمت وفي عدة مسابقات وفقت غيها جميعا والحمد لله. والإضافة الى معرض التصوير التجديدي الاول ومسليقة البحر الاحمر وحصلت فيها على جائزتين والسبقة الفتوحة ، للهواة والمحترفين ، في جامعة اللك عبد العزيز... • هنك اختلاف غُير بين التصوير في الينسة وتحت الماء.. غايدوان تختلي تعريجيا في الاعماق أذ يختفي اللون الاحمر أولا ثم البرتقالي والاصطر وتكما لردأة العَمَقَ تَكُلُ الْأُولُنُ وْ لَا يَتَبِلِّي غَيْرِ اللَّونَيْنَ الْأَرْدِقَ وَالْاحْمَرِ.. وهذه الصعوبة نتغلب عليها باستخدام اضاءة خاصة ونتحكم فيها اضافة ال استخبام الفلاتر ... ومجال الرؤية تحت الله محدود جدا اذ يمكك ان ترى على مسالة تكل عن ٢٠ مثراً فقط. وفي حقة التصوير تُجد أن السَّقَّة لا تزيد عن مترين لقفا ولابد من الاقترابية عن الهدف او الشهد المراد تصويره حتى تحصل عل صورةً أ

●● وطبيعة الأحياء تحت الماء تختلف كثيرا عن الاحياء التي تعيش على اليلبسة. والحركة أيضا مجالها صعب لات تكون شبه معلق تحد الله وعنيما ترجبُ في التصوير تجد انك تبذل المستحيل ليكون وضعك ثلبتا حتى تتمكن من التقاط صورة واضحة لأن طبيعة تلك الإحياء انها تجفل عند اقل حركة خفرية عن الهدوء..

•• من المواقف المضحكة تحت الماء.. حدث انني سمعت صوت دلفين قريب مني.. فاتخذت الرضع المناسب لالثقاط صورة له وانتظرت حتى اصبيح العللين في مجل الكاميا وتهيات للتصوير وعندما ضغطت على زر الكاميرا فوجئت بأن اللهلم ، قد انتهى ..

وفي مُرة اخرى.. دُهبنا في رحلة بعيدة تبعد عن جدة ثانث سلعات تقريبا ولم يكن الجو مشجّعا وكانت أول مرة نقصد فيها تلك المنطقة للغوص وكنا قلقيّ من اننا لن نجد في المنطقة التي سنفوص فيها ما يعوضنا عن ذلك الشوار.. ولكن ما ان بدانا بالنَّوْص حتى فوجئنا بمناتار رائعة جدا جدا.. ومن الفرحة اخذ لجد الزملاء يرقص تحت الماء وهو بملابس الغوص واختنا نحن نصفق له.. وكأن الموظف مضحنا للغلية.. فتخيل أن شخصا مثقلا بملابس الغوص يقوم بلداة رقصة شعبية تحت الماء..؛

• هواية التصوير الفوتوغرافي للأسف لم تاخذ حقها اعلاميا.. فالتغطيلات للمعارض التي تقام والتشجيع معدومات عدا بعض تك المحاولات الغربية التي يقوم بها بعض الإعلاميين.. وبهذه المناسبة فانني اوجه شكري الى ، عكامًا الاسبوعية ، الخصيص جانب منها في متابعة هواية التصوير اللوتوغرافي

وانتى اتعنى ان يكون هناك تركيز على هذه الهواية كأن بلجراء المسابقات والمتاح مدارس متخصصة في التصوير الغوتوغرافي بجميع الواعه.. وتوجد ونك في بعض الانتية الرياضية السلم للتصوير واكنها تحتاج الى تركيز واهتمام پښکل اوسع..

النَّنَابِ فِي الحظيرة حيث. امكن تصويرها ليلا ة الذئاك الجمعلة صالانة

اما من وجهة نظرنا فهي مُبررات شجاعة لايسوقها الا هاو شغوف لبيه عزيمة قوية .

الاسرة كلها .



القائل تذاب لاتأكلك الدكاب ..

ولفة العيون ، لا تكن مقترسا أمك عندما تكير